



**THEATER LA POSTE VISP**

**2023/2024**



© Christian Pfammatter

## Herzlichen Dank



Geschätzte Kulturliehaberinnen,  
Geschätzte Kulturliebhaber

Tendenziell kaufen die Theaterbesucherinnen und -besucher kurzfristiger und spontaner. Das neue Abobo, mit welchem Sie die meisten Kulturveranstaltungen in über 50 Kulturinstitutionen im Wallis besuchen können, ist der ideale Pass für Ihre Theaterbesuche. Aus diesem Grund haben wir das Abonnementangebot auf drei Abonnements gekürzt.

Im Hochkulturabonnement «A» beginnt die Saison mit der Eigenproduktion «Alles für Mama» mit dem Ensemble weihrauch & mürrisch Theaterproduktion unter der Regie von Annelore Sarbach. Die Sternentänzer:innen der Staatsoper Kiew und Lviv führen das Ballett «Notre-Dame de Paris» auf und Maria Garcia bietet eine Flamenco-Show auf höchstem Niveau. Die Jenaer Philharmonie mit Werken von Robert Schumann, Andrea Lorenzo Scartazzini und Gustav Mahler sowie die Oper «Le Chalet Suisse» von Gaetano Donizetti und Adolphe Adam sind weitere Höhepunkte.

Auch im Abo «Y» stehen qualitativ hochstehende abwechslungsreiche Aufführungen auf dem Programm. So ein ordentliches Chaos mit den

Dropax, die spannende Stevie Wonder Story, das Konzert «The Sound of Hollywood» mit dem Prager Sinfonieorchester, das Michael Jackson Ballett «Moonwalk» oder die «Woodstock Variété-Show». Im Familien-Abo «F» sorgen «Captain Silberzahn», «Pumuckl», «Aladin» und die «Bremer Stadtmusikanten» für viel Spannung. Näheres über alle Aufführungen und detaillierte Angaben zur Spielzeit 2023/2024 erfahren Sie in diesem Programmheft und auf unserer Webseite [www.lapostevisp.ch](http://www.lapostevisp.ch).

Vor 21 Jahren wandte ich mich zum ersten Mal an Sie, liebe Theaterfreundinnen und -freunde. Es ist unfassbar, in welchem immensen Tempo die Zeit verging und dass dies nun meine letzten Einleitungsworte sind. Ich blicke auf eine schöne und inspirierende Zeit mit vielen spannenden und unvergesslichen Kulturerlebnissen zurück. Gleichzeitig freue ich mich auf den nächsten Lebensabschnitt und die vielen zukünftigen Theaterbesuche.

Ich bedanke mich bei den Sponsoren, Abonnenten, Besuchern, Kulturschaffenden und dem La Poste-Team bestens für die jahrelange Treue und Unterstützung.

Es lebe die Kultur! Es lebe das La Poste!

Edmund Sterren, Direktor

# Impressum

## Theater La Poste

Edmund Sterren  
Koni von Arx  
Nadja Studer

Direktion  
Technische Leitung  
Direktionsassistentin

## La Poste-Kommission

Christoph Föhn  
Niklaus Furger  
Edmund Sterren  
Koni von Arx  
Nadja Studer  
André Mangold

Kommissionspräsident  
Kommissionsvizepräsident  
Direktor  
Technische Leitung  
Direktionsassistentin  
Pächter Restaurant

## Programmheft

Edmund Sterren  
Valmedia AG  
Jessica Huter

Redaktion  
Druck  
Satz & Gestaltung

## Quellennachweis

Texte      Angaben der verschiedenen Theater und Theateragenturen; Programmhefte der Aufführungen bei Wiederholungstourneen

Titelbild      Thomas Sarbach  
Forrest 150cm x 100cm  
öl 24k Blattgold, Goldbase, Blattkupfer auf Leinwand

Bild Rückseite      Herbert Theler  
Landschaft Acryl auf Leinwand 120 X 140 CM

Fotos      von den verschiedenen Theater und Gastspieltourneen

Auflage      3'500 Exemplare

# Inhaltsverzeichnis

Alles für Mama, Komödie	6	Notre-Dame de Paris, Ballett	42
Die Theaterkids vom La Poste	8	Danke für Nichts	44
Innerschwiizer Ländler Stärnstand	10	Lola Flamenco – Dance Musical	46
The Irish Folk Festival	12	Aladin – Das Musical	48
Le Chalet Suisse, Oper	14	Sina, Bänz Friedli und Ralf Schlatter – Songs & Gschichtä	50
Oropax – Ordentlich Chaos	16	Woodstock Variety Show	52
Captain Silberzahn und der geheimnisvolle Schatz	18	Jenaer Philharmonie, Orchesterkonzert	54
Knallegra – Professor Bummbastic	20	Sitzplan – Preiskategorien	56
The Stevie Wonder Story	22	Vorverkauf – Einführungen	57
Charles Nguela – R.E.S.P.E.C.T	24	Allgemeine Informationen	58-61
Ebanezzer Scrooge oder die vier Weihnachtsgeister	26	Übersicht von Abo A, F	62
The Sound of Hollywood, Konzert	28	Übersicht von Abo Y	63
Aus dem Nichts, Politthriller	30	Eventlocation	64
Pumuckl	32	Kultur- und Kongresszentrum	65
Moonwalk – The King of Pop, Ballett	34	Sponsoren	71
Die Bremer Stadtmusikanten – reloaded	36		
Der Mann von la Mancha, Musical	38		
Adrian Stern – Solo	40		

# ALLES FÜR MAMA

Komödie von Stefan Vögel

**FR 6. Oktober 2023, 19.30 Uhr, Premiere**  
**SA 7. / FR 13. / SA 14. Oktober 2023, 19.30 Uhr**

Leo, Herbert und Wolfi – drei chaotische, liebenswerte Brüder – entführen die schwerreiche Industrielle Konstanze Papenburg. Ihre Mutter hatte 40 Jahre lang in Frau Papenburgs Unternehmen gearbeitet, ehe sie von heute auf morgen mittels juristischer Tricks entlassen und aus der langjährigen Dienstwohnung geschmissen worden war. Daher wollen die Brüder das Recht nun selbst in die Hand nehmen – und riskieren alles für Mama. Aber alles läuft anders, als erwartet...

Die Komödie «Alles für Mama» wirft die Frage auf, was Überbehütung einerseits und mangelnde Fürsorge andererseits mit einem Menschen anrichten können. Und wie lernen Töchter und Söhne in die Eigenverantwortung zu kommen?

7. Oktober 2023 – nach der Vorstellung diskutieren: Historiker Wilfried Meichtry (der durch seine Biografien in viele Familiengeschichten eingetaucht ist) mit einer Fachperson aus dem Bereich Familiencoaching, auch Mütter und Söhne kommen zu Wort. Leitung Priska Dellberg.

10. Oktober 19.00–22.00 Uhr – Workshop für Erwachsene mit Annelore Sarbach und Damian Gsponer: Wie wird eine Szene komisch? Betrachtungen aus dem Stück und eigene Humorerfahrungen sammeln – Anmeldung erforderlich! Beitrag 30.-

mit freundlicher Unterstützung von  
**THEATERPRO**  
Förderung des professionellen  
Theaters im Wallis

Damian Gsponer, Humortrainer, vermittelt in der OS die Wirkung unserer Humorfähigkeit im Alltag auf uns selbst und unser Umfeld sowie Humor auf der Bühne.

## **Cie wehrauch & mürrisch** **Theaterproduktion**

### **Produktionsteam**

Johannes R. Millius und wehrauch&mürrisch (Produktionsleitung), Annelore Sarbach (Regie), Katharina Röther (Co-Regie), Renate Wunsch (Ausstattung), Will Jungo (Tontechnik), Daniel Mangisch, Gabriel Zurbriggen, Annelore Sarbach, Damian Gsponer und Hans-Caspar Gattiker (Spiel)

### **Vorverkaufsbeginn**

Montag, 5. Juni 2023  
Abonnement A und freier Verkauf

**Preise**  
CHF 40

### **Vergünstigungen**

Abobo, Jugend Kultur GA,  
La Poste-Gutscheine

### **Aufführungsdauer**

Ca. 110 Minuten ohne Pause



Daniel Mangisch



Annelore Sarbach



Gabriel Zurbriggen



Damian Gsponer

# DIE THEATERKIDS VOM LA POSTE

Neuer Theaterworkshop für Kinder

**Performance im Theatersaal**  
**Freitag, 20. Oktober 2023, 19.00 Uhr**

Nach dem grossen Zuspruch und Erfolg im letzten Jahr bietet das Schauspielerehepaar Karim Habli und Franziska Truffer erneut einen fünftägigen Theaterworkshop im Theater La Poste an. In dieser Woche erhalten die Teilnehmenden im Alter von 12 bis 16 einen Einblick in den Beruf des/der Schauspielers/in. Im Vordergrund stehen Improvisation und Spielfreude. Die Kids lernen die Basics des Berufes und wichtigsten Bühnengesetze kennen. Sie erhalten ein Stimm- und Körpertraining und werden beim Darstellen verschiedenster Rollen professionell gecoachet. Sie können sich in allen Sparten der darstellenden Kunst ausprobieren, sei es in Pantomime, Improvisation, Bühnenkampf und vieles mehr. Der Spass ist garantiert. Zum Abschluss der Woche wird in einer Performance dem Publikum das Gelernte gezeigt.

Für die Theaterkids des letztjährigen Kurses bieten Karim Habli und Franziska Truffer eine Weiterführung des Kurses an. In diesem zweiten Teil wird auf das Gelernte zurückgegriffen und daran weitergearbeitet. Durch Improvisation werden kleine bis grosse Szenen entwickelt, aufgeschrieben, einstudiert und dann aufgeführt. Ziel ist es, vielleicht später einmal ein ganzes Theaterstück zu inszenieren und vor einem grossen Publikum im La Poste zu spielen.

mit freundlicher Unterstützung von



Le Canton  
du Valais  
encourage  
la culture  
Der Kanton  
Wallis  
fördert Kultur

## **Theater La Poste**

### **Kursleitung**

Karim Habli und Franziska Truffer

### **Administration und Technik**

Theater La Poste

## **Vorverkaufsbeginn**

Montag, 5. Juni 2023

## **Workshop Kursgeld**

CHF 195

## **Workshop Zeiten**

16. bis 20. Oktober 2023

13.30-17.00 Uhr

## **Aufführungsdauer am Freitagabend**

Ca. 60 Minuten ohne Pause



# INNERSCHWEIZER LÄNDLER STÄRNSTUND

## Ländlermusik

**Samstag 28. Oktober 2023, 19.30 Uhr**

«Weisch no uf em Schifflibach»

Unter dem Namen «Innerschwiizer Ländler Stärnstand» sind bekannte Ländler-Koryphäen auf Konzerttournee. Es spielen Dani Häusler, Carlo Brunner, Jost Ribary, René Wicky, Thomas Hauri, Fredy Reichmuth, Jörg Wiget, Ueli Stump, Sepp Huber und es singen Sibylle Süess-Aeby und Sämi Studer.

Initiant Dani Häusler will mit diesem Projekt seine Faszination und Begeisterung für seine Vorbilder Jost Ribary Senior (1910-1971) und René Wicky zum Ausdruck bringen. In den 1930er-Jahren des letzten Jahrhunderts blühte die Ländlermusik ein erstes Mal richtig auf. So ist die schweizerische Landesausstellung Landi von 1939 eines der zentralen Themen bei «Innerschwiizer Ländler Stärnstand». Aus der Feder von Jost Ribary Senior oder «Jöstl», wie er von allen genannt wurde, stammen über 800 Tänzli. Als Klarinetist und Saxofonist vermochte sich zwischen 1940 und 1960 wohl kein anderer Ländlermusiker, Komponist und Interpret in solcher Weise durchzusetzen wie er. Zusammen mit Albert Hagen und Walter Wild hat er auch Lieder komponiert. Sein musikalischer Begleiter ab 1957 war Akkordeonist René Wicky. Bekannte Stücke aus dieser Zeit sind zum Bei-

spiel der Fox «Komm in meinen Rosengarten», «Weisch no ufem Schifflibach» oder «Uf de Landi-Schwebbahn». Nostalgische Leckerbissen der Volksmusik sind also angesagt.

### Produzenten

Dani Häusler & Walter Fölmli

Mit Jost Ribary, Dani Häusler, Carlo Brunner, Thomas Hauri, Fredy Reichmuth, René Wicky, Jörg Wiget, Ueli Stump, Sepp Huber, Sibylle Süess-Aeby, Sämi Studer

### Vorverkaufsbeginn

Montag, 5. Juni 2023  
Freier Verkauf

### Preise

CHF 40

### Vergünstigungen

Abobo, Jugend Kultur GA,  
La Poste-Gutscheine

### Konzertdauer

Ca. 2 Stunden inklusive Pause

© Pit Buehler



# THE IRISH FOLK FESTIVAL

50 years living a dream

Sonntag, 29. Oktober 2023, 18.00 Uhr

Auf die Frage wie es jemanden geht, hört man in Irland oft: «Living the dream». Es ist eine positive Antwort. Man schaut nach vorn, hat Ideale und ist dabei, seine Träume Wirklichkeit werden zu lassen. Genau das ist die treibende Kraft hinter dem Irish Folk Festival (IFF), das 2023 sein 50-jähriges Jubiläum feiert. Das Jubiläum verdanken wir grossartiger Musik, Stepptanz und Gesang aus Irland aber auch dem Frieden in Mitteleuropa. Ohne Frieden keine Kultur und keine Tourneen. Den Frieden verdanken wir der europäischen Idee, die verschiedene Nationen und Kulturen verbinden möchte. Das IFF kann stolz von sich behaupten, mehr für das positive Miteinander geleistet zu haben, als manche Partei. Da wir aktuell sehen, wie zerbrechlich Frieden ist, ist es unsere Mission, weiterhin auf diesem Weg zu bleiben.

Das IFF hat vielen Künstlerinnen und Künstlern eine Plattform gegeben und es war gelegentlich Sprungbrett für grosse Karrieren. Ein paar unserer Musikerinnen und Musiker sind sogar mit einem Grammy ausgezeichnet worden. Ja, es ist eine wunderbare aber auch manchmal schwierige Aufgabe, ein kostbares Gut wie die irische Tradition zu pflegen. Man kann es nicht immer allen recht machen. Viele Trends und Genres kamen und gingen. Aber das IFF ist geblieben. Wir verdanken dies der Erneuerungs-

kraft, die der «living tradition» innewohnt und sie über einen so langen Zeitraum attraktiv macht.

Mit einer Multivision schicken wir das Publikum auf eine Zeitreise in die Vergangenheit, in der alte Legenden wieder lebendig werden. Um die glorreiche Vergangenheit schön auszubalancieren, stehen drei junge frische Programmpunkte auf der Bühne, die ihren «Living the dream»-Sound von heute zelebrieren.

**Cathal Murphy**  
A singer/songwriter extraordinaire

**Briste**  
The ladies they could not break

**Dallahan**  
Dark horsemen of trad

**Multivision**  
Reeling back the years



**Vorverkaufsbeginn**  
Montag, 5. Juni 2023  
Freier Verkauf

**Preise**  
CHF 60 / 50 / 40

**Vergünstigungen**  
Abobo, Jugend Kultur GA,  
La Poste-Gutscheine

**Konzertdauer**  
Ca. 2 ½ Stunden inklusive Pause

# The Irish Folk Festival<sup>®</sup> 23

50 years living the dream

**CATHAL MURPHY**  
Singer/songwriter extraordinaire

**BRISTE**  
The ladies they couldn't break

**DALLAHAN**  
Dark horsemen of trad

**MULTIVISION**  
Reeling back the years



# LE CHALET SUISSE

Oper von Gaetano Donizetti / Adolphe Adam / Betly / Le Chalet

Samstag, 11. November 2023, 19.30 Uhr

In italienischer und französischer Sprache mit Übertiteln deutsch und/oder französisch

Die ländliche Bergwelt der Schweiz mit ihrer eigentümlichen Klangkulisse – das Rauschen der klaren Bäche, das friedliche Geläut der Kuhglocken – war für viele Komponisten des 19. Jahrhunderts eine Quelle der Inspiration. So auch für den Leitstern der französischen Opéra comique, Adolphe Adam, und den grossen Belcanto-Meister Gaetano Donizetti.

Der einzigartige Doppelabend «Le Chalet Suisse» vereint erstmals Adams «Le Chalet» und Donizettis «Betly», die beide auf Goethes Singspiel «Jery und Bätely» basieren. Die Geschichte spielt in den Hügeln Appenzells, wo Betly in einem kleinen Chalet haust. Auf engstem Raum entfaltet sich ein nervenaufreibendes Intrigenspiel zwischen der freiheitsliebenden Betly, ihrem inkognito auftretenden Bruder Max und dem bis über beide Ohren in Betly verliebten Daniel...

Das bekannte Leitungsteam um Andrea Bernard («L'Italiana in Algeri», «La Cenerentola», «La fille du régiment») kehrt zu TOBS zurück. Es dirigiert Franco Trinca. Freuen Sie sich auf Swissness pur!

mit freundlicher Unterstützung von



Le Canton  
du Valais  
encourage  
la culture  
Der Kanton  
Wallis  
fördert Kultur

Einführung mit Alina Nikitina um 18.45 Uhr

## Theater Orchester Biel Solothurn

### Musikalische Leitung

Franco Trinca

### Inszenierung

Andrea Bernard

### Bühnenbild

Alberto Beltrame

### Kostüme

Elena Beccaro

### Chor

Valentin Vassilev

### Vorverkaufsbeginn

Montag, 5. Juni 2023

Abonnement A und freier Verkauf

### Preise

CHF 70 / 55 / 40

### Vergünstigungen

Abobo, Jugend Kultur-GA,

La Poste-Gutscheine

### Aufführungsdauer

Ca. 2 ½ Stunden inklusive Pause

Szenenbild aus Nabucco

© Sabrina Christ

# OROPAX – Ordentlich Chaos

Comedy

Freitag, 17. November 2023, 19.30 Uhr

Der Staub des Alltags macht sich aus dem Staub, Kunst vertreibt Dunst.

Mit Stolz und grosser Triple-XL-Freude verkünden die Oropax-Doppelbrüderlichkeiten die neue Show! Der vielversprechende Titel «Ordentlich Chaos» ist allumfassend – wie das Spektakel, dem es den Namen gibt.

Nebst ausserordentlicher reiner Ordnung herrscht vor allem ordentlich Chaos. Wortwitz, Spontaneität und reinste Spielfreude entfalten die Schwingen.

Freut euch auf knisternd-knappe Metharmorph-Hosen, körpereigene Mönch-Praktikanten, die Quadratur der Pizza, eine Darmreise und zwei Gehirne im Überhitzungsmodus.

## Keep Cool Produktion & Verlag

### Vorverkaufsbeginn

Montag, 5. Juni 2023  
Abonnement Y und freier Verkauf

### Preise

CHF 65 / 55 / 45

### Vergünstigungen

Abobo, Jugend Kultur GA,  
La Poste-Gutscheine

### Aufführungsdauer

Ca. 2 Stunden inklusive Pause



© Grafik: Bernd Balling II Fotos: Heir Charisius

# CAPTAIN SILBERZAHN UND DER GEHEIMNISVOLLE SCHATZ

Das Piraten-Musical für die ganze Familie in Hochdeutsch

Sonntag, 26. November 2023, 15.00 Uhr

Das international bekannte Kult-Musical «Captain Silberzahn» bietet Spass, Spannung und grosse Gefühle für die ganze Familie. Entern Sie mit dem berühmten Captain Silberzahn eine geheimnisvolle Insel und begeben Sie sich auf eine Schatzsuche, die Sie nie vergessen werden. Als die Inselbewohnerin Mirabella von den Piraten und deren Schatzkarte erfährt, entbrennt ein wilder Wettlauf um die Bergung des Schatzes. Bald mischen alle mit und werden Teil des rasanten Abenteuers. Am Ende gibt es eine grosse Überraschung, für alle...

Ein piffiges Bühnenbild, live gesungene Lieder mit Ohrwurmgarantie und viel Wortwitz machen «Captain Silberzahn» zu einem packenden Musical-Erlebnis für alle Piraten-Fans.

**Autor Stück, Musik & Liedertexte**

Espen Nowacki

**Regie**

Werner Bauer

**Bühnenbild**

Ferdinand Ascher, Espen Nowacki

**Kostümbild**

Jana Müller

**Musikproduktion**

Nico Gaik

**Vorverkaufsbeginn**

Montag, 5. Juni 2023

Abonnement F und freier Verkauf

**Preise**

Erwachsene CHF 20

Kinder CHF 10

**Vergünstigungen**

Abobo, Jugend Kultur GA,

La Poste-Gutscheine

**Aufführungsdauer**

Ca. 110 Minuten inklusive Pause



© Axel Weiss

# KNALLEGRA – PROFESSOR BUMMBASTIC

Interaktive Wissenschaftsshow

Montag, 27. November 2023, 14.00 Uhr

Dienstag, 28. November 2023, 09.30 Uhr

Spannendes Wissen, ästhetische Showeinlagen und aufregende Wow-Effekte: So präsentiert Raphael Oldani alias «Professor Bumbastic» eine Stunde voller spektakulärer Experimente und zeigt, wie unterhaltsam Naturwissenschaft sein kann.

Rauchringe fliegen durch die Luft, Wolken entstehen scheinbar aus dem Nichts und Laserstrahlen lassen Töne erklingen. Ist das Magie? Nein, für alles gibt es eine plausible Erklärung. Diese vermittelt «Professor Bumbastic» mit viel Witz und Charme und entführt so sein Publikum auf eine Reise der Sinne.

Zudem sorgen Mitmach-Interaktionen sowie der humanoide Roboter NAO dafür, dass die Kinder auf eindrückliche Weise Phänomene aus Physik und Chemie entdecken können.

Eine Show von und mit Raphael Oldani

Hotz'n'plotz Entertainment GmbH

**Vorverkaufsbeginn**

Montag, 5. Juni 2023

Schüleraufführungen  
und freier Verkauf

**Preise**

Erwachsene CHF 30

Kinder CHF 20

**Vergünstigungen**

Abobo, Jugend Kultur GA,

La Poste-Gutscheine

**Aufführungsdauer**

Ca. 75 Minuten ohne Pause



# THE STEVIE WONDER STORY

Die beste Stevie Wonder Tribute-Show der Welt

Freitag, 1. Dezember 2023, 19.30 Uhr

Diese internationale Hit-Show performt alle weltweit bekannten Hits aus dem gigantischen Repertoire des Ausnahmekünstlers Stevie Wonder. Vier Jahrzehnte voller Chart-Hits, wie z.B. Superstition, Sir Duke, Higher Ground, Master Blaster, Signed Sealed Delivered, I Just Called To Say I Love You, Uptight und viele mehr, vereint in einer einzigartigen Bühnenshow! Das Ganze begleitet durch spektakuläre Filmaufnahmen und Videosequenzen, welche die kulturellen Momente und Bewegungen der damaligen Zeit widerspiegeln.

Mit einer unglaublichen Besetzung von Musikern und Sängern, die mit einigen der grössten internationalen Künstler der Welt getourt haben, darunter Beyonce, Grace Jones, Amy Winehouse, Alicia Keys, Pharrell Williams, Annie Lennox, Tina Turner, Aretha Franklin, The Temptations und ja... Stevie Wonder höchstpersönlich. Die Bandmitglieder haben die grössten Bühnen der Welt beehrt, darunter das Sydney Opera House, das Wembley-Stadion, die Hollywood Bowl, die Radio City Music Hall, die Pyramid Bühne Glastonbury und die Royal Albert Hall.

Diese musikalische und visuelle Reise mit Bläsern im Philly-Stil, voller Percussion-Rhythmusgruppe und herausragenden Background-Sängern

mit freundlicher Unterstützung von  
  
EnAlpin

wird Sie fesseln, begeistern und in den Gängen zu den Songs und der Seele der Motown-Legende tanzen lassen.

**News Star Management GmbH**

**Vorverkaufsbeginn**

Montag, 5. Juni 2023

Abonnement Y und freier Verkauf

**Preise**

Erwachsene CHF 50 / 45 / 40

**Vergünstigungen**

Abobo, Jugend Kultur GA,

La Poste-Gutscheine

**Aufführungsdauer**

Ca. 2 Stunden inklusive Pause

# STEVIE WONDER STORY

THE GREATEST STEVIE WONDER  
SHOW ON EARTH



# CHARLES NGUELA – R.E.S.P.E.C.T

Comedy «Find out what it means to me!»

Donnerstag, 7. Dezember 2023, 19.30 Uhr

Bei allem Respekt: Warum sagt man im 21. Jahrhundert immer noch «Seisch en Gruess»? Wer definiert eigentlich, was «gueti Schueh» sind? Und warum müssen Lehrer:innen immer alles laminieren oder: Weshalb gibt es überhaupt Fruchtfliegen?

Ein Abend voller Fragen, die du dir bestimmt auch schon, wahrscheinlich aber noch nie im Leben, gestellt hast.

Charles Nguela versucht in seinem dritten Programm «R.E.S.P.E.C.T.» die Welt besser zu verstehen und erklärt, weshalb ihn das Mami-Klatschen traumatisiert. Er lässt nichts aus, was uns zurzeit beschäftigt. Kurz: So «bildhaft» wie «R.E.S.P.E.C.T.» ist keine andere Stand-up-Comedy! Die absolut total erheiternde Stand-up-Comedy-Show von Charles Nguela macht deinen Abend wieder «muy caliente» – wie es sein muss!

Retto Jost als Support Act

Der Berner Comedian Retto Jost wird Charles Nguela auf seiner «R.E.S.P.E.C.T.» Tour als Support-Act begleiten. Wir freuen uns sehr Retto dem Publikum von Charles näherzubringen und sind überzeugt, dass sie ihn in ihr Herz schliessen werden – garantiert!

**Keep Cool Produktion & Verlag**

**Vorverkaufsbeginn**

Montag, 5. Juni 2023

Freier Verkauf

**Preise**

CHF 45

**Vergünstigungen**

Abobo, Jugend Kultur GA,

La Poste-Gutscheine

**Aufführungsdauer**

Ca. 2 Stunden inklusive Pause

STAND-UP COMEDY

# CHARLES NGUELA



# R.E.S.P.E.C.T.

# EBANEZZER SCROOGE ODER DIE VIER WEIHNACHTSGEISTER

Ein Theaterstück für die ganze Familie

**Samstag, 16. Dezember 2023, 19.30 Uhr, Premiere**

**Sonntag, 17. Dez., 17.00 Uhr / Mittwoch, 20. Dez. 2023, 19.30 Uhr**

Ebenezer Scrooge ist die Hauptfigur in Charles Dickens Novelle «A Christmas Carol» aus dem Jahre 1843. Die Geschichte wurde mehrmals verfilmt und ist als Theaterstück und Musical in der Weihnachtszeit ein viel gespieltes Stück.

Ebenezer Scrooge ist ein von Geiz zerfressener alter, verbitterter Geschäftsmann, der durch seine krankhafte Sparsamkeit hartherzig und gefühlslos gegenüber seinen Mitmenschen geworden ist. Alles ändert sich als am Weihnachtstag sein verstorbener Geschäftspartner Marley und drei Geister auftauchen und ihm sein Leben von der Kindheit bis zu seinem Grab vor Augen halten.

Ein unterhaltendes aber auch nachdenkliches Stück zur Weihnachtszeit für die ganze Familie.

Empfohlen ab 9 Jahren.

**Visper Theater**

**Produktionsteam**

**Projektleitung** Patrick Imesch

**Regie** Richard Millius

**Fotos/Werbung** Christian Pfammatter

**Kostüme** Claudia Pfammatter

**Kostüme Produktion** Ecole de Couture  
Siders

**Maske** Sandra Bumann

**Digitale Medien** Nathalie Meichtry

**Musikalische Leitung** Anton Arnold

**Vorverkaufsbeginn**

Montag, 5. Juni 2023

**Preise**

Erwachsene CHF 30

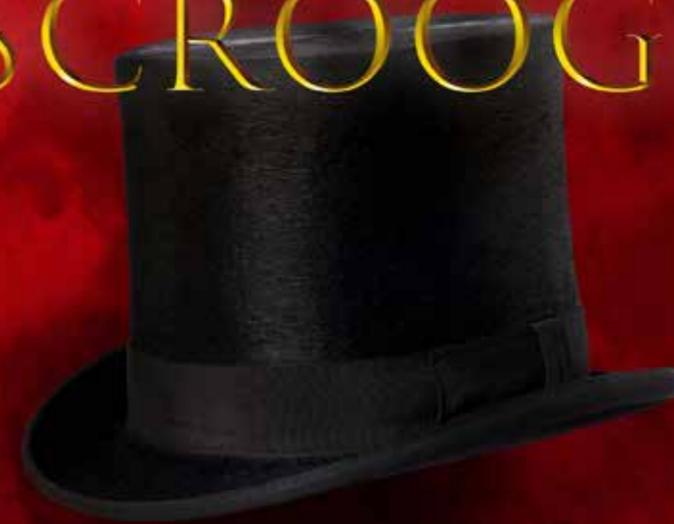
Kinder CHF 20

**Aufführungsdauer**

Ca. 100 Minuten inklusive Pause

CHARLES DICKENS

# EBENEZER SCROOGE



ODER

# DIE DREI WEIHNACHTSGEISTER

# THE SOUND OF HOLLYWOOD

Die schönsten Soundtracks mit Chor und Orchester

Freitag, 12. Januar 2024, 19.30 Uhr

Lassen Sie sich begeistern und erleben Sie noch einmal die Kultszenen des Hollywood-Kinos! Soundtracks von John Williams, Hans Zimmer, Richard Harvey, John Newton Howard und John Barry werden von 70 Musiker:innen und 100 Chorsänger:innen live zum Besten gegeben.

Die Musiker des Prague Symphonic Ensemble PSE spielen regelmässig in Studios und auf grossen Konzertbühnen und präsentieren mit «The Sound of Hollywood» ein aussergewöhnliches Konzert. Das Orchester arbeitete mehrmals mit dem Grand Parc in Le Puy du Fou und mit berühmten Komponisten und Sängern zusammen, realisierte Einspielungen für Fernsehen und Film und war vor kurzem für den Sender HBO tätig.

Nach seinem Klavierstudium an der Musikhochschule in Lausanne-Fribourg, wo er den Preis für zeitgenössische Musik gewann, erhielt Jérôme Kuhn ein Diplom im Klavierunterricht. 2010 war er Mitbegründer von Opera Louise. Seit 2012 leitete er das Prague Philharmonic Orchestra, das Prague Symphonic Ensemble PSE, das Slovak Symphony Orchestra, das Fribourg Chamber Orchestra, das New Contemporary Ensemble (NEC) in Schneewittchen von Marius Felix Lange und das Georgische Kammerorchester Ingolstadt. Im Theater La Poste in Visp leitet er zusammen mit Richard Harvey das Prague Symphonic Ensemble PSE.

mit freundlicher Unterstützung von  
**Lonza**

**Prague Symphonic Ensemble PSE**  
**Choeur du Collège de Ste-Croix**  
**Ensemble Vocal de Villars-sur-Glâne**

**Musikalische Leitung**  
Jérôme Kuhn

**Solistimme**  
Larissa Murangira

**Vorverkaufsbeginn**  
Montag, 5. Juni 2023  
Abonnement Y und freier Verkauf

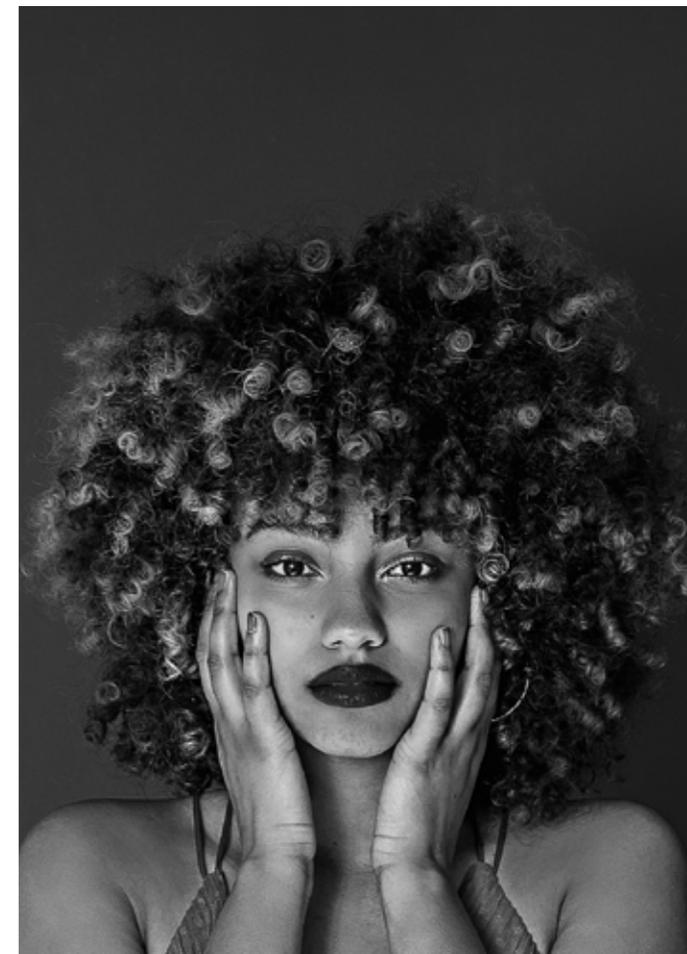
**Preise**  
CHF 70 / 55 / 40

**Vergünstigungen**  
Abobo, Jugend Kultur GA,  
La Poste-Gutscheine

**Konzertdauer**  
Ca. 2 Stunden inklusive Pause



Jérôme Kuhn



Larissa Murangira

# AUS DEM NICHTS

Ein Politthriller nach dem Film von Fatih Akin

Mittwoch, 17. Januar 2024, 19.30 Uhr

2017 brachte der auch international renommierte Hamburger Filmemacher Fatih Akin einen Film über rechtsextremistische Morde in Deutschland aus Sicht der Opfer und Hinterbliebenen heraus. Jetzt geht der brandaktuelle Stoff über den Umgang des deutschen Rechtsstaats mit Opfern und Tätern nationalsozialistischer Verbrechen als Bühnenstück mit dem Eurostudio Landgraf auf Tournee!

Es ist eine Geschichte, die man nie erleben möchte, ein emotionales Drama über Verlust und Trauer, das noch lange beschäftigt: An einem Nachmittag bringt Katja ihren kleinen Sohn Rocco ins Büro ihres deutsch-kurdischen Mannes Nuri. Als sie am Abend zurückkehrt, sind beide tot. Eine vor dem Büro deponierte Nagelbombe hat alles zerfetzt. Katjas Welt hat sich aus dem Nichts heraus für immer verändert. Vor dem Anschlag hatte sie am Tatort eine junge Frau gesehen, die ihr mit einem schwarzen Behälter bepacktes Fahrrad an einer Laterne abstellte. Doch statt dieser Spur zu verfolgen, stürzt sich die Polizei lieber auf Nuris angeblichen Kontakte zum kriminellen Milieu. Dann gehen ihnen zufällig die wahren Täter ins Netz. Hauptverdächtig ist das Neonazipärchen Möller. Aber der Prozess entwickelt sich anders als Katja erhofft. Es gelingt dem Verteidiger der Angeklagten durch eine perfide Verteidigungsstrategie, die eindeutigen Indizien in Frage zu stellen und den Prozess zu deren Gunsten zu entscheiden: Die

Möllers werden aus Mangel an Beweisen freigesprochen. Gedemütigt und entsetzt weiss Katja nicht mehr, was sie tun soll. Doch dann gibt es neue Ermittlungserkenntnisse...

Einführung mit Matteo Eggel um 18.45 Uhr.

**Eurostudio Landgraf**

**Regie**

Miraz Bezar

**Ausstattung**

Monika Maria Cleres

**Video**

Philipp Figueroa

**Spiel**

Anna Schäfer, Mathias Kopetzki,  
Christian Meyer, Martin Molitor,  
Constanze Aimee Feulner,  
Philip Wilhelmi

**Vorverkaufsbeginn**

Montag, 5. Juni 2023

Abonnement A und freier Verkauf

**Preise**

CHF 50 / 45 / 40

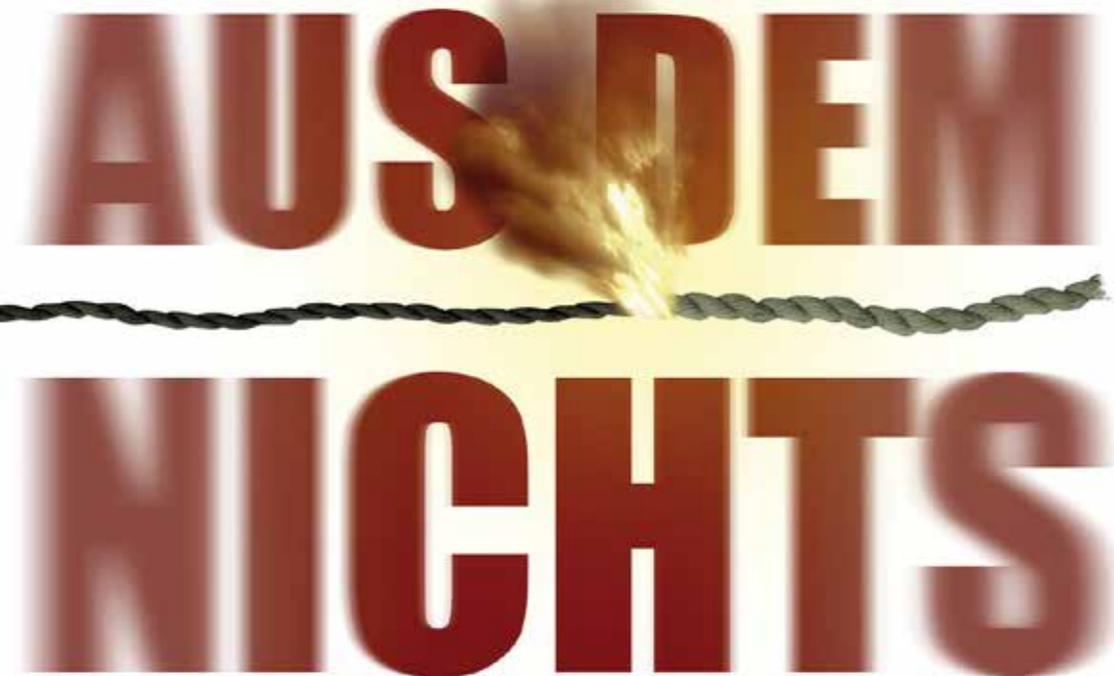
**Vergünstigungen**

Abobo, Jugend Kultur GA,  
La Poste-Gutscheine

**Aufführungsdauer**

Ca. 2 Stunden inklusive Pause

© Gio Löwe



AUS DEM  
NICHTS

# PUMUCKL

Ein musikalischer Schabernack für Klein und Gross in Schweizerdeutsch

Sonntag, 21. Januar 2024, 15.00 Uhr

«Hurra, hurra, der Pumuckl ist da!» Ab Herbst 2023 geht der rothaarige Kobold erstmals in einer schweizerdeutschen Fassung auf grosse Tournee durch die ganze Deutschschweiz.

Meister Eder ist in seiner Werkstatt tief in Arbeit versunken, als ihm eine geheimnisvolle Kapitänskiste zur Reparatur gebracht wird. Ohne es zu ahnen, zieht mit der alten Truhe auch ein kleiner, strubbeliger und in der Regel unsichtbarer Gast bei ihm ein: Der Pumuckl.

Sofort fühlt sich der vorlaute Klabaوترmann in der Schreinerwerkstatt wie zu Hause, treibt jede Menge Schabernack und redet ununterbrochen. Und dabei wollte Meister Eder doch nur seine Ruhe! Völlig überfordert mit der neuen Situation fragt er seine verwunderte Schwester nach Erziehungstipps, ohne den Pumuckl zu erwähnen. Kurz darauf beobachtet ihn auch noch seine Nichte dabei, wie er mit dem für sie unsichtbaren Kobold redet. Was ist nur mit dem Meister Eder los?

Und als wäre das Chaos nicht schon gross genug, will auch noch der Freund Bernbacher seine Kapitänskiste zurück. Doch Pumuckl rückt die Kiste nicht raus. Nun muss sich der Meister Eder etwas ganz Besonderes einfallen lassen. Ob es den beiden gelingt, die Kiste zu behalten und ob der Meister Eder wohl für verrückt erklärt wird?

mit freundlicher Unterstützung von

 **Bringinghen**

Mit peppigen Songs, einer amüsanten Story und mitreissenden Darsteller:innen inszeniert Matthias Keilich einen Riesenspass für die ganze Familie – basierend auf den beliebten Pumuckl-Geschichten von Ellis Kaut.

Geeignet ab fünf Jahren

**Balzer Event GmbH**

**Regie**

Matthias Keilich

**Vorverkaufsbeginn**

Montag, 05. Juni 2023

Abonnement F und freier Verkauf

**Preise**

Erwachsene CHF 37

Kinder CHF 29

**Vergünstigungen**

Abobo, Kultur-GA,  
La Poste-Gutscheine

**Aufführungsdauer**

Ca. 70 Minuten ohne Pause



© Kaut/v. Johnson/Bagnall, www.pumuckl.de

# MOONWALK – THE KING OF POP

Ein Michael Jackson Ballett

Freitag, 16. Februar 2024, 19.30 Uhr

Peter Breuer nähert sich in «Moonwalk» einer der schillerndsten Figuren der Popgeschichte, lässt sich inspirieren von Michael Jacksons mitreissenden Choreographien, ebenso wie von der Biographie dieses armen, reichen Jungen, der heute endgültig zur Ikone geworden ist. Der Abend zeigt auch, wie Jackson den Tanzstil im Show, R 'n' B und Rockbereich verändert und revolutioniert hat. Unterschiedliche Stile und Musik werden Jacksons Welthits gegenübergestellt.

Prof. Peter Breuer hat als Leiter des Ballettensembles des Salzburger Landestheaters eine grosse Zahl überaus erfolgreicher Ballett-Abende geschaffen. Nach 25 Jahren seiner Zeit als Chefchoreograph in Salzburg hat er den Schwerpunkt seiner künstlerischen Tätigkeit mittlerweile auf die Arbeit mit dem Europaballett St. Pölten gelegt. Dieses junge Ensemble gilt bereits seit vielen Jahren als Talentschmiede und ist neben Peter Breuer auch mit Renato Zanella eng verbunden, dem ehemaligen Ballettdirektor der Wiener Staatsoper.

**Europaballett Peter Breuer  
Salzburg**

**Vorverkaufsbeginn**

Montag, 5. Juni 2023  
Abonnement Y und freier Verkauf

**Preise**

CHF 60 / 50 / 40

**Vergünstigungen**

Abobo, Jugend Kultur GA,  
La Poste-Gutscheine

**Aufführungsdauer**

Ca. 100 Minuten inklusive Pause

mit freundlicher Unterstützung von



© Anna Maria Loeffelberger

# DIE BREMER STADTMUSIKANTEN – RELOADED

Das tierische Familienmusical in Schweizerdeutsch

Sonntag, 18. Februar 2024, 15.00 Uhr

«Die Bremer Stadtmusikanten» ist eines der bekanntesten und beliebtesten Märchen der Gebrüder Grimm. Ob Jung oder Alt, jeder kennt die Geschichte der vier tierischen Freunde. Hinter der Neuinszenierung stehen die Macher der Erfolgsmusicalproduktion «Der Löwe, der nicht schreiben konnte». In Kooperation mit der MAAG Music & Arts AG bringen sie «Die Bremer Stadtmusikanten – reloaded» als modernes, mitreissendes Familienmusical auf die Bühne.

«Die Bremer Stadtmusikanten – reloaded» erzählt nicht nur die bewegende Geschichte um die vier tierischen Musikanten. Das Musical hat einen klaren Bildungsauftrag. Es will Kinder wie auch Erwachsene ermutigen, Freude am «gemeinsam» zu finden und aufzeigen, dass Ausgrenzung keine Lösung ist. Vorurteile, Rassismus und Ausgrenzung sind brandaktuelle Themen. So unterschiedlich die vier Freunde sind – nur gemeinsam bewältigen sie die Hürden des Lebens. Obwohl die Geschichte schon über 200 Jahre alt ist, hat sie an Aktualität nichts verloren.

Geeignet ab vier Jahren

**In bocca al lupo gmbH / MAAG Music & Arts AG Zürich**

**Buch/Choreografie**  
Isabelle Flachsmann

**Musik**  
Juri Kannheiser

**Musikalische Leitung**  
Lukas Hobi

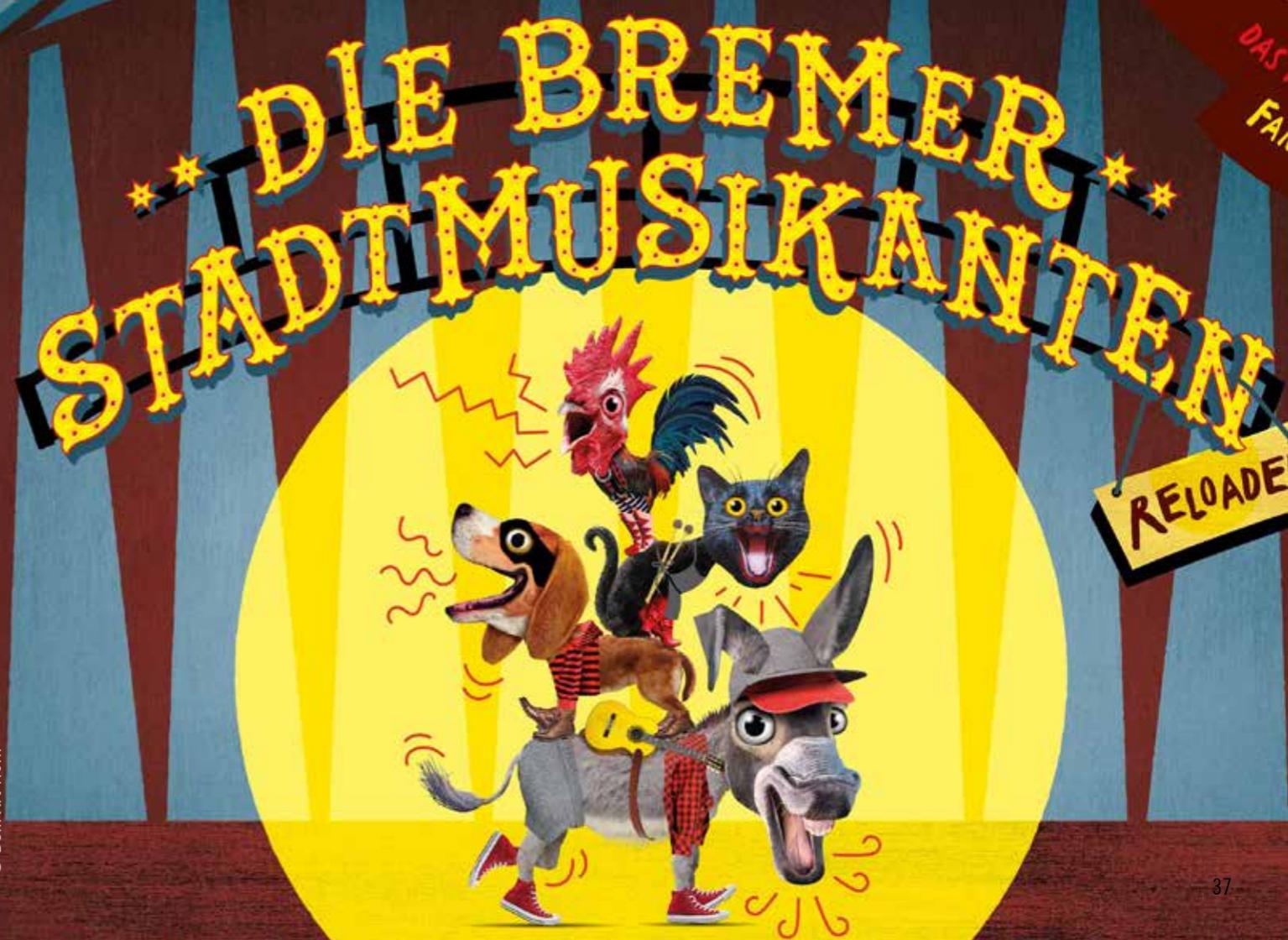
**Regie**  
Tino Andrea Honegger

**Vorverkaufsbeginn**  
Montag, 5. Juni 2023  
Abonnement F und freier Verkauf

**Preise**  
Erwachsene CHF 30  
Kinder CHF 20

**Vergünstigungen**  
Abobo, Jugend Kultur GA,  
La Poste-Gutscheine

**Aufführungsdauer**  
ca. 75 Minuten ohne Pause



# DER MANN VON LA MANCHA

Musical von Dale Wassermann

Samstag, 24. Februar 2024, 19.30 Uhr

Musik von Mitch Leigh  
Gesangstexte von Joe Darion

«Der Mann von La Mancha» spielt 1597 in einem Verlies der spanischen Inquisition. Dort drohen Mitgefangene des wegen Unterschlagung eingekerkerten Dichters Miguel de Cervantes damit, ihm sein Manuskript von «Don Quichote von La Mancha» zu rauben und zu vernichten. Um ihnen den Wert seines Romans klarzumachen, schlüpft Cervantes in die Rolle seines Helden Don Quichote und spielt mit seinem echten Diener als dem schlauen Sancho Pansa seinen Mitgefangenen die berühmten Abenteuer vor: Er zieht in die Welt, um als edler Ritter gegen das Böse zu streiten.

Er kämpft gegen Windmühlen, hält eine verkommene Spelunke für ein herrschaftliches Schloss und behandelt die liederliche Aldonza wie ein Edelräulein, das er Dulcinea nennt. Als Cervantes vor das Inquisitionsgericht geholt wird, hat er seine Mitgefangenen längst von der Bedeutung seines Werks überzeugt, und sie erlauben ihm, es zu behalten. Der wichtigste Roman der Weltliteratur – laut einer Autoren-Abstimmung des Nobel-Instituts von 2002 – ist gerettet.

mit freundlicher Unterstützung von



Die mitreissende Musik schrieb Mitch Leigh, die dazu beitrug, dass das Musical 1966 mit fünf TONY Awards ausgezeichnet wurde, u. a. als bestes Musical und beste Originalkomposition.

**Concord Theatricals GmbH / Eurostudio Landgraf**

**Musikalische Leitung**  
Heiko Lippmann

**Regie**  
Christian Stadlhofer

**Ausstattung**  
Silvia Wanke

**Choreografie**  
Jochen Schmidtke,  
Veronique Lafon

**Vorverkaufsbeginn**  
Montag, 5. Juni 2023  
Abonnement A und freier Verkauf

**Preise**  
CHF 55 / 50 / 45

**Vergünstigungen**  
Abobo, Jugend Kultur GA,  
La Poste-Gutscheine

**Aufführungsdauer**  
Ca. 2 ¼ Stunden inklusive Pause



© c.t.behind-photographics

# ADRIAN STERN – SOLO

Nach vielen Band-Tourneen macht es Stern nun ganz alleine!

**Freitag, 8. März 2024, 19.30 Uhr**

Adrian Stern ist mit seiner Musik in viele Richtungen gegangen. Sein erster Hit «Ha nur welle wüsse (öb ich dich cha küsse)» erklang im College Rock Gewand, mit «Alles was Du wotsch» wurde es episch cineastisch, dann witzig tänzelnd mit «Lieber Lieder», nachdenklich akustisch mit «Ameri-ka», elektronisch pumpend mit «Elektrisch» und schliesslich harmonisch lyrisch mit «Meer schaffed das».

All dies und noch viel mehr kombiniert Adrian Stern nun in einer einmaligen Solo Konzert Show. Mit dabei ein Haufen Instrumente und eine wunderschöne poetische Licht-Show.

Stern erzählt Geschichten, spielt alle seine Hits in neuem Gewand, präsentiert sein neuestes Album und lässt das Publikum immer wieder Teil des Abends werden, inklusive spontanem Cover Wunschkonzert. Ein einmaliger und unvergesslicher Abend zum schwelgen, singen, lachen und träumen!

## **Vorverkaufsbeginn**

Montag, 5. Juni 2023

Freier Verkauf

## **Preise**

CHF 50

## **Vergünstigungen**

Abobo, Jugend Kultur GA,

La Poste-Gutscheine

## **Aufführungsdauer**

Ca. 2 Stunden inklusive Pause



# NOTRE-DAME DE PARIS

Ballett

**Samstag, 9. März 2024, 19.30 Uhr**

Ballett in 2 Akten nach dem Roman von Victor Hugo  
Musik von Cesare Pugni und Maurice Jarre eingespielt

Das Ballett «Notre Dame de Paris» vereint die Musik zweier Komponisten mit einer innovativen Choreografie. Es basiert auf Motiven aus Victor Hugos Roman «Der Glöckner von Notre-Dame» mit seinen farbenfrohen Charakteren: der schönen Esmeralda, dem liebenswerten Quasimodo, dem machiavellistischen Frollo und dem zynischen Phoebus.

Im Mittelpunkt des Romans steht die Liebesgeschichte des Erzdiakons Claudius Frollo zu der schönen Zigeunerin Esmeralda. Die Choreografie vermittelt die ganze Ausdruckskraft dieser Figuren, die mit einer Geschichte von Liebe und Tod konfrontiert sind und durch das gesamte Ballettensemble eingebettet wird.

Laut dem Autor selbst ist es «ein Bild von Paris im 15. Jahrhundert und des gesamten 15. Jahrhunderts durch das Prisma dieser Stadt». Der 1831 veröffentlichte Roman behandelt die für die damalige Zeit untypischen Probleme des tödlichen Verlangens und der Toleranz.

Einführung mit Natalia Elsig-Kozlova um 18.45 Uhr

**Ukrainian Classical Ballet Theater «Primiera»**

**Choreographie und Regie**  
Viktor Shcherbakov

**Bühnenbild**  
Yaroslav Bryn

**Kostüme**  
Zinaida Zincenko

**Besetzung**  
Tänzer / Tänzerinnen aus dem National Opera Kiew und National Opera Lviv

**Vorverkaufsbeginn**  
Montag, 5. Juni 2023  
Abonnement A und freier Verkauf

**Preise**  
CHF 60 / 50 / 40

**Vergünstigungen**  
Abobo, Jugend Kultur GA,  
La Poste-Gutscheine

**Aufführungsdauer**  
Ca. 2 ¼ Stunden inklusive Pause



# DANKE FÜR NICHTS

Ein Generation-Z Musical

Montag, 11. März 2024, 09.00 Uhr und 14.00 Uhr  
Dienstag, 12. März 2024, 09.00 Uhr

Die Generation Z steht am Ende des Alphabets. Vielleicht auch am Ende der Menschheitsgeschichte. Ob es nach ihr weitere Generationen geben wird, ist ungewiss...

Ihre Grosseltern gehörten der 68er-Generation (einer Flowerpower-Bewegung, die sich für Pazifismus, freie Liebe, antiautoritäre Erziehung und legalen Drogenkonsum stark machte). Ihre Eltern wiederum haben in der Regel nie demonstriert, sondern eine Karriere verfolgt. «Von wirtschaftlichem Wachstum profitieren alle». Das ist die Devise, unter der sie Jahrzehnte lang gelebt haben, ohne Rücksicht auf die Auswirkungen ihres Konsumrausches...

Eine Gruppe von Umweltaktivisten wird inhaftiert, nachdem sie sich mutmasslich in die Tagesschau gehackt haben, um dort Friedensbotschaften unterzubringen. Die sieben Jugendlichen haben sehr unterschiedliche Vorstellungen von der Zukunft. Die Gruppe wird ausserhalb ihrer Zelle berühmt. Sie werden als Freiheitskämpfer für die Umwelt stilisiert und es gibt Nachahmungstäter. Während die Medien die Geschichte ausschlachten und hochpuschen, erlebt man Jugendliche, die völlig normal wirken. Sind sie unschuldig und zu Unrecht eingesperrt worden oder gute Schauspieler, die terroristische Aktivitäten verbergen?

Die Generation Z weiss, dass unser Planet dem Niedergang geweiht ist. Darum begehren sie auf. Sie wollen sich für eine neue Gesellschaftsordnung einsetzen. Manche friedlich, andere gewaltsam. Das Musical «Danke für nichts» fängt das Lebensgefühl dieser Generation ein und erzählt die Geschichte von sieben jungen Menschen, die noch Ideale haben.

## Opernwerkstatt am Rhein

Anke Pan, Sascha von Donat (Buch), Alisson Bonnefoy, Yuhao Guo (Komposition), Sascha von Donat (Regie), Yuhao Guo, Alisson Bonnefoy (Musikalische Leitung), Miguel Zermeno (Choreographie), Nadine Baske (Kostüme)

## Vorverkaufsbeginn

Montag, 5. Juni 2023  
Schüleraufführungen

## Preise

Erwachsene CHF 30  
Schüler CHF 15

## Vergünstigungen

Schülertarif

## Aufführungsdauer

Ca. 2 ¼ Stunden inklusive Pause



# LOLA – FLAMENCO DANCE MUSICAL

mit freundlicher Unterstützung von



**Freitag, 15. März 2024, 19.30 Uhr**

«Eine leidenschaftliche Reise ins Glück»

Das packende Flamenco-Dance-Musical «Lola» mischt die musikalischen Stilrichtungen Jazz und Latin-Pop mit Flamenco und macht es so zu einem einzigartigen und mitreissenden Erlebnis!

Erzählt wird die Geschichte von Lola – einer jungen Frau, die in den 1960iger Jahren der Franco-Diktatur entflieht, um in Deutschland ihr Glück zu suchen.

Einfühlsam, melodisch und voller Energie. Man bestimmt nicht immer darüber, was einem im Leben widerfährt. Man hat jedoch die Freiheit zu entscheiden, was man daraus macht.

## **Produktion**

Maria Garcia Flamenco

## **Buch und Konzeption**

María García

## **Co-Produzent**

Paul Casey

## **Musikproduktion**

Sergio García, David Bermúdez

## **Choreographie**

Ursula López, María García,  
Mariano Bernal

## **Vorverkaufsbeginn**

Montag, 5. Juni 2023

Abonnement Y und freier Verkauf

## **Preise**

CHF 60 / 50 / 40

## **Vergünstigungen**

Abobo, Jugend Kultur GA,  
La Poste-Gutscheine

## **Aufführungsdauer**

Ca. 2 Stunden inklusive Pause



# ALADIN – DAS MUSICAL

Das Highlight für die ganze Familie in Hochdeutsch

Samstag, 23. März 2024, 15.00 Uhr

Über den Mut, das eigene Schicksal zu ändern: Im Musical-Highlight «Aladin» taucht das Publikum ein in eine Welt voller Abenteuer und Magie. Eigens komponierte Musicalhits, jede Menge Spannung und noch mehr Humor versprechen beste Live-Unterhaltung für die ganze Familie!

Das für seine fantasievollen Familienmusicals bekannte Theater Liberi präsentiert die berühmte Geschichte aus 1001 Nacht in einer temporeichen und modernen Version. Bestens ausgebildete Musicaldarsteller zeigen die abwechslungsreichen Facetten der beliebten Charaktere in diesem Märchen rund um Mut, Selbstbestimmung und Freundschaft. Fantastische Lichteffekte, edle Kostüme sowie eindrucksvolle Musik und Choreografien erschaffen dabei die perfekte Kulisse für die geheimnisvolle Welt von Aladin, Yasmin und Dschinni.

Aladin führt ein Leben als einfacher Strassenjunge, bis sein Leben schlagartig auf den Kopf gestellt wird: Gerade erst hat er Prinzessin Yasmin kennengelernt, die mit allen Mitteln versucht, ihr Volk vor dem bösen Zauberer Dschafar zu schützen, da wird er selbst in dessen fiese Machenschaften verwickelt. Denn Dschafar will endlich den Sultan loswerden und die Macht mit Hilfe einer sagenumwobenen Lampe an sich reißen. Ausgerechnet Aladin soll ihm dabei helfen, doch das Vorhaben geht schief und Aladin

sitzt in einer Höhle fest. Auf der Suche nach einem Ausweg entdeckt er das Geheimnis der Wunderlampe und befreit den mächtigen Dschinni, der sich schnell als echter Freund herausstellt. Aladins Probleme scheinen auf einen Schlag gelöst, denn wo ein Dschinni, da auch drei Wünsche. Doch Magie allein wird nicht reichen, um Yasmin zu helfen und Dschafars finstere Pläne zu durchkreuzen...

Geeignet ab vier Jahren

## Theater Liberi

### Regie/Choreografie

Carolin Pommert

### Musikalische Leitung/ Dramaturgie

Jana Flaccus

### Kompositionen

Christoph Kloppenburg,  
Hans Christian Becker

### Autor

Helge Fedder

### Vorverkaufsbeginn

Montag, 5. Juni 2023

Abonnement F und freier Verkauf

### Preise

Erwachsene CHF 50 / 45 / 40

Kinder CHF 35 / 30 / 25

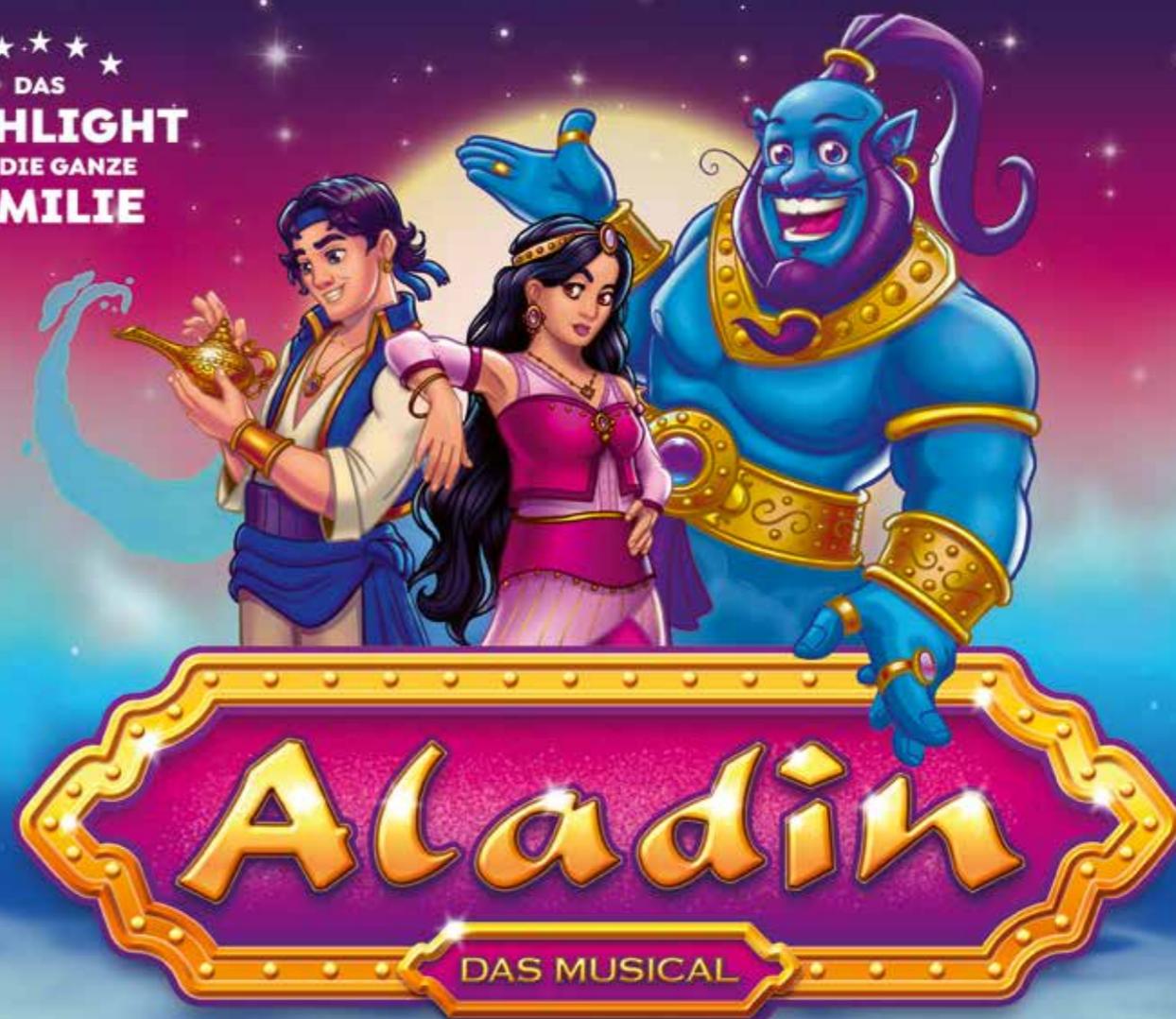
### Vergünstigungen

Abobo, Jugend Kultur GA,  
La Poste-Gutscheine

### Aufführungsdauer

Ca. 2 Stunden inklusive Pause

DAS  
**HIGHLIGHT**  
FÜR DIE GANZE  
**FAMILIE**



© Bildrechte Theater Liberi

# SONGS & GSCHICHTÄ

Sina, Bänz Friedli und Ralf Schlatter sammeln Zeit

**Samstag, 13. April 2024, 19.30 Uhr**

Ein feinsinniger Abend zwischen Musik, Literatur und Kabarett

Die Mundartsängerin Sina und die Autoren Bänz Friedli und Ralf Schlatter stehen erstmals gemeinsam auf der Bühne: Für Sinas Album «Ziitsammläri» haben sie zusammengefunden, jetzt lassen sie mit Gedanken, Geschichten und Songs die Zeit einen Abend lang stillstehen. Begleitet werden sie dabei von Patricia Draeger, der wohl innovativsten Akkordeonistin der Schweiz. Nehmen Sie sich Zeit für dieses einmalige Ensemble.

**Vorverkaufsbeginn**

Montag, 11. April 2023  
Freier Verkauf

**Preise**

CHF 55 / 45

**Vergünstigungen**

Abobo, Jugend Kultur GA,  
La Poste-Gutscheine

**Aufführungsdauer**

Ca. 2 Stunden inklusive Pause



# WOODSTOCK VARIETY SHOW

Festival Hits & Acrobatics

Donnerstag, 18. April 2024, 19.30 Uhr

Der Mythos des legendären Woodstock Festivals von 1969 ist ungebrochen. Zum 50. Jubiläum zeigt das Wintergarten Varieté eine Show im Sound von Love, Peace and Happiness, die ihre Premiere genau am damaligen ersten Festivaltag feiert. Wo heute der neue Wintergarten unterm Sternenhimmel erstrahlt, war früher das Quartier Latin. Ein Mekka des Rocks, gegründet ein Jahr nach Woodstock. Wie ehemals wird nun wieder der rebellische Geist jener Ära durch den Saal wehen, in der die Jugend gegen Ungerechtigkeit, Lustfeindlichkeit und Krieg aufbegehrte.

Aber die Show wirft nicht nur einen nostalgischen Blick zurück. Sie zeigt auch, dass Woodstock alle nachfolgenden Musiker-Generationen inspiriert hat und bis heute nachhallt. Daher erklingen auch Songs, die in Woodstock nicht gespielt wurden, aber den Spirit des Festivals einfangen. Die Botschaft von Musik und Show ist so zeitlos wie universal: «Make Love Not War» – übertragbar auf jeden Ort der Welt, an dem Generationen und ethnische Gruppen aufeinander treffen.

Weltbeste Artisten kreieren ihre eigenen Choreografien zu Songs von Santana, Janis Joplin oder Joe Cocker. Festival-Hits von Melanie, Jimi Hendrix oder The Who werden zu akrobatischen Bildern. Die Woodstock Variété

Show vereint künstlerische Körperkunst, mitreissende Musik und kulinarische Raffinessen in stilvollem Ambiente. Ein unvergesslicher Variété-Abend mit Woodstock-Feeling und Gänsehaut-Garantie.

## Wintergarten Berlin

### Regie

Frank Müller

### Casting

Renate Wasdrack, Frank Müller

### Choreografie

Christopher Ciraulo (Crsto)

### Die Band – Chill-Factor

Jan Stolderfoht (Gitarre, MD), Lexa Schäfer (Bass), Sebastian Düwelt (Piano, Keyboard, Congas)  
Otto Block (Drums), Jez Green (Piano, Keyboard, Vocals)

mit freundlicher Unterstützung von



Bürgerstadt  
Visp

### Vorverkaufsbeginn

Montag, 5. Juni 2023

Abonnement Y und freier Verkauf

### Preise

CHF 60 / 50 / 40

### Vergünstigungen

Abobo, Jugend Kultur GA,  
La Poste-Gutscheine

### Konzertdauer

Ca. 105 Minuten inklusive Pause



© Gordon Schirmer



Freitag, 19. April 2024, 19.30 Uhr

### Robert Schumann (1810-1856)

Cellokonzert a-Moll op. 129

1. Nicht zu schnell, 2. Langsam, 3. Sehr lebhaft

### Andrea Lorenzo Scartazzini (1971)

«Torso» für Orchester

\* Ein gemeinsamer Kompositionsauftrag der Jenaer Philharmonie und des Berner Symphonieorchesters

Pause

### Gustav Mahler (1860-1911)

1. Sinfonie D-Dur

1. Langsam, schleppend, im Anfang sehr gemächlich, 2. Kräftig, bewegt, doch nicht zu schnell, 3. Feierlich und gemessen, ohne zu schleppen, 4. Stürmisch bewegt

«Wir wollen etwas schaffen, das bleibt.»

Mit diesen Worten kündigte Simon Gaudenz das grossartige Projekt an, die Sinfonien Gustav Mahlers mit eigens für die Jenaer Philharmonie geschaffenen Arbeiten des international renommierten Schweizer Komponisten Andrea Lorenzo Scartazzini zu kombinieren. Denn Scartazzini wird als

erster «Composer in Residence» der Jenaer Philharmonie exklusiv den ganzen Zyklus begleiten und neue Stücke komponieren, die sich thematisch auf Mahler beziehen. Dadurch werden Mahlers Werke in neuem Licht erscheinen und durch unendlich viele neue Facetten bereichert.

Einführung mit Alina Nikitina um 18.45 Uhr

### Musikalische Leitung

Simon Gaudenz

### Cello

Maximilian Hornung

### Vorverkaufsbeginn

Montag, 5. Juni 2023

Abonnement A und freier Verkauf

### Preise

CHF 70 / 55 / 40

### Vergünstigungen

Abobo, Jugend Kultur GA,  
La Poste-Gutscheine

### Konzertdauer

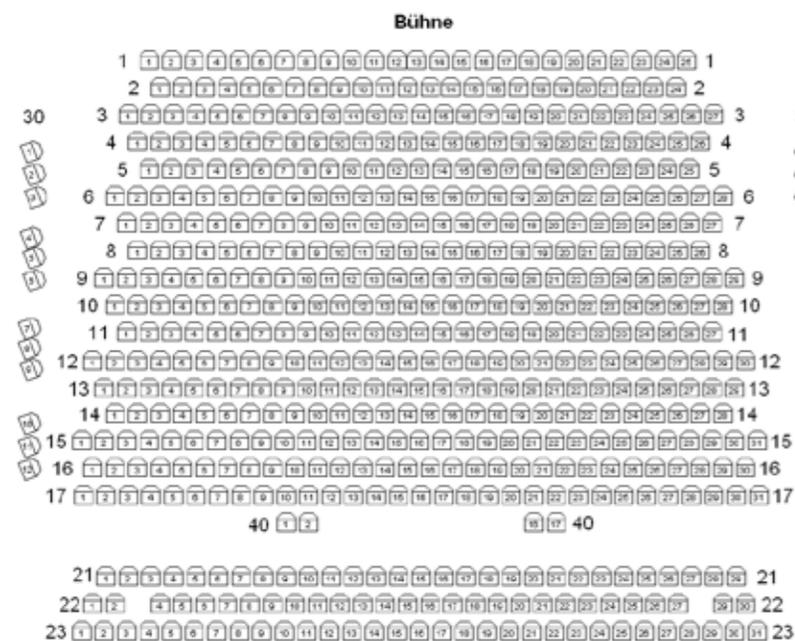
Ca. 100 Minuten inklusive Pause

© Marco Borggreve



Maximilian Hornung, Cello

# SITZPLAN – PREISKATEGORIEN



## Platzangebot

Parterre 471 Rollstuhlplätze 4

Galerie 88 Logen 24

Reihe 16 & 17 Gehörlosenschleife für hörbehinderte Gäste

## Preiskategorien

Die Preiskategorien können bei vereinzelt Aufführungen ändern.

1. Preiskategorie: Parterre Reihen 3 - 17 422 Plätze

2. Preiskategorie: Parterre Reihen 1 - 2 49 Plätze

Galerie Reihe 21 29 Plätze

Rollstuhlplätze Reihe 40 4 Plätze

3. Preiskategorie: Galerie Reihen 22 - 23 59 Plätze

Logen Reihen 30 - 31 24 Plätze

# VORVERKAUF - EINFÜHRUNGEN

## Informationen zum Vorverkauf

Die genauen Vorverkaufsdaten finden Sie auf der jeweiligen Seite der Veranstaltung. Allgemeiner Vorverkaufsbeginn für die neue Spielzeit ist Montag, 5. Juni 2023, 09.00 Uhr.

## Online-Buchung

Wählen Sie zu jeder Zeit Ihren Platz aus und kaufen Sie mit Twint oder Kreditkarte Ihr Eintrittsticket. Ohne Registrieren, keine Wartezeiten, kein Anstehen, einfacher geht's nicht!

## Buchungsarten ab 5. Juni 2023

**Kauf gegen Rechnung** – Karten werden online, telefonisch oder per E-Mail bestellt und gegen eine Gebühr von CHF 5 per Post nach Hause gesendet. Der Code auf den Eintrittskarten wird von den Türstehern für den Einlass in den Saal gescannt.

**Print@home-Tickets** werden online bestellt und zu Hause auf A4 Papier selber ausgedruckt; bezahlt mit Kreditkarte oder TWINT. Der Code auf dem Ticket wird von den Türstehern für den Einlass in den Saal gescannt.

**Handy-Tickets** werden mit Kreditkarte oder TWINT bezahlt. Ein QR-Code mit Reihen- und Platzangaben wird per Email aufs Handy zugestellt. Ausdrucken ist nicht nötig. Der Code wird von den Türstehern für den Einlass in den Saal gescannt.

Die Buchungsart Reservation entfällt, weil zu viele Karten nicht abgeholt wurden. Es besteht jedoch die Möglichkeit telefonisch Karten gegen Rechnung (Gebühr CHF 5) zu bestellen.

## Rückvergütung

Gekaufte Tickets sind von Umtausch oder Rücknahme ausgeschlossen.

## Einführungen

Jeweils 45 Minuten vor folgenden Aufführungen findet im Theater La Poste eine Einführung statt:

## Aufführungen mit Einführung

Le Chalet Suisse  
Notre-Dame de Paris  
Aus dem Nichts  
Jenaer Philharmonie

Alina Nikitina  
Natalia Elsig-Kozlova  
Matheo Eggel  
Alina Nikitina

# ALLGEMEINE INFORMATIONEN

## Öffnungszeiten Büro

Montag bis Freitag  
09.00 bis 12.00 Uhr und 13.30 bis 17.00 Uhr

## Webseite

Auf der Website [www.lapostevisp.ch](http://www.lapostevisp.ch) finden Sie alle Details zu den Aufführungen, Abonnements und anderen wichtigen Informationen zur aktuellen Theatersaison. Schauen Sie immer wieder mal rein, denn es lohnt sich.

## Abendkasse

Die Abendkasse ist jeweils eine Stunde vor Aufführungsbeginn geöffnet und verfügt nur über Billette der jeweiligen Vorstellung. Wir sind auch telefonisch erreichbar unter Tel. 027 948 33 11.

## Parkplätze

Für Privatautos empfehlen wir die Parkhäuser La Poste, Alter Migros und Bahnhof. Parkieren auf nicht offiziellen Parkfeldern ist nicht erlaubt und wird gebüsst. Wir bitten Sie rechtzeitig anzureisen, falls eine Alternative zum Parkhaus La Poste benutzt werden muss. Gegen Abgabe der Ein-

fahrts-Parkkarte des Parkhauses La Poste erhalten Sie an der Abendkasse ein Ausfahrtsticket für CHF 2.50. Sonntags ist das Parkieren im Parkhaus La Poste gratis.

## Gastronomie

Im Bankettsaal bedient Sie das Team des Restaurants La Poste gerne am Buffet (vor sowie in den Pausen).

Restaurant La Poste Öffnungszeiten:

Dienstag bis Donnerstag von 10.00 bis 23.00 Uhr

Freitag/Samstag von 10.00 bis 24.00 Uhr

Sonntag und Montag geschlossen.

## Gruppen und Vereine

Für Gruppen und Vereine bieten wir bei einigen Aufführungen Spezialpreise an. Informieren Sie sich im Sekretariat unter der Tel. 027 948 33 11.

## Gutscheine

Möchten Sie gerne Ihre Liebsten beschenken, wissen aber nicht, welche Aufführung am Besten passt? Kein Problem: schenken Sie einen

Theatergutschein in der Höhe Ihres Wunschbetrages. Die Gutscheine sind kumulierbar und können gemäss den Angaben in diesem Programmheft eingelöst werden.

## Bezahlungsmöglichkeiten

Wir akzeptieren:

Barzahlung (CHF)

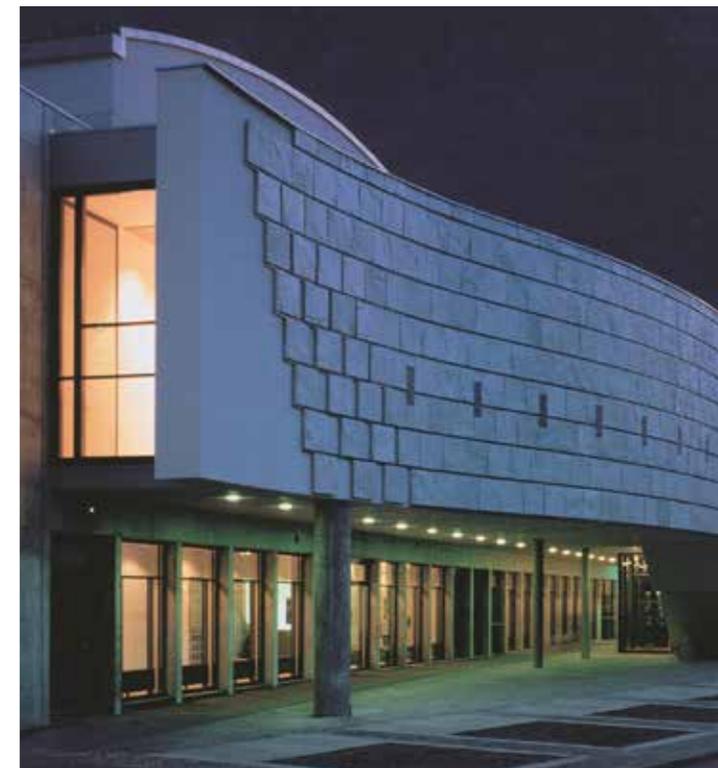
**LA POSTE**  
KULTUR · KONGRESS · RESTAURANT  
Gutschein

**vispgutschein**



## Fundgrube

Haben Sie etwas in unserem Haus liegen gelassen oder vergessen? Eine Liste der gefundenen Gegenstände finden Sie immer aktuell auf [www.lapostevisp.ch](http://www.lapostevisp.ch). Sie dürfen uns natürlich auch gerne telefonisch kontaktieren.



# ABONNEMENT INFORMATIONEN

**LA POSTE**

KULTUR · KONGRESS · RESTAURANT

## La Poste-Abonnements

In dieser Spielzeit warten wiederum zahlreiche verschiedene Abonnements-Vorstellungen und viele weitere Aufführungen in den Sparten Musik-, Tanz- und Sprechtheater sowie Comedy auf Sie.

Sie haben die Möglichkeit, als Abonnent unser Gast zu sein. Dadurch haben Sie die grössten Chancen, nichts zu verpassen. Gleichzeitig sichern Sie sich mit dem Kauf eines Abonnements den von Ihnen gewählten Sitzplatz und können Ihren Theaterabend frühzeitig planen.

## Bestehende Abonnemente

Ohne fristgerechte Kündigung des Abonnements, wird Ihr Ausweis automatisch für die folgende Spielzeit verlängert. Der neue Abonnementausweis und die Rechnung werden Ihnen rechtzeitig zugestellt. Abonnenten mit Änderungswünschen werden gebeten, diese bis zum 30. Juni 2023 schriftlich mitzuteilen.

## Neu-Abonnenten

Neue Interessenten werden gebeten, Ihre Abonnementswünsche an das Theater La Poste zu richten. Die Plätze der Neuabonnenten werden nach

Bestelleingang zugeteilt. Wir werden mit Ihnen Kontakt aufnehmen, um die Plätze zu definieren.

## Preisermässigung

Abonnement A & Y 15%

Abonnement F 30%

Studenten und Lernende bis zum erfüllten 25. Lebensjahr erhalten 50% Ermässigung auf die Preise der Abonnemente A und Y.

## Übertragbarkeit

Alle Abonnemente sind übertragbar. Vielleicht ist es Ihnen nicht möglich, eine Aufführung zu besuchen. Schenken Sie Ihren Freunden oder Bekannten einen schönen Theaterabend.

## Save the date

5. Juni 2023 Start Vorverkauf ganze Spielzeit

30. Juni 2023 Frist für Änderungswünsche, Bestellungen und Kündigung

AG  
CULTUREL  
KULTUR  
GA (bis 26 Jahre)

Sind Sie zwischen 0 und 25 jung? Dann profitiert vom Kultur-GA für 100 Franken während 365 Tagen. Das Kultur-GA bietet euch freien Eintritt zu Tausenden von Veranstaltungen, Festivals, Shows, Konzerten, Filmclubs und Ausstellungen. Das ist in den Kantonen Bern, Freiburg, Neuenburg, Jura und Wallis gültig.  
[www.kulturga.ch](http://www.kulturga.ch)

abobo (ab 26 Jahre)

Falls Sie in unserer Region Besuche in weiteren Kulturinstitutionen und Kinos planen, haben Sie mit dem neuen Abobo zum Preis von CHF 365 (Bestellung bis 30. Juni 2023) einen günstigen Passe-partout. Im Oberwallis beteiligen sich neben dem Theater La Poste auch das Zeughaus Kultur Brig, das Kellertheater Brig, das World Nature Forum und Kulturfels

in Naters und die Kinos in Brig und Visp. Auch ein Besuch einer kulturellen Veranstaltung im Unterwallis ist möglich. Informieren Sie sich bei den entsprechenden «Abobo»-Partnern für welche Veranstaltungen und Filme das Angebot gültig ist.

Das Abobo kaufen Sie direkt unter [www.abobo.ch](http://www.abobo.ch).

## ÜBERSICHT VON ABONNEMENT A, F

### ABONNEMENT A CHF 290 / 250 / 210

FR	06.10.2023	Alles für Mama, Komödie
SA	11.11.2023	Le Chalet Suisse, Oper
MI	17.01.2024	Aus dem Nichts, Politthriller
SA	24.02.2024	Der Mann von la Mancha, Musical
SA	09.03.2024	Notre-Dame de Paris, Ballett
FR	19.04.2024	Jenaer Philharmonie, Orchesterkonzert

### ABONNEMENT F KINDER 60 / 55 / 50 ERW. CHF 90 / 85 / 80

SO	26.11.2023	Captain Silberzahn, Piraten-Musical
SO	21.01.2024	Pumuckl, Musical
SO	18.02.2024	Die Bremer Stadtmusikanten, Musical
SA	23.03.2024	Aladin – das Musical

## ÜBERSICHT VON ABONNEMENT Y

### ABONNEMENT Y CHF 310 / 260 / 210

FR	17.11.2023	Oropax – Ordentlich Chaos, Comedy
FR	01.12.2023	The Stevie Wonder Story
FR	12.01.2024	The Sound of Hollywood, Orchesterkonzert
FR	16.02.2024	Moonwalk – the King of Pop
FR	15.03.2024	Lola – Flamenco Dance Musical
DO	18.04.2024	Woodstock Variety Show

# EVENTLOCATION

## Hochzeiten

Der schönste Tag im Leben wird im Bankettsaal des Kultur- und Kongresszentrums La Poste noch schöner.

Mit unseren Dekorationspauschalen können wir Ihnen von einer schlichten Dekoration bis hin zu Ihrer Märchenhochzeit in Weiss alles gestalten. Gerne gehen wir auf Ihre Wünsche ein.

## Dekorationen

Das Kultur- und Kongresszentrum La Poste ist dank seinen Lokalitäten und der professionellen Infrastruktur bestens geeignet für Anlässe jeglicher Art. Damit Ihr Anlass unvergesslich wird, werten wir diesen gerne mit der passenden Dekoration auf.

## Professionelle Unterstützung

Ob Jubiläums-Feiern, Gala-Abende oder Kundenanlässe: Das Team des Kultur- und Kongresszentrums La Poste setzt sich für Ihren Event ein. Ein professionelles und eingespieltes Team in der Technik, im Catering sowie in der Administration unterstützt Sie für Ihren perfekten Anlass.



© Christian Pfammatter

# KULTUR- UND KONGRESSZENTRUM

## Theater

Das grösste Theater im Wallis mit 600 Plätzen überzeugt den Besucher durch eine moderne, festliche Architektur und eine hervorragende Akustik.

Es bietet eine leistungsfähige Ton- und Lichtanlage, eine Bühne von 13 x 11 Meter, einen Bühnenturm mit Schnürboden auf 12 Meter Höhe und einen versenkbaren Orchestergraben.



© Christian Pfammatter

## Restaurant

Das Restaurant La Poste verwöhnt Sie sowohl mit einer gutbürgerlichen als auch mit einer Küche für gehobene Ansprüche. Die Karte wird saisonal angepasst und weist vor allem einheimische Produkte auf. Stimmen Sie sich vor jeder Aufführung mit kulinarischen Köstlichkeiten aus der La Poste Küche, auf Ihren Theaterbesuch ein.

## Kongresse / Konferenzen / Bankette

Der klimatisierte Theatersaal mit 600 Plätzen kann als Auditorium benutzt werden. Simultanübersetzungs-Anlagen, Video- und Tontechnikinfrastruktur stehen zur Verfügung oder können gemietet werden. Der unterteilbare, klimatisierte Bankettsaal für max. 600 Personen eignet sich für Veranstaltungen jeder Grösse sowie für Gewerbe-, Fach- und Kunstausstellungen.



© Christian Pfammatter

# AUSSTELLUNGEN KUNSTFORUM OBERWALLIS

Das Kunstforum Oberwallis lädt für jeweils rund fünf Monate Walliser und Schweizer KünstlerInnen ins La Poste ein, ihr Werkschaffen zu zeigen. Dies bedeutet einerseits für die Ausstellenden eine einmalige Plattform, Tausenden von La Poste-Besuchern ihre Werke zu präsentieren, andererseits haben die Betrachter die Gelegenheit, sich mit zeitgenössischer Kunst auseinander zu setzen. Zu den Ausstellungen werden Kataloge herausgegeben, die inzwischen einen Sammlerstatus erreicht haben. Die Ausstellungen sind öffentlich und der Eintritt gratis.

## Öffnungszeiten

Montag - Freitag: 9.00 - 12.00 / 13.30 - 17.00 Uhr  
(bitte im Sekretariat melden)

Während Theater- und Konzertaufführungen auch abends

## Mitgliedschaft

Mitglieder vom Kunstforum Oberwallis erhalten persönliche Einladungen für alle Ausstellungen und jeweils einen Künstlerkatalog gratis nach Hause zugestellt.

Einmal im Jahr organisiert der Verein eine Kunstreise und/oder einen Vortragsabend.

Die Jahresbeiträge sind wie folgt festgesetzt:  
CHF 20 Einzelmitglied, CHF 30 Paare, CHF 50 Firmen

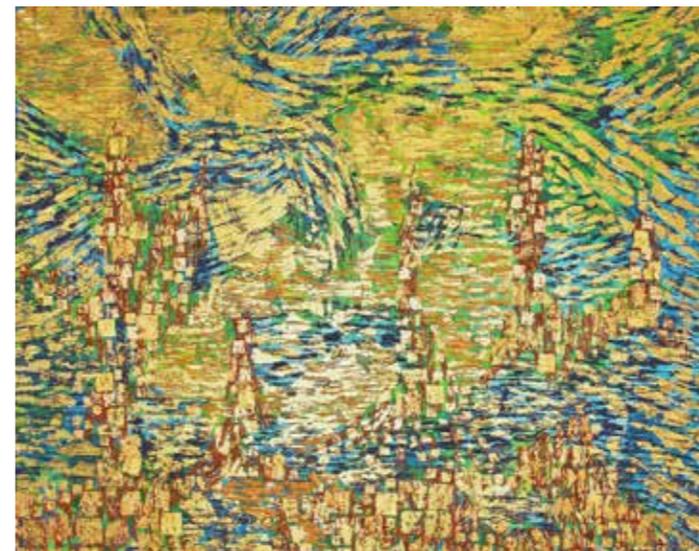
## Kontakt

Präsident Dr. Hans-Peter Jaeger, Visp  
Vorstand Karl Salzgeber, Raron  
Edi Sterren, Visp  
Nadja Studer, Visperterminen  
Sylvie Zumofen-Jung, Naters

Kunstforum Oberwallis, Postfach 311, 3930 Visp  
IBAN Nr. CH66 8055 3000 0025 4994 8  
Tel. 027 948 33 11 (Sekretariat La Poste)

# Thomas Sarbach

Vernissage 11. Oktober 2023, 18.30 Uhr  
11. Oktober 2023 - 14. Februar 2024



WASSERLANDSCHAFT 120CM X 120CM  
ÖL 24K BLATTGOLD AUF LEINWAND

# Herbert Theler

Vernissage 28. Februar 2024, 18.30 Uhr  
28. Februar 2024 - 29. Mai 2024



WALDESRUH MIXED MEDIA 18 X 23 CM

06.-14.10.23	<b>ALLES FÜR MAMA</b> Komödie von Stefan Vögel Cie weihrauch & mürrisch Theaterproduktion	Abo A Abobo	
16.-20.10.23	<b>DIE THEATERKIDS VOM LA POSTE</b> Theaterworkshop Theater La Poste, Karim Habli, Franziska Truffer		
SA 28.10.23	<b>INNERSCHWEIZER LÄNDLER STÄRNSTUND</b> Ländlermusik Produziert von Dani Häusler & Walter Fölmi	Abobo	
SO 29.10.23	<b>THE IRISH FOLK FESTIVAL ©23</b> 50 years living a dream Magnetic Music GmbH, Reutlingen	Abobo	
SA 11.11.23	<b>LE CHALET SUISSE</b> Oper von Gaetano Donizetti / Adolphe Adam Theater Orchester Biel Solothurn	Abo A Abobo	
FR 17.11.23	<b>OROPAX – ORDENTLICH CHAOS</b> Comedy Keepcool Produktion & Verlag	Abo Y Abobo	
SA 25.11.23	<b>SWISS JUNIOR DRUM SHOW</b> Jugendkonzert Oberwalliser Tambouren- und Pfeiferverband		
SO 26.11.23	<b>CAPTAIN SILBERZAHN</b> Piraten-Musical für die ganze Familie Wacky Showkultur, Pfronten	Abo F Abobo	
27/28.11.23	<b>KNALLEGRA – PROFESSOR BUMMBASTIC</b> Interaktive Wissenschaftsshow Hotz'n'plotz Entertainment GmbH	Schüleraufführung	
FR 01.12.23	<b>THE STEVIE WONDER STORY</b> Stevie Wonder Tribute-Show New Star Management	Abo Y Abobo	
DO 07.12.23	<b>CHARLES NGUELA – R.E.S.P.E.C.T.</b> Find out what it means to me! Keepcool Produktion & Verlag	Abobo	

SO 10.12.23	<b>MUSIKGESELLSCHAFT VISPE</b> Blasmusik Winterkonzert		
16-20.12.23	<b>EBANEZZER SCROOGE</b> Oder die vier Weihnachtsgeister, Familienstück Visper Theater		
SO 07.01.24	<b>NEUJAHRSKONZERT</b> Heiteres und Beschwingtes zum Jahreswechsel Konzertgesellschaft Oberwallis		
FR 12.01.24	<b>THE SOUND OF HOLLYWOOD</b> Die schönsten Soundtracks mit Cho Orchester Prague Symphonic Ensemble PSE	Abo Y Abobo	
SA 13.01.24	<b>KANTONSPOLIZEI</b> Blasmusik Brassband-Konzert		
MI 17.01.24	<b>AUS DEM NICHTS</b> Ein Polithriller nach dem Film von Faith Akin Eurostudio Landgraf	Abo A Abobo	
SO 21.01.24	<b>PUMUCKL</b> Ein musikalischer Schabernack für Klein und Gross Kindermusicals.ch	Abo F Abobo	
FR 16.02.24	<b>MOONWALK – THE KING OF POP</b> Ein Michael Jackson Ballett Europaballett Peter Breuer Salzburg	Abo Y Abobo	
SO 18.02.24	<b>DIE BREMER STADTMUSIKANTEN</b> Das tierische Familienmusical MAAG Music & Arts AG Zürich	Abo F Abobo	
SA 24.02.24	<b>DER MANN VON LA MANCHA</b> Musical von Dale Wassermann Concord Theatricals GmbH / Eurostudio Landgraf	Abo A Abobo	
FR 08.03.24	<b>ADRIAN STERN – SOLO</b> Erste Solo-Tour Konzert	Abobo	

SA 09.03.24	<b>NOTRE-DAME DE PARIS</b> Ballett in 2 Akten nach dem Roman von Victor Hugo Ukrainian Classical Ballett Theater «Primiera»	Abo A Abobo	
11./ 12.03.24	<b>DANKE FÜR NICHTS</b> Ein Generation-Z Musical Opernwerkstatt am Rhein	Schüleraufführung	
FR 15.03.24	<b>LOLA – FLAMENCO DANCE MUSICAL</b> Eine leidenschaftliche Reise ins Glück Maria Garcia Flamenco	Abo Y Abobo	
SA 23.03.24	<b>ALADIN – DAS MUSICAL</b> Ein Abenteuer voller Magie Theater Liberi	Abo F	
SA 06.04.24	<b>JUGENDMUSIK VISPE</b> Blasmusik Jahreskonzert		
SA 13.04.24	<b>SONGS &amp; GSCHICHTÄ</b> Sina, Bänz Friedli und Rolf Schlatter sammeln Zeit Gesang und Lesung		
DO 18.04.24	<b>WOODSTOCK VARIETY SHOW</b> Festival Hits & Acrobatics Wintergarten Varieté Berlin	Abo Y Abobo	
FR 19.04.24	<b>JENAER PHILHARMONIE</b> Schumann, Scartazzini, Mahler Orchesterkonzert	Abo A Abobo	
SA 04.05.24	<b>MUSIKGESELLSCHAFT VISPE</b> Blasmusik Jahreskonzert		

# SPONSOREN

Herzlichen Dank an unsere Partner



**NATURALSPONSOREN / GÖNNER**  
pomona.media, Kellerei Leukersonne, Migros Kulturprozent



**Theater La Poste  
La Poste-Platz 4  
CH - 3930 Visp**

**[www.lapostevisp.ch](http://www.lapostevisp.ch)  
[laposte@visp.ch](mailto:laposte@visp.ch)  
Tel. +41 27 948 33 11**

**Öffnungszeiten  
Montag bis Freitag  
09.00 - 12.00 Uhr  
13.30 - 17.00 Uhr**

**LA POSTE**  
KULTUR • KONGRESS • RESTAURANT