

**THEATER LA POSTE VISP
2024/2025**

HEREINSPAZIERT



In der 34. Spielzeit geniessen Opernliebhaber das TOBS!, Musikfreunde tanzen zu ABBA, Kinder freuen sich auf Tarzan, und unsere Lachmuskeln werden mit Smetterling oder Claudio Zuccolini trainiert. Mit SPAN(nung) rocken wahre Legenden unsere Bühne – damit wir nicht vergessen, wie «richtige» Musik klingt. Einheimische Kost wird uns mit dem Nachfolgestück vom «Walliser Totentanz» serviert: wir dürfen auf «Jakobea» gespannt sein.

Wir zählen die dritte Spielzeit der Testphase von «Abobo». Die für uns unkomfortable Umverteilung der Mittel aus dem Walliser Topf zwingt uns zu einer Anpassung des Angebots. Insgesamt steht aber immer noch eine sehr abwechslungs-, und zahlreiche Auswahl auf dem Programm.

Nutzen Sie unser Kulturvermittlungsangebot – besuchen Sie die Einführungen zu klassischen Stücken oder werden Sie Mitglied der Theaterkids vom La Poste. Wie jedes Jahr bieten wir Walliser Schulen Kulturvermittlungsstücke an. Das Kunstforum Oberwallis zeigt ab Oktober 2024 Werke der bildenden Kunst von Esther Fux-Mattig und Esther Gischtig im Bankettsaal und Foyer.

Unsere Leidenschaft besteht darin, mit und für Menschen zu arbeiten. Unser Theater soll allen Gästen Lebensfreude, Dialog und Spiegel sein. Ein Blick auf das Weltgeschehen zeigt uns, wie privilegiert wir uns fühlen sollten. Sehen Sie unser Haus als Insel des Rückzugs. Spannung, Unterhaltung, Selbstreflexion und Information in einem Erlebnisraum wie das La Poste garantieren einen Gegenpol zum Alltag.

Wir bedanken uns bei der Gemeinde Visp und natürlich besonders bei allen Gönnern und Sponsoren des Hauses. Sie helfen das finanzielle Gleichgewicht des Theaterbetriebs zu halten und Kultur in der Gesellschaft weiter zu verankern. Die Freundschaft, die Sie zu unserem Haus und unserer Kultur pflegen, ist enorm, und wir sind entsprechend dankbar für das geschenkte Vertrauen.

Wir gehen mit viel Elan und Freude an unsere Aufgaben heran und fühlen uns glücklich, als Teil des langjährigen La Poste-Teams kreativ tätig zu sein.

Wir freuen uns auf euch,
Nadja Studer, Direktorin und das Team vom Theater La Poste

Mitglieder La Poste-Kommission, laufende Legislatur

Christoph Föhn	Gemeinde Vize-Präsident und Ressortleiter, Vorsitz
Nadja Studer	Direktorin, Leitung Ortsmarketing
Koni von Arx	Technischer Leiter
Cindy Gattlen	Direktionsassistentin

Wir sind La Poste – unsere fest angestellten Mitarbeiter, alphabetisch

Koni von Arx	Technischer Leiter
Sandra Brantschen	Sachbearbeiterin La Poste/Ortsmarketing
Gordana Dragojlovic	Housekeeping
Cindy Gattlen	Direktionsassistentin
Jessica Huter	Sachbearbeiterin mit Schwerpunkt Social Media
Michael Imhof	Veranstaltungsfachmann, stv. technischer Leiter
Martin Lochmatter	Veranstaltungsfachmann Schwerpunkt Licht
Daniyil Nishkur	Lernender Mediamatiker 3. Jahr
Branka Simovic	Housekeeping
Roland Steiger	Techniker mit Schwerpunkt Unterhalt
Nadja Studer	Direktorin, Leitung Ortsmarketing

Das Kultur- und Kongresszentrum ist ein Regiebetrieb der Gemeinde Visp



Programmheft

Direktion La Poste	Redaktion
Valmedia AG	Druck
Jessica Huter	Gestaltung
Daniyil Nishkur	Satz

Quellennachweis

Texte & Fotos	Angaben der verschiedenen Theater und Theateragenturen; Programmhefte der Aufführungen bei Wiederholungstourneen
Titelbild	Esther Gischtig Eva 1, 120cm x 120cm, Öl auf Canvas
Bild Rückseite	Elisabeth Fux Mattig Gaia, 2m x 10m, Mischtechnik auf Leinwand
Auflage	3'500 Exemplare

Wir bieten Ausbildungsplätze an: Veranstaltungsfachleute und Mediamatiker/in
Berufsbildung.ch



INHALTSVERZEICHNIS

Hereinspaziert	3	Tarzan – Das Musical	44
Die Kulturmöglichmacher	4	Span	46
Impressum	4	Oesch's die dritten	48
Inhaltsverzeichnis	5	Macbeth	50
Le Chant du Rhône	6	Linard Bardill und Band	52
Die Mausefalle	8	Spatz und Engel	54
I Love Bandits – The True Story of Etta Place	10	Die Theaterkids vom La Poste	56
Orchestre musique des Lumières	12	Allgemeine Informationen	58
Eliane	14	Sitzplan – Preiskategorien	59
Andrew Bond	16	Abonnement Informationen	60
Cedric Schild – Smetterling	18	Übersicht von Abonnement A, F & Y	61
Love – Das Mundart-Abba-Tribute	20	Vorverkauf	62
The Irish Folk Festival ©24	22	Kulturvermittlung	63
Frankenstein	24	Vergünstigungen	64
Die kleine Hexe	26	Eventlocation	65
Christmas Moments	28	Kultur- und Kongresszentrum	66
Hans im Glück	30	La Poste Ausbildungsplätze	67
Claudio Zuccolini – Der Aufreger	32	Ausstellungen Kunstforum Oberwallis	68
Tanja Dankner mit Swingness	34	Elisabeth Fux Mattig	69
Tribute to Simon & Garfunkel	36	Esther Gischig	69
Hollywood Dance Night	38	La Poste Abonnement 2024/2025 Bestellföormular	73
Homo magicus	40	Sponsoren	75
Jakobea	42		

LE CHANT DU RHÔNE

Multimediale Choraufführung

Samstag, 7. September 2024, 19.30 Uhr

«Drei Komponisten – zwei Dichter – eine Klangkünstlerin – eine Schauspielerin – zwei bildende Künstler – drei Chöre»

Im Rahmen der 35. Rhonefeste in Visp, Sitten und Monthey bringen uns Künstler aus dem gesamten Wallis und Frankreich den Gesang der Rhone näher – durch Stimmen, durch Instrumente, durch die Geräusche des Flusses...

Die Musik in Verbindung mit den darstellenden Künsten steht seit jeher im Mittelpunkt der Rhonefeste. Die Ausgabe 2024 bleibt dieser Tradition treu und sieht die Uraufführung eines Originalwerks vor, das bei Komponisten in Auftrag gegeben wurde, welche die verschiedenen Regionen des Wallis repräsentieren. Daneben werden zahlreiche Künstler aus der Schweiz und Frankreich den Fluss in beiden Sprachen hör- und sichtbar machen. Sie bieten eine Art poetisches Eintauchen von den Überhängen bis zu den Ufern und tauchen sogar in die Wellen ein.

«Le Chant du Rhône» wird drei Mal aufgeführt: am 5. September 2024 in Monthey, am 7. September in Visp und am 8. September in Sion.

Produktion

Ensemble vocal de Martigny
Choeur Saint-Michel
de Haute-Nendaz
Kirchenchor Bürchen
Instrumentaleensemble ad hoc
Damien Luy (musikalische Leitung)
Marie Favre (künstlerische Leitung)

Produktionsteam:

Elisabeth Gillioz (Komponistin),
Damien Luy, Adrian Zenhäusern
(Komponisten),
Hubert Theler, Pierre-André Milhit
(Dichter),
Julie Rousse (Klangkünstlerin),
Jennifer Skolovski (Schauspielerin),
Jean Morisod, Maxime Gianinetti
(bildende Künstler),
Joachim Forlani (Arrangeur),
Patrick Jacquério (Manager).

Komponisten

Elisabeth Gillioz
Damien Luy
Adrian Zenhäusern

Vorverkaufsbeginn

Montag, 3. Juni 2024

Preise

CHF 40.00
CHF 20.00 (<25 Jahre)

Aufführungsdauer

Ca. 1 ¼ Stunden ohne Pause

Le Chant du Rhône

Multimediale
Choraufführung

Ein einzigartig komponiertes
Werk für die 35. Rhonefeste

fetesdurhone.ch

visp-gemeinde

SION

CAPITALE
DES ALPES

monthey

Le Canton
du Valais
Le Canton
de Vaud
Le Canton
de Neuchâtel
Le Canton
de Genève

prohelvetia

BCVS | WKB

LOTERIE
ROMANDE

CRÔ
CHÔ
TÂN

LA POSE

FERME-ASILE

DIE MAUSEFALLE

Theaterstück von Agatha Christie

Donnerstag, 19. September 2024, 19.30 Uhr, Premiere
Fr. 20. / Sa. 21. / Do. 26. und Fr. 27. September 2024, 19.30 Uhr

Die Mausefalle ist ein packendes Theaterstück aus der Feder der britischen Kriminalautorin Agatha Christie. Im Stück geht es um Molly Ralston, die gemeinsam mit ihrem Mann Giles eine Pension eröffnen will. Gemeinsam bereitet das Ehepaar alles für ihre Gäste vor. Doch ausgerechnet an dem Tag als der erste Gast eintreffen soll, schneit es unaufhörlich. Als die Gäste eintreffen, sind die Strassen bereits beinahe unpassierbar. Am nächsten Morgen wird von der Polizei ein Wachtmeister angekündigt, der durch den Schnee zu ihnen kommen soll.

Wie sich herausstellt ist Wachtmeister Trotter bei ihnen, weil in London eine Frau ermordet wurde und Hinweise darauf bestehen, dass jemand aus dem Hause Monkswell Manor das nächste Opfer werden soll. Und tatsächlich wird kurz darauf einer der Anwesenden, tot aufgefunden. Es ist klar, dass jemand aus dem Haus der Täter sein muss, denn niemand kann von aussen zu ihnen gelangt sein.

Trotter beginnt zu ermitteln und verhört alle Anwesenden. Es stellt sich heraus, dass der Mörder Rache übt, für die Dinge die nicht vergessen werden können...

Die Mausefalle wird in London seit der Uraufführung 1952 täglich im Theater London West End aufgeführt und gilt somit als das am längsten ununterbrochene aufgeführte Theaterstück der Welt.

Visper Theater

Patrick Imesch: Projektleiter
Gillian Schmidhalter: Regie
Adrienne Arnold: Regieassistentz
Claudia Pfammatter: Kostüme
Sandra Bumann und Team: Maske
Christian Pfammatter: Plakate/
Flyer/Fotos
Nathalie Meichtry: Digitale Medien
OPRA Brig: Bühnenbau

Sprache

Walliserdeutsch

Vorverkaufsbeginn

Montag, 3. Juni 2024

Preise

Erwachsene: CHF 30
Kinder: CHF 20

Vergünstigungen

Jugend Kultur GA,
La Poste-Gutscheine

Aufführungsdauer

Ca. 2 ¼ Stunden inklusive Pause

AGATHA CHRISTIE

Die Mausefalle



www.musea.de

I LOVE BANDITS – THE TRUE STORY OF ETTA PLACE

Ein furioses Country & Western-Musical zwischen rauchenden Colts und grossen Gefühlen

Samstag, 5. Oktober 2024, 19.30 Uhr

«The Wild Wild West at it's best!»

Eine ziemlich wahre Geschichte: Etta Place lebte wirklich. Ende des 19. Jahrhunderts gehörte sie zu einer Bande von Banditen, die als «Butch Cassidy's Wild Bunch» den Wilden Westen unsicher machte. «I love Bandits» widmet sich mit einem Augenzwinkern der wildromantischen Beziehung von Etta und Sundance: erster Kuss, grosse Liebe, Flucht vor der Detektei Pinkerton, Trennung, Sehnsucht, Drama, Showdown, Happy End.

«I love Bandits» schiesst die grössten Country & Western-Hits der letzten Jahrzehnte locker aus der Hüfte und trifft damit voll ins Schwarze. Mal nah am Original, mal von der Live-Band rhythmisch und soundmässig aufgepeppt, sodass die Whiskeygläser auf den Saloon-Tischen scheppern.

Ein amüsantes, emotionsgeladenes Spektakel.

Artists and Bands

Besetzung

Kerstin Heiles, Michael Wilms
Hans von Chelius, Alex Haas
Manu Himmelreich, Martin Deubel
Anna Mayerthaler, Christoph Pauli

Regie

Sarah Kohrs

Kostüme

Liliana Pirigov
Franziska Becker

Beleuchtung

Stefan Bössl

Sprachen

Musical: Deutsch
Lieder: Englisch

Vorverkaufsbeginn

Montag, 19. August 2024
Abonnement Y und freier Verkauf

Preise

CHF 60 / 50 / 40

Vergünstigungen

Abobo, Jugend Kultur GA,
La Poste-Gutscheine

Aufführungsdauer

Ca. 2 Stunden inklusive Pause



ORCHESTRE MUSIQUE DES LUMIÈRES

Orchesterkonzert mit Estelle Revaz

mit freundlicher Unterstützung von
 **LOTÉRIE
ROMANDE**

Freitag, 11. Oktober 2024, 19.30 Uhr

Die österreichisch-schweizerische Cellistin Estelle Revaz spielt regelmässig in zahlreichen Ländern Europas, Asiens und Südamerikas. Sie wird häufig zu anerkannten Festivals wie dem Gstaad Menuhin Festival, dem Verbier Festival, dem Internationalen Festival von Colmar oder dem Festival Pablo Casals eingeladen. Sie konzertiert in renommierten Sälen wie der Victoria Hall, dem Paul Klee Zentrum, dem Musée du Louvre, dem NCPA in Beijing, dem Oriental Art Center in Shanghai, dem CCK in Buenos Aires oder dem Auditorium del Sode in Montevideo. Ihre Auftritte mit Orchester zeigen die Breite ihres Repertoires, von den Konzerten Bachs bis hin zu Konzerten Guldas oder Ligetis.

Facundo Agudin wurde in Buenos Aires und an der Schola Cantorum Basiliensis ausgebildet. Er debütierte 2014/15 am Mariinsky Theater St. Petersburg (Faust), 2017 beim Enescu Festival Bukarest (Serie XXI Century Composers), 2019 beim Maggio Musicale Fiorentino (Das Lied von der Erde) und 2023 am Grand Théâtre de Genève (María de Buenos Aires). Er arbeitet mit Künstlern wie Daniele Finzi Pasca, Ramón Vargas, Sara Mingardo und Giuliano Carmignola zusammen. Agudin ist Musikdirektor des Basler Gesangsvereins und Gründer und künstlerischer Leiter von Musique des Lumières. Er hat Aufnahmen für Oehms Classics, NEOS Music, Doron Music, SRF 2 Kultur und IBS Classical gemacht. 2015/16 wurde er als «Bester argentinischer Dirigent» neben Daniel Barenboim nominiert. 2019 erhielt er den KONEX-Preis «Dirigent des Jahrzehnts».

Musikalische Leitung
Facundo Agudin

Violoncello
Estelle Revaz

Programm:
Georg Philipp Telemann
(1681–1767)
Wasser-Ouvertüre in C-Dur

Joseph Haydn (1732–1809)
Cellokonzert C-Dur -Hob. VIIb: 1

Pause

Franz Schubert (1797–1828)
1. Allegro, 2. Andante con moto 3.
Menuetto – Allegro molto, 4. Allegro
vivace, 5. Sinfonie B-Dur D 485

KULTUR VERMITTLUNG

**Einführung mit Alina Nikitina um
18.45 Uhr**

Vorverkaufsbeginn
Montag, 19. August 2024
Abonnement A und freier Verkauf

Preise
CHF 70 / 60 / 50

Vergünstigungen
Abobo, Jugend Kultur GA,
La Poste-Gutscheine

Aufführungsdauer
Ca. 1 ¾ Stunden inklusive Pause



Estelle Revaz

ELIANE

Album-Tour 2024

Samstag, 26. Oktober 2024, 19.30 Uhr

Die preisgekrönte Singer-Songwriterin Eliane steht in den Startlöchern für eine eindrucksvolle Album-Tour im Herbst 2024. Gemeinsam mit ihrer talentierten 4-köpfigen Band bespielt sie die Bühnen in rund 10 Städten, um Fans schweizweit zu verzaubern und zu begeistern.

Eliane hat sich bereits auf ihren vorherigen Tourneen als wahre Meisterin darin erwiesen, ein sitzendes Publikum zu berühren und unvergessliche Erlebnisse zu schaffen. Ihre Konzerte, sind ein beeindruckender Mix aus zutiefst gefühlvollen Songs, die die Zuhörer zu Tränen rühren, begleitet von charmanten Anekdoten und erheiternden Geschichten, die das Publikum in ihren Bann ziehen. Eliane schafft es mühelos, eine breite Palette von Emotionen zu wecken und das Publikum mit ihrer positiven Ausstrahlung und herausragend arrangierten Songs zu begeistern. Ein Konzertabend mit Eliane und ihrer Band ist zweifellos ein einzigartiges Erlebnis.

Und das ist noch nicht alles – Eliane hat aufregende Neuigkeiten für ihre treuen Fans. Im Herbst 2024 wird ein brandneues Album auf den Markt kommen, dass die Herzen ihrer Fans erneut höherschlagen lassen wird. Dieses Album wird das Repertoire der Künstlerin auf beeindruckende Weise erweitern.

Das kommende Album ist ein Grund zur Vorfreude für Fans, Musikliebhaber/-innen in der Schweiz und auf der ganzen Welt.

Mix Max Music GmbH

Vorverkaufsbeginn

Seit 23. November 2023
Freier Verkauf

Preis

CHF 50

Vergünstigungen

Abobo, Jugend Kultur GA,
La Poste-Gutscheine

Aufführungsdauer

Ca. 1 ½ Stunden ohne Pause



ANDREW BOND

Solokonzert für Familien und Kinder in Mundart

Sonntag, 27. Oktober 2024, 15.00 Uhr

«Über 750'000 verkaufte CDs und mehr als 100 Konzerte pro Jahr...» Andrew Bond zählt heute mit über 750'000 verkauften Tonträgern zu den erfolgreichsten Kinderliedermachern und Musikern der Schweiz. Auch wenn ihn vielleicht der eine oder andere Erwachsene nicht oder noch nicht kennt: die Kinder kennen und singen seine Lieder dafür in- und auswendig.

Aus den meisten Familienstuben, Kindergärten und Schulzimmern der Deutschschweiz sind seine einfühlsam getexteten und melodiosen Kompositionen heute nicht mehr wegzudenken. Entsprechend haben sich einige seiner CDs wie «Zimetschtern han i gern», «Suneschtraal tanz emaal», «Schternefeischter» oder auch «Mitsing*Wienacht» zu wahren Klassikern entwickelt.

Die meisten seiner Tonträger sind mittlerweile mit «Gold» oder «Platin» prämiert. Darüber hinaus erhielt der in Wädenswil wohnende Kinderliedermacher verschiedenste weitere Auszeichnungen, u.a. den World-Didac-Award, die Ehrendoktorwürde der Theologischen Fakultät der Universität Basel sowie diverse musikalische Auszeichnungen.

Andrew Bond gibt über 100 Konzerte pro Jahr in der Schweiz, in den meisten Fällen vor ausverkauftem Haus. Besonders auffällig an seinen

Konzerten sind die Kinder in den ersten Reihen direkt vor der Bühne, die mit grossen und strahlenden Augen die Lieder Wort für Wort mitsingen.

Konzert in Mundart

Geeignet für Kinder ab 4 Jahren

Vorverkaufsbeginn

Montag, 19. August 2024
Abonnement F und freier Verkauf

Preise

Erwachsene CHF 20
Kinder CHF 10

Vergünstigungen

Jugend Kultur GA,
La Poste-Gutscheine

Aufführungsdauer

Ca. 1 Stunde ohne Pause



CEDRIC SCHILD – SMETTERLING

Comedy in Mundart gesprochen

BEKANNT AUS
«TSCHUGGER»

Donnerstag, 31. Oktober 2024, 19.30 Uhr

Comedy

Wie bringt man Polizeipatrouillen dazu, einen gratis nach Hause zu chauffieren? Was machen, wenn das Date Veganerin ist? Wie löst man eine Massenpanik aus? Nehmen alle Sextouristen Viagra? Und wer sind eigentlich die Menschen, die im Flugzeug nach einer Landung klatschen?

Cedric Schild liefert in seinem ersten abendfüllenden Bühnenprogramm «I de Videos bini lustiger» Antworten auf die wirklich wichtigen Fragen des Lebens. In Live-Telefonscherzen lässt Supercedi Betrüger auffliegen und entführt das Publikum auf eine Bahnhofsrunde mit Autoposern.

Unter der Regie von Komikerlegende Viktor Giacobbo erweckt Schild seine Kultfiguren, wie den «Smetterling» aus der SRF-Erfolgsserie «Tschugger», in einer einmaligen Kombination aus Sketchen und exklusiven Videoinhalten zum Leben.

In der Interaktion mit den Zuschauerinnen und Zuschauer spielt Cedi seine Spontantität und Schlagfertigkeit voll aus. So wird jeder Auftritt zu einem einzigartigen und unvergesslichen Erlebnis.

**Keep Cool Produktion &
Verlag AG**

Sprache
Mundart

Vorverkaufsbeginn
Seit 18. März 2024
Freier Verkauf

Preise
CHF 52 / 48 / 42

Vergünstigungen
Jugend Kultur GA,
La Poste-Gutscheine

Aufführungsdauer
Ca. 2 Stunden inklusive Pause

CEDRIC

**IDE VIDEOS
BINI LUSTIGER**

**LIVE
COMEDY**

SCHILD



LOVE – DAS MUNDART-ABBA-TRIBUTE

**Secondhand Orchestra mit Roman Riklin, Daniel Schaub, Frölein Da Capo
und Adrian Stern präsentiert in Co-Produktion mit dem Theater am Hechtplatz Zürich**



Samstag, 2. November 2024, 19.30 Uhr

In einer multimedialen Konzertinszenierung voller Überraschungen folgt das Secondhand Orchestra mit Roman Riklin, Daniel Schaub, Frölein Da Capo und Adrian Stern anhand von Mundartversionen der ABBA-Songs dem ewig wiederkehrenden Lauf der Liebe. Dabei werden neue Eigenkompositionen hemmungslos mit ABBA-Gassenhauern wie «Dancing Queen» oder Songperlen wie «The Winner Takes it all» verwoben. Radiolegende FM François Mürner schlüpft mit audiovisuellen Beiträgen abermals in die Rolle des augenzwinkernden Chronisten.

LOVE – Das Mundart-ABBA-Tribute ist eine einzigartige Hommage an die unsterblichen Love-Songs der schwedischen Songwriter und beweist, dass ABBA auch heute noch für jede Situation unserer eigenen Liebesgeschichte den passenden Soundtrack bereit hat.

Secondhand Orchestra
Theater am Hechtplatz Zürich
mit Roman Riklin, Daniel Schaub,
Frölein Da Capo und Adrian Stern

Vorverkaufsbeginn
Montag, 19. August 2024
Abonnement Y und freier Verkauf

Preise
CHF 60 / 50 / 40

Vergünstigungen
Jugend Kultur GA,
La Poste-Gutscheine

Aufführungsdauer
Ca. 2 Stunden inklusive Pause



THE IRISH FOLK FESTIVAL ©24

«Fair Play Tour»

mit freundlicher Unterstützung von
 **stoffel**
rund ums wasser.

Sonntag, 3. November 2024, 18.00 Uhr

Der aktuelle Tourname «Fair Play» ist spannend zweideutig. Im irischen Slang steht er für «gut gemacht» oder «Bravo». Dass man Spielregeln respektiert, ist die andere Bedeutung. Das IFF will dieses Jahr in die Diskussion und politische Arena bringen, dass die guten alten Spielregeln der Musikwelt immer mehr ausgesetzt werden. Worum geht es?

Der Tonträgerverkauf ist durch das Digitalgeschäft in den letzten Jahren dramatisch zurückgegangen. Musik wird immer mehr nur durch Streaming oder Download erworben und das bedeutet: Diejenigen, die alle Kosten, das ganze Risiko, Kreativität und Unmengen an Arbeit in Aufnahmen investiert haben, bekommen weniger als 10% des Umsatzes. Die multinationalen Konzerne und deren Streaming-Dienste stecken mehr als 90% ein.

Das IFF fordert mehr Gerechtigkeit und Fairness in der Musikindustrie. Ohne den Druck der Strasse wird weder in Berlin noch Brüssel zeitnah von unseren Politikern irgendetwas gegen diesen Musikraub getan. Der Kampf gegen multinationale Konzerne kann nur global geführt werden. In dieser zerstrittenen Welt wird das noch Jahre dauern. Aber wir als Verbraucher können durch einen Kaufverzicht Online sofort etwas bewirken. Wir wollen mit unserer Tour das Augenmerk auf die Vergütungsmodelle der grossen Streaming-Anbieter lenken und uns für eine Musikwelt einsetzen, die fair ist. Wir hoffen auf grosse Zustimmung zu unserem Anliegen und dass

sich möglichst viele gegen diese Ungerechtigkeit stellen. Wir würden uns wünschen, dass, solange es keine fairen Streaming-Modelle gibt, wieder mehr Tonträger verkauft werden. Und es ist doch so: Die Fan-Künstler-Begegnung am Merchandising-Tisch gehört bei Konzerten einfach dazu! Wir brechen zu unserer Tour in der Hoffnung auf, dass Medien und Zuschauer*innen uns ihre Solidarität in einem «Fair Play» im Sinne eines anerkennenden Schulterklopfens zum Ausdruck bringen.

Tom Byrne

Harmonica Magician

Vorverkaufsbeginn

Montag, 3. Juni 2024

Freier Verkauf

Reelrhythm

Step & Tap Dance Extravaganza

Preise

CHF 60 / 50 / 40

Eva Coyle & Friends

A Standout Voice

Vergünstigungen

Abobo, Jugend Kultur GA,
La Poste-Gutscheine

3 on the Bund

A Sound Address for Irish Music

Aufführungsdauer

Ca. 2 ½ Stunden inklusive Pause

Festival Session



© Laura Russo

Reelrhythm



© Kieran Healy

3 on the Bund



© Joe Chapman

Eva Coyle & Friends



© Neil McGroty

Tom Byrne

FRANKENSTEIN

Ein Ballett von Stéphen Delattre nach dem Roman von Mary Shelley

Donnerstag, 5. Dezember 2024, 19.30 Uhr

Stéphen Delattre choreographiert zu einer neuen Komposition von Milko Lazar eines der grössten Werke der Weltliteratur: Frankenstein von Mary Shelley. Seit mehr als 200 Jahren und in unzähligen Variationen zieht die schaurige Geschichte des künstlichen Geschöpfes Menschen auf der ganzen Welt in ihren Bann.

Oft schon ist Mary Shelleys Meisterwerk für Film und Bühne adaptiert worden, aber als Ballett bisher fast nie. Die Delattre Dance Company bringt nun ein furioses Spektakel auf die Bühne, um zerbrochene Menschlichkeit, Andersartigkeit und Einsamkeit – Themen, die heute aktueller denn je erscheinen.

Mit Frankenstein gelingt es Stéphen Delattre ein weiteres Mal, einer abgründigen Geschichte zauberhafte Zärtlichkeit abzugewinnen und diese in eine emotionsgeladene Körpersprache zu übersetzen. Ein Muss für alle, die einen Abend lang in schillernde Gefühlswelten eintauchen wollen.

Delattre Dance Company

Choreografie

Stéphen Delattre

Komposition

Milko Lazar

Projektion

René Zensen

Bühnenbild

Martin Opelt

Kostüme

Aleksandar Noshpal

KULTUR
VERMITTLUNG

Einführung mit Natalia Elsig
um 18.45 Uhr

Vorverkaufsbeginn

Montag, 19. August 2024
Abonnement A und freier Verkauf

Preise

CHF 70 / 60 / 50

Vergünstigungen

Abobo, Jugend Kultur GA,
La Poste-Gutscheine

Aufführungsdauer

Ca. 110 Minuten mit Pause



DIE KLEINE HEXE



Ein musikalischer Besenritt

Montag, 9. Dezember 2024, 14.00 Uhr

Dienstag, 10. Dezember 2024, 09.00 Uhr

Musik zum Abheben, eine spannende Story und viel Hokuspokus – «Die kleine Hexe» fliegt durch die ganze Deutschschweiz und hext sich in die Herzen von Klein und Gross.

Mit 127 Jahren ist die kleine Hexe noch viel zu jung für die Walpurgisnacht. Dabei ist es doch ihr sehnlichster Wunsch, mit den grossen Hexen auf dem Blocksberg zu tanzen. Als sie sich heimlich unter die anderen Hexen mischt und erwischt wird, muss sie sich als «gute» Hexe beweisen. Doch wie wird man eine «gute» Hexe? Mit der Unterstützung ihres Raben Abraxas übt sie sich in der Kunst der Hexerei und versucht, «gute» Taten zu vollbringen. Doch die Oberhexe ist mit ihr alles andere als zufrieden. In ihren Augen ist nur eine böse Hexe eine «gute» Hexe.

Zauberhafte Darsteller:innen auf einer magischen Bühne, hinreissend inszeniert von Matthias Keilich, nach der Geschichte von Otfried Preussler. bybalzer präsentiert einen musikalischen Besenritt für die ganze Familie. Einen wundervollen Hexen-Spass über den Mut, seinen eigenen Weg zu gehen – auch wenn man noch klein ist.

bybalzer

Geschichte

Otfried Preussler

Regie

Matthias Keilich

Musik

Peter Santos

Dänu Brüggemann

Sprache

Mundart

KULTUR VERMITTLUNG

Aufführungen für Schulklassen.
Pädagogisches Material kann
bestellt werden.

Geeignet für Kinder ab 5 Jahren

Vorverkaufsbeginn

Mittwoch, 19. August 2024

Preise

Erwachsene CHF 30

Kinder CHF 20

Vergünstigungen

Schulklassentarif

Aufführungsdauer

Ca. 70 Minuten ohne Pause

EIN MUSIKALISCHER BESENRI TT

DIE KLEINE HEXE

VON OTFRIED PREUSSLER



CHRISTMAS MOMENTS

Ein zauberhaftes Weihnachtserlebnis mit Thomas Schwab & Band

Sonntag, 15. Dezember 2024, 19.00 Uhr

Die 27. Auflage der Christmas Moments steht auf dem Programm und das Ensemble um Bandleader und Produzent Thomas Schwab freut sich nach dem berauschenden Erfolg der Tournee 2023 riesig auf die neue Tour! Tausende Besucherinnen und Besucher strömen alljährlich in die Theater und Säle um sich von dem 10-köpfigen Ensemble auf Weihnachten einstimmen zu lassen. Diese Bühnenshow ist voller winterlicher Magie und unvergesslicher Momente und gehört vielerorts zur vorweihnachtlichen Tradition – wie Plätzchen backen oder der Besuch auf dem Weihnachtsmarkt.

Christmas Moments ist mehr als ein Konzert mit traditionellen Weihnachtsliedern, Christmas-Classics, Pop und Gospel. Diese Show bringt auf aussergewöhnliche Art und Weise Musik und Poesie zusammen und berührt die Zuschauerinnen und Zuschauer nachhaltig. Einzigartig und faszinierend. Festlich und authentisch. Oder wie die Presse resümierte: «Die Zuschauer erlebten Augenblicke des Lichts».

Mit grandiosen Solisten, verblüffenden Chor-Arrangements, mitreißender Musik, beeindruckenden Licht- und Videoeffekten, berührenden sowie unterhaltsamen Geschichten und Gedanken zum Fest, spielt sich das sympathische Ensemble Jahr für Jahr in die Herzen seiner Fans. Mittlerweile hat Christmas Moments weit mehr als eine halbe Millionen Zuschauer in ganz Deutschland begeistert.

Nicht erst seit dem Fernsehauftritt in der ARD beim «Adventsfest der 100.000 Lichter» von Florian Silbereisen zählt Christmas Moments zu einer der beliebtesten Weihnachtsshow in Deutschland. Viele bekannte Gesichter waren in den letzten Jahren zu Gast auf der Christmas Moments Bühne: u.a. Cassandra Steen, Ella Endlich, Liel, Anja Lehmann und Patricia Kelly (The Kelly Family).

Solisten

David Moore, Dominik Steegmüller,
Emily Valerius, Beatrice Reece

Band

Thomas Schwab (Piano), Carlos
Wagner (Saxophon), Sören Jordan
(Gitarre), Jürgen Kochler (Bass)
und David Anlauff (Drums)

Schauspiel

Stefan Konrad

Vorverkaufsbeginn

Montag, 19. August 2024
Abonnement Y und freier Verkauf

Preise

Erwachsene CHF 65 / 55 / 45

Vergünstigungen

Jugend Kultur GA,
La Poste-Gutscheine

Aufführungsdauer

Ca. 140 Minuten mit Pause



HANS IM GLÜCK

Ein quirlig-wunderliches Abenteuer für Klein und Gross

Sonntag, 12. Januar 2025, 15.00 Uhr

«So glücklich wie ich gibt es keinen Menschen unter der Sonne. Ich bin Hans, habe mit «Fidibus» stets mein gutes Gewissen und treuen Begleiter an meiner Seite. Habe eine Mutter, die mich sehnsüchtig erwartet und bin so frei, dass ich jede Gelegenheit beim Schopfe packe.»

Endlich ist es soweit! Nach sieben Jahren harter Arbeit in der Mehlfabrik von Müller macht sich Hans auf den Weg nach Hause zu seiner Mutter. Mitsamt seinem Lohn in der Tasche – einem Klumpen Gold, so gross wie hundert Kugeln Schokoladeneis, erleben Hans und «Fidibus» wahrlich eine wunderliche (Heim-)reise. Mal hoch zu Ross, mal mit einer Kuh, einem Schweinchen und mal mit einer Gans im Schlepptau treffen die beiden immer wieder auf gar seltsame Gestalten: So dem Bauchladen-Verkäufer Fredy, der im Handstand Ramsch verkauft. Oder den beiden ulkigen Clowns vom Zirkus «Bluff», die auf der Suche nach dem guten Humor sind. Sogar waschechte Räuber kreuzen ihre Wege. Räuber, die sich jedoch im Dunkeln so richtig fürchten.

Obwohl Hans auf seiner Heimreise nach und nach alles zu verlieren scheint, gewinnt er aber vor allem eines: gute Freunde. Eine köstlich-fröhliche Geschichte von Tom Baumann & Mario Moe Schelbert.

Inszeniert von Fabio Romano, basierend auf dem Schwank der Gebrüder Grimm über die Freuden des Lebens, dem Wunsch nach Freiheit und der zeitlosen Botschaft für Klein und Gross: Wer glücklich ist, hat alles!

bybalzer

Geschichte

Gebrüder Grimm

Buch

Tom Baumann & Mario Moe
Schelbert

Regie

Fabio Romano

Sprache

Mundart

Geeignet für Kinder ab 4 Jahren

Vorverkaufsbeginn

Montag, 19. August 2024
Abonnement F und freier Verkauf

Preise

Erwachsene CHF 30
Kinder CHF 20

Vergünstigungen

Jugend Kultur GA,
La Poste-Gutscheine

Aufführungsdauer

Ca. 90 Minuten mit Pause



CLAUDIO ZUCCOLINI – DER AUFREGER

Comedy

Donnerstag, 16. Januar 2025, 19.30 Uhr

Das neue Comedy-Programm von Claudio Zuccolini

Claudio Zuccolini stammt aus der Zwischengeneration X. Dies hat er in seinem letzten und erfolgreichen Programm «DARUM» erzählt. So befindet er sich heute in einem Zwischenalter: Er ist nicht mehr jung, aber auch noch nicht richtig alt. Vieles kann er immer noch nicht – und Vieles will er nicht mehr machen. Aber eines kann er richtig gut und immer besser: sich aufregen. So ist Zucco in seinem neuen und siebten Programm «Der Aufreger».

Über was er sich aufregt? Über grosse Kleinigkeiten. Über Tisch-Sets oder Tätowierungen. Über den Geschirrspüler oder Kochbücher. Oder ganz einfach über sich selbst. Zucco stellt sich wie immer viele Fragen und erklärt, warum er gerne lästert. Über Kurt und Erika zum Beispiel. Denn über sie gibt es viel Neues zu erzählen!

Das Publikum kann sich dabei zurücklehnen und über seine alltäglichen Beobachtungen wie immer herzlich lachen. Denn beim Aufregen kennt Claudio Zuccolini kein Dazwischen. Er ist «Der Aufreger». Voll und ganz und immer wieder. Und garantiert nachhaltig!

In Zusammenarbeit mit Esther Schaudt.

Nobel Sense GmbH – Artist- und Eventmanagement

Vorverkaufsbeginn
Seit 24. Oktober 2023
Freier Verkauf

Preise
CHF 55 / 50 / 45

Vergünstigungen
La Poste-Gutscheine

Aufführungsdauer
Ca. 110 Minuten inklusive Pause



TANJA DANKNER MIT SWINGNESS

Big Band unter der Leitung von Pepe Lienhard

Freitag, 17. Januar 2025, 19.30 Uhr

Tanja Dankner

«Sie hat Musik im Blut». Nicht bei vielen Menschen trifft diese Aussage derart präzise zu wie bei Tanja Dankner. Sie ist Synonym für eine herausragende Stimme in der Schweizer Musikszene. Seit Jahrzehnten ist sie dabei omnipräsent. Die Bühne, ob gross oder klein, ist ihr Leben und ihre exzellenten Live-Darbietungen begeistern ihr Publikum jedes Mal. Ausverkaufte Auftritte und Konzerte mit internationalen Stars wie Leona Lewis, Céline Dion, Simply Red, etc. beweisen dies eindrücklich. Die Fähigkeit, Neues zu initiieren und zu verwirklichen, bringt Tanja Dankner dazu, ihr neuestes Projekt «Swingness» in die Tat umzusetzen.

Pepe Lienhard

Pepe Lienhard und sein Orchester waren u. a. mit Sammy Davis jr. und Frank Sinatra auf Tour und 30 Jahre lang das Begleitorchester von Udo Jürgens. Grandios und würdig, Pepe Lienhard und seine Big Band bei «Swingness» mit dabei zu haben. Tanja Dankner war schon 1998 als Nachwuchskünstlerin zur Unterstützung mit Pepe Lienhard auf Tour. Die Zusammenarbeit zwischen Tanja Dankner und Pepe Lienhard hat an seinem 75. Geburtstag im April 2021 bei einem Live-Stream-Auftritt einen weiteren Höhepunkt erlangt, so dass sie nun zusammen die grossartigen Swing-Interpretationen, arrangiert von Tanja Dankner und Greg Galli, umsetzen werden. Dies ergibt ein exklusives Album.

Die Schweizer Musik wird geehrt und sie kommt in den Genuss der fantastischen Interpretation und Stimme von Tanja Dankner und der einmaligen Swingness Big Band unter der Leitung von Pepe Lienhard.

Act entertainment AG

Schweizer Hits neu arrangiert

Unter anderem:

„Swiss Lady“ von Pepe Lienhard

„079“ von Lo & Leduc

... und viele mehr!

mit freundlicher Unterstützung von



**matterhorn
gotthard bahn**

Vorverkaufsbeginn

Montag, 19. August 2024

Abonnement A und freier Verkauf

Preise

CHF 65 / 55 / 45

Vergünstigungen

Abobo, Jugend Kultur GA,

La Poste-Gutscheine

Aufführungsdauer

Ca. 2 Stunden inklusive Pause



TRIBUTE TO SIMON & GARFUNKEL

The Sound of Silence

Samstag, 25. Januar 2025, 19.30 Uhr

Was zeichnet den Erfolg von Simon & Garfunkel aus? Zum einen sicherlich die grosse Anzahl grandioser Songs, die diesem legendären Gesangsduo zu nachhaltigem Ruhm verhalf. Zum anderen sind es die lupenreinen, unverkrampften Stimmen der zwei unverdorben wirkenden Musiker, die in den 60er Jahren ohne Bühnenshow und Lichteffekte die Charts mehrfach eroberten.

Der Schauspieler Romeo Meyer führt als Conferancier durch den Abend, setzt diesen in den historischen Kontext und erläutert verschiedene Aspekte der Kunst und der Beziehung zwischen Paul Simon und Art Garfunkel.

Die Sängerinnen Anna Känzig und Martina Linn und die Sänger Tobias Carshey und Tobias Jensen spielen allesamt auch die Gitarre und werden von weiteren Musikerinnen und Musikern begleitet.

Theater am Rigiblick

Musik

Tobias Schwab, David Aebli,
Susanne Dubach / Yuka Tsuboi,
Sarah Kilchenmann / Jemma
Abrahamyan, Julien Kilchenmann,
Hugo Bollschweiler / David Schnee

Musikalische Leitung

Tobias Schwab

Konzept und Regie

Daniel Rohr

Lichtdesign und Technik

Lukas Koller
Patrick Etterlin

Video

Elvira Isenring

Regieassistentz

Eva Maropoulos

mit freundlicher Unterstützung von



enalpin

Ton

Mario Gabriel
Orhan Gül

Dramaturgie

Hanna Scheuring

Kostüme

Claudia Binder

Vorverkaufsbeginn

Montag, 19. August 2024
Abonnement Y und freier Verkauf

Preise

CHF 60 / 50 / 40

Vergünstigungen

Jugend Kultur GA,
La Poste-Gutscheine

Aufführungsdauer

Ca. 2 Stunden inklusive Pause



HOLLYWOOD DANCE NIGHT

Tanzshow

Donnerstag, 6. Februar 2025, 19.30 Uhr

«Hollywood Dance Night ist glamourös, farbenprächtigt und dynamisch. Diese Show ist Leidenschaft, pure Lebensfreude und Anmut». In einem Meer von Licht, Farben, Musik, originellen Tanznummern, in einer Vielfalt an Tanzstilen und mit atemberaubenden akrobatischen Stunt-Einlagen, zelebriert diese Show die Hollywood-Film- und Musical-Kultur der vergangenen 100 Jahre. Dabei greift sie auf den reichen und einzigartigen Fundus klassischer Filme und Musicals und deren Musik zurück, die von zeitloser Modernität und eine nicht versiegende Quelle der Inspiration kreativer Bearbeitungen sind. Viele bekannte Film- und Musicalthemen werden in choreografischer Interpretation in Tanzrichtungen, wie Hip-Hop, Funky Jazz, Cha-Cha, Foxtrott, Samba oder Quick-Step auf der Bühne zu erleben sein.

Unter der choreografischen Leitung von Dumitru Tanmosan zeigen professionelle Tänzerinnen und Tänzer – alle Preisträger internationaler Wettbewerbe – ihr Können und werden Bühne und Publikum in einer «Feel-Fantastic-Show» in pure Tanzfreude versetzen.

Begleiten Sie uns auf dieser einzigartigen Hommage an die immer wieder faszinierende Film- und Musical-Welt, die Hollywood, das weltbekannte amerikanische Symbol der Unterhaltung, voller tänzerischer Energie, Emotionalität und Rhythmus feiert!

Art Stage

Serghei Lunchevici Theater

Choreografische Leitung

Dumitru Tanmosan

Vorverkaufsbeginn

Montag, 19. August 2024
Abonnement Y und freier Verkauf

Preise

CHF 60 / 50 / 40

Vergünstigungen

Jugend Kultur GA,
La Poste-Gutscheine

Aufführungsdauer

Ca. 110 Minuten inklusive Pause



HOMO MAGICUS

Wer sind wir - und wenn ja, wie magisch?

**WALLIS
PREMIERE**

Freitag, 14. Februar 2025, 19.30 Uhr

Wallis Premiere

Homo magicus

Wer sind wir - und wenn ja, wie magisch?

Muss man Magier sein, um zaubern zu können? Nein. Jede(r) kann zaubern! Fragt sich bloss - wie gut, wie oft und weshalb. Lionel beweist, dass Magie in jedem Menschen steckt, weil das genetisch so vorgesehen ist.

Das Magie-Gen verwandelt dich vom Muggel (Mensch ohne magische Fähigkeiten) in einen Magier. Die Natur liefert den Beweis dafür: Du bist nicht bloss weiblich, männlich oder divers – sondern auch magisch. Mach dich mit dem Oscar-Gewinner der Schweizer Zauberer auf die Suche nach dem vierten Geschlecht und reise zu deinem eigenen magischen Ich. Ganz nach dem Motto: Ich zaubere, also bin ich. (Lionel feat. Descartes).

Regie

Didi Sommer

Vorverkaufsbeginn

Seit Montag, 15. April 2024
Freier Verkauf

Preise

CHF 45

Vergünstigungen

Abobo, Jugend Kultur GA,
La Poste-Gutscheine

Aufführungsdauer

Ca. 110 Minuten inklusive Pause



JAKOBEA

Im Schatten der drei Türme

Freitag 7. März 2025, 19.30 Uhr, Premiere
8./9./11./12./14./15./16. März 2025, 19.30 Uhr

Nach dem «Walliser Totentanz», der im Mai 2022 mit grossem Erfolg in der Theaterfassung von Hubert Theler in der Reihe der Rarner Passions-spiele aufgeführt wurde, bringen das Theaterteam um Regisseur Karim Habli und Autor Hubert Theler auch den Folgeroman von Werner Ryser, «Jakobea», auf die Bühne.

Das Stück spielt im Wallis des 17. Jahrhunderts, das ganz im Zeichen Kaspar Stockalpers vom Thurm steht, den bereits seine Zeitgenossen «den Grossen» nannten. Nicht nur die Menschen in Brig, sondern das ganze Wallis, steht gleichsam im Schatten der drei Türme, des Palasts, den «Le Roi du Simplon» als das zu Stein gewordene Symbol seiner Herrschaft erbauen lässt.

Hauptfigur des Stücks ist Jakobea, ein Mädchen aus dem Mattertal, das über ein Jahrzehnt Cäcilia von Riedmatten, der Gattin Stockalpers, als Magd dient. Jakobea, die missbraucht und ausgenutzt wird, lehnt sich gegen ihr Schicksal auf. Durch ihre Heirat wird sie Teil einer dörflichen Gemeinschaft am Brigerberg, die auf genossenschaftlicher Ebene lebt und arbeitet. Hier entwickelt sie sich als Ehefrau, Mutter und Witwe zu einer unabhängigen, selbstbestimmten Frau.

Mit Jakobea hat Hubert Theler aus Werner Rysers Erzählung ein Drama geschaffen, das zutiefst bewegt und berührt.

Buchfassung
Werner Ryser

Theaterfassung
Hubert Theler

Regie
Karim Habli

Musikkomposition
Tobias Salzgeber

Musik
Ensemble apartig

Bühnenbild
Jan Anthamatten
Ignatia Fux

Ensemble / Info
www.jakobea.ch

Vorverkaufsbeginn
Montag, 19. August 2024
Abonnement A, Y und freier Verkauf

Preise
Erwachsene CHF 50 / 45 / 40

Vergünstigungen
Jugend Kultur GA,
La Poste-Gutscheine

Aufführungsdauer
Ca. 2 ½ Stunden inklusive Pause

NACH DEM ROMAN JAKOBEA VON WERNER RYSER

JAKOBEA – IM SCHATTEN DER DREI TÜRME

DER
«WALLISER
TOTENTANZ»
GEHT
WEITER



TARZAN — DAS MUSICAL

Musical für die ganze Familie

Samstag, 22. März 2025, 15.00 Uhr

Aufeinandertreffen zweier Welten: Im Musical-Highlight «Tarzan» erlebt das Publikum gemeinsam mit dem Titelhelden ein atemberaubendes Dschungel-Abenteuer. Spektakuläre Eigenkompositionen, jede Menge Spannung und ein Hauch Romantik sorgen für ein unterhaltsames Live-Erlebnis für die ganze Familie!

Das für seine modernen Familienmusicals bekannte Theater Liberi inszeniert die hundert Jahre alte Geschichte von Edgar Rice Burroughs in einer zeitgemässen Version. Fantasivolle Kostüme, eine verspielte, farbenprächtige Kulisse und atmosphärische Lichteffekte erschaffen die Dschungelwelt, in der Tarzan zu Hause ist. Musikalisch wird dem Publikum eine abwechslungsreiche Reise durch verschiedene Genres geboten, die mit imposanten Arrangements und grossen Emotionen beeindruckt. Ein bestens ausgebildetes Ensemble sorgt dafür, dass Charaktere, Musik und Kulissen auf der Bühne zu einem einzigartigen Ganzen verschmelzen.

Eine junge Familie erleidet Schiffbruch und wird – kaum an der afrikanischen Küste gestrandet – von wilden Tieren angegriffen. Zurück bleibt ein kleiner Junge, der allein und verwaist von der Affendame Kala aufgenommen und wie ihr eigenes Kind grossgezogen wird. Doch obwohl Tarzan bei den Affen ein Zuhause und in dem Affenmädchen Tee auch eine gute Freundin findet, lässt ihn der Anführer Kerchak auch nach Jahren noch

spüren, dass er nicht wirklich zu ihnen gehört. Das Gefühl, seinen Platz in der Welt erst noch finden zu müssen, wird noch stärker, als Tarzan zum ersten Mal auf Menschen trifft. Professor Porter, seine neugierige Tochter Jane und die zwielichtige Olivia Clayton befinden sich auf einer Expedition, um den Dschungel zu erforschen. Im Laufe der Zeit kommen sich Tarzan und Jane immer näher, doch dann überschlagen sich die Ereignisse und Tarzan und seiner Affenfamilie droht grosse Gefahr...

Theater Liberi

Regie / Choreografie
Carolin Pommert

Autor
Helge Fedder

Bühnenbild
Beata Kornatowska

Komposition
Hans Christian Becker

Vorverkaufsbeginn

Montag, 19. August 2024
Abonnement F und freier Verkauf

Preise

Erwachsene CHF 50 / 45 / 40
Kinder CHF 35 / 30 / 25

Vergünstigungen

La Poste-Gutscheine

Aufführungsdauer

Ca. 2 Stunden inklusive Pause



TARZAN

DAS MUSICAL

SPAN

Berner Mundartrock Konzert

Freitag, 28. März 2025, 19.30 Uhr

50 Jahre SPAN live Tour

«Wer het's erfundä?» Den «Bärner Mundartrock»? Und wer hat den kleinen «Louenensee» im Berner Oberland zur nationalen Mitsinghymne gemacht? Genau, SPAN, die Dienstälteste, noch aktive Mundartrockband unseres Landes.

Seit einem halben Jahrhundert sind SPAN «unterwägs» mit ihrem unverwüstlichen «Bärner Rock» und erlangten längst damit landesweit Kult-Status!

Die Gründungsmitglieder sind inzwischen die Dinosaurier der Schweizer Musikszene. Aber alles andere als wie ein prähistorisches Relikt stehen die vier Musiker in unbändiger Frische und voller Leidenschaft auf der Bühne. Die exzellente Liveband, die von 1978 bis 1981 den Kern von Polos Hofers Schmetterding bildeten, gehören nach dem Tod von Polo Hofer und Hanery Amman zu den letzten aktiven Musikern der Gründern des Berner Rocks, die mehrere Musikergenerationen in der ganzen Schweiz nachhaltig und unverkennbar beeinflussten.

SPAN können nicht anders, sie machen einfach gute Musik! In ihnen schlägt unverändert das «Rock'n'Roll Härz». Ein bunter Mix aus fadengradem Rock mit treibenden Beats, gepaart mit hymnischen Balladen und wunderschönen, bluesigen Klängen zeichnen sie aus.

Dabei wird zünftig in die Instrumente gelangt und mehrstimmig gesungen. Es gibt im Repertoire der Berner Rock-Pioniere jede Menge Ohrwürmer, von «Yvette» über «Bügler» bis zum «Bärner Rock» und «Liebefeld». SPAN können aus dem Fundus von rund 150 eigenen Liedern schöpfen. Und damit nehmen sie uns mit auf eine einzigartige, spannende, vielseitige Zeitreise durch die Mundartrockgeschichte.

Ropa Concert Service

Band

Georges «Schöre» Müller (Gitarre)
Christoph «Stöffu» Kohli (Bass)
Stefan W. Müller (Keyboard)
Matthias «Mätthu» Nydegger (Drum)

Vorverkaufsbeginn

Montag, 19. August 2024
Freier Verkauf

Preise

Erwachsene CHF 40

Vergünstigungen

Abobo, Jugend Kultur GA,
La Poste-Gutscheine

Konzertdauer

Ca. 2 Stunden inklusive Pause







OESCH'S DIE DRITTEN

Schweizer Volksmusik

Samstag, 29. März 2025, 19.30 Uhr

Jedes Konzert ist ein Erlebnis.

Oesch's die Dritten gehen 2025 wieder auf grosse Tournee. Handgemachte Livemusik und pure Spielfreude – das sind Oesch's die Dritten. Mit rund 1'900 Auftritten ist das beliebteste Volksmusik-Sextett der Schweiz seit mehr als 26 Jahren erfolgreich und als Familienband unterwegs. Ihre lebendigen und vielseitigen Livekonzerte sind zu ihrem unverkennbaren Markenzeichen geworden. Oesch's die Dritten begeistern und fungieren als musikalische Brückenbauer und Botschafter der Lebensfreude.

2025 gehen die Berner Oberländer mit einem neuen Konzertprogramm auf Tournee und das einmal quer durch die Schweiz. Das Motto «händmade» steht dabei für handgemachte und unverkennbare Oeschmusik sowie für ein energiegeladenes und unvergessliches Konzerterlebnis.

Vorverkaufsbeginn

Seit 12. Februar 2024
Freier Verkauf

Preise

CHF 64 / 56 / 48

Vergünstigungen

La Poste-Gutscheine

Konzertdauer:

Ca. 3 Stunden inklusive Pause



MACBETH

In italienischer Sprache mit Übertiteln Deutsch und Französisch

Samstag, 5. April 2025, 19.30 Uhr

Melodrama in vier Akten von Giuseppe Verdi

Libretto von Francesco Maria Piave mit Ergänzungen von Andrea Maffei

Nach «The Tragedy of Macbeth» von William Shakespeare

Giuseppe Verdis Oper «Macbeth» ist eine durch und durch finstere Geschichte: Schaurige Hexengestalten stellen Macbeth die glänzende Krone Schottlands in Aussicht. Davon geblendet, räumen der machthungrige Macbeth und seine mörderische Frau sämtliche Widersacher aus dem Weg: Bald schon klebt Blut an den Händen des Paares – und lässt sich nicht mehr abwaschen. Die Schuld und die drohende Rache lasten schwer auf Macbeth und lassen ihn immer mehr an seinem Verstand zweifeln...

In seiner zehnten Oper widmete sich der grosse italienische Musikdramatiker erstmals der Vertonung eines Shakespeare-Stoffes und war sofort Feuer und Flamme! Verdi erreicht in «Macbeth» eine nie dagewesene Synthese von Drama und Musik und lässt uns in seiner atemlosen Erzählung tief in die seelischen Abgründe der Hauptfiguren eintauchen.

Nach ihrem durchschlagenden Erfolg mit Verdis «Nabucco» kehrt das Regieteam um Yves Lenoir zum wiederholten Male zu TOBS! zurück. Sie dürfen sich auf vertraute Stimmen freuen: Erneut zu hören sein werden Serenad Uyar und Michele Govi.

50

mit freundlicher Unterstützung von



Le Canton
du Valais
encourage
la culture
Der Kanton
Valais
fördert Kultur

TOBS!

Musikalische Leitung

Franco Trinca

Inszenierung

Yves Lenoir

Bühne

Bruno de Lavenère

Kostüme

Jean-Jacques Delmotte

Chor

Valentin Vassilev

KULTUR VERMITTLUNG

**Einführung mit Alina Nikitina um
18.45 Uhr**

Vorverkaufsbeginn

Montag, 19. August 2024

Abonnement A und freier Verkauf

Preise

CHF 70 / 55 / 40

Vergünstigungen

Abobo, Jugend Kultur GA,
La Poste-Gutscheine

Aufführungsdauer

Ca. 2 ½ Stunden inklusive Pause



LINARD BARDILL UND BAND

I singe vo der Sunne reloaded in Mundart

Sonntag, 6. April 2025, 15.00 Uhr

Familienkonzert von 0 bis 100 Jahre

Linard Bardill hat so viele Lieder für Kinder geschrieben, dass er meist spontan seine Lieder Schatzkiste öffnet und singt, was gerade am besten passt.

Von seinen Bettkantenkonzerten im Spital, von seinen Tieren, dem Esel, der Geiss oder dem Tiger uf der Stroos – es gibt stets etwas zum Mitsingen und wenn die Kinder auf die Bühne kommen, erst noch einen Perspektivenwechsel. Und der wäre doch auch für uns Grosse so bittersauersüss nötig. Linards Lieder sind mitsingleicht, Herz beschwingend und sie schaufeln Luftschächte frei.

Prädikat: Kumm, tanz mit mier in de Morge!

Besetzung

Linard Bardill
Stimme und Gitarre

Bruno Brandenberger
Kontrabass

Wellington Soares
Perkussion

Domenic Janett
Klarinette

Geeignet für Kinder ab 4 Jahren

Vorverkaufsbeginn

Montag, 19. August 2024
Abonnement F und freier Verkauf

Preise

Erwachsene CHF 20
Kinder CHF 10

Vergünstigungen

Jugend Kultur GA,
La Poste-Gutscheine

Aufführungsdauer

Ca. 1 Stunde ohne Pause



SPATZ UND ENGEL

Schauspiel mit Live-Musik von Daniel Grosse Boymann und Thomas Kahry

Freitag, 25. April 2024, 19.30 Uhr

Die Geschichte der ungewöhnlichen Freundschaft zwischen Édith Piaf und Marlene Dietrich.

Umrahmt und getragen von weltbekannten Chansons wie «La vie en rose», «Lili Marleen» oder «Non, je ne regrette rien» erzählt «Spatz und Engel» die berührende Geschichte der innigen Freundschaft zweier Ikonen des 20. Jahrhunderts. Marlene Dietrich und Édith Piaf, der «Blaue Engel» und der «Spatz von Paris» — das sind zwei Frauen, wie sie gegensätzlicher nicht sein könnten. Hier die beherrschte, kühle Schönheit aus preussisch-bürgerlichem Milieu, die ein Internat in Weimar besuchte und sich zur Konzertgeigerin ausbilden liess. Dort die leidenschaftliche kleine Göre, die ihre Kindheit in einem Bordell in der Normandie verbrachte und auf den Strassen von Paris gross wurde.

«Spatz und Engel» wirft einen einmaligen Blick auf die langjährige Freundschaft der beiden Diven, von ihrer ersten Begegnung auf der Damentoilette eines Ballrooms im New York der 1940er Jahre, bis hin zur Nagelprobe, als Édith nach dem tragischen Tod ihres Geliebten Marcel Cerdan zu zerbrechen droht. Da kämpft Marlene mit aller Kraft, um den drohenden Absturz in Depressionen, Alkohol- und Drogenabhängigkeit zu verhindern. Doch der aufopferungsvollen Fürsorge «der Dietrich» steht der unbändige Freiheits- und Unabhängigkeitsdrang «der Piaf» gegenüber, und zum ersten Mal droht ihre Gegensätzlichkeit unüberwindbar zu werden...

Tournee Theater Thespiskarren

Spiel

Heleen Joor, Susanne Rader, Arzu Ermen, Steffen Wilhelm

Regie

Daniel Grosse Boymann

Musikalische Leitung, Klavier

Markus Herzer

Akkordeon

Vassily Dück

KULTUR VERMITTLUNG

**Einführung mit Matheo Eggel um
18.45 Uhr**

**Fritz Rémond Theater im Zoo
Frankurt**

Vorverkaufsbeginn

Montag, 19. August 2024
Abonnement A und freier Verkauf

Preise

Erwachsene CHF 50 / 45 / 40

Vergünstigungen

Abobo, Jugend Kultur GA,
La Poste-Gutscheine

Aufführungsdauer

Ca. 155 Minuten inklusive Pause



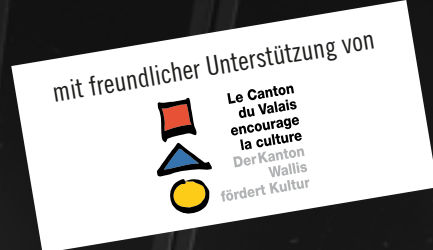
DIE THEATERKIDS VOM LA POSTE

Theaterworkshop für Kinder

Performance im Theatersaal Freitag, 16. Mai 2025, 19.00 Uhr

Nach dem grossen Zuspruch und Erfolg bietet das Schauspielerehepaar Karim Habli und Franziska Truffer und das Theater La Poste erneut einen fünftägigen Theaterworkshop im Theater La Poste an. In dieser Woche erhalten die Teilnehmenden im Alter von 12 bis 16 einen Einblick in den Beruf des/der Schauspielers/in. Im Vordergrund stehen Improvisation und Spielfreude. Die Kids lernen die Basics des Berufes und wichtigsten Bühnengesetze kennen. Sie erhalten ein Stimm- und Körpertraining und werden beim Darstellen verschiedenster Rollen professionell gecoacht. Sie können sich in allen Sparten der darstellenden Kunst ausprobieren, sei es in Pantomime, Improvisation, Bühnenkampf und vieles mehr. Der Spass ist garantiert. Zum Abschluss der Woche wird in einer Performance dem Publikum das Gelernte gezeigt.

Für die Theaterkids des letztjährigen Kurses bieten Karim Habli und Franziska Truffer eine Weiterführung des Kurses an. In diesem zweiten Teil wird auf das Gelernte zurückgegriffen und daran weitergearbeitet. Durch Improvisation werden kleine bis grosse Szenen entwickelt, aufgeschrieben, einstudiert und dann aufgeführt. Ziel ist es, später einmal ein ganzes Theaterstück zu inszenieren und vor einem grossen Publikum im La Poste zu spielen.



Theater La Poste Productions

Kursleitung

Karim Habli und Franziska Truffer

Administration und Technik

Theater La Poste

KULTUR VERMITTLUNG

Workshop Kursgeld
CHF 195

Workshop Zeiten
12. bis 16. Mai 2025
13.30-17.00 Uhr

Alter für Teilnahme
12-16 Jahre

**Aufführungsdauer am
Freitagabend**
Ca. 60 Minuten ohne Pause
Für Familie & Freunde kostenlos



ALLGEMEINE INFORMATIONEN

Öffnungszeiten Büro

Montag bis Freitag

09.00 bis 12.00 Uhr und 13.30 bis 17.00 Uhr

Abendkasse

Die Abendkasse ist jeweils eine Stunde vor Aufführungsbeginn geöffnet und verfügt nur über Billette der jeweiligen Vorstellung. Wir sind auch telefonisch erreichbar unter Tel. 027 948 33 11.

Parkplätze

Für Privatautos empfehlen wir die Parkhäuser La Poste, Alter Migros und Bahnhof. Parkieren auf nicht offiziellen Parkfeldern ist nicht erlaubt und wird gebüsst. Gegen Abgabe der Einfahrts-Parkkarte des Parkhauses La Poste erhalten Sie an der Abendkasse ein Ausfahrtsticket für CHF 2.50. Sonntags ist das Parkieren im Parkhaus La Poste gratis.

Gastronomie

Im Bankettsaal bedient Sie das Team des Restaurants La Poste gerne am Buffet (vor sowie in den Pausen).

Restaurant Öffnungszeiten

Die aktuellen Öffnungszeiten sind auf www.lapostevisp.ch publiziert.

Gruppen und Vereine

Für Gruppen und Vereine bieten wir bei einigen Aufführungen Spezialpreise an. Informieren Sie sich im Sekretariat unter der Tel. 027 948 33 11.

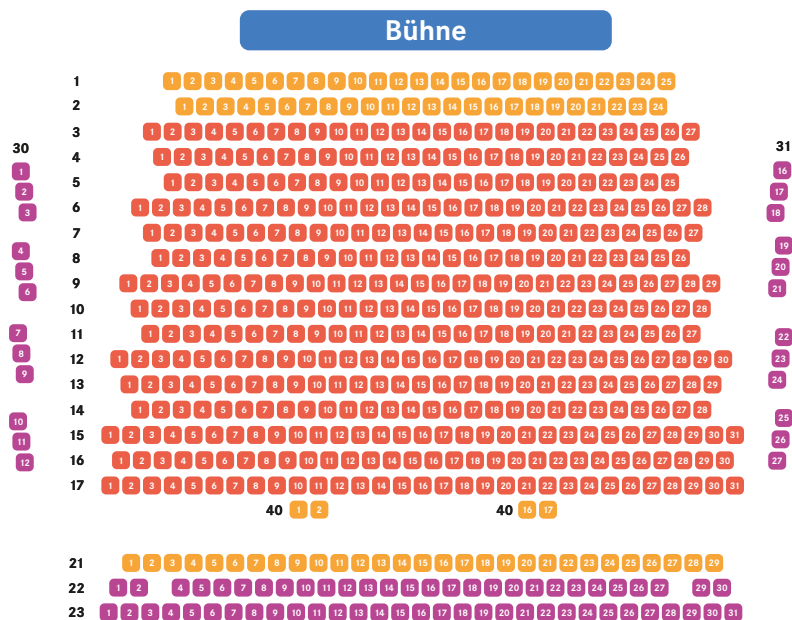
Gutscheine

Möchten Sie gerne Ihre Liebsten beschenken, wissen aber nicht, welche Aufführung am Besten passt? Kein Problem: schenken Sie einen Theatergutschein in der Höhe Ihres Wunschbetrages. Die Gutscheine sind kumulierbar und können gemäss den Angaben in diesem Programmheft eingelöst werden.

Fundgrube

Haben Sie etwas in unserem Haus liegen gelassen oder vergessen? Eine Liste der gefundenen Gegenstände finden Sie immer aktuell auf www.lapostevisp.ch. Sie dürfen uns natürlich auch gerne telefonisch kontaktieren.

SITZPLAN – PREISKATEGORIEN



Preiskategorien

1. Kategorie

Parterre: Reihen 3-17 422 Plätze

2. Kategorie

Parterre: Reihen 1-2 49 Plätze
 Galerie: Reihe 21 29 Plätze
 Rollstuhlplätze: Reihe 40 4 Plätze

3. Kategorie

Galerie: Reihen 22-23 59 Plätze
 Logen: Reihen 30-31 24 Plätze

Plätze

Parterre 471
 Galerie: 88
 Rollstuhlplätze: 4
 Logen: 24

Besonderheiten

Reihen 16 & 17 Gehörlosenschleife für hörbehinderte Gäste.
 Abo buchbar in Kategorie 2+3.

ABONNEMENT INFORMATIONEN

La Poste-Abonnements

In dieser Spielzeit erwarten Sie verschiedene Abonnements und Aufführungen in Musik-, Tanz- und Sprechtheater sowie Comedy. Als Abonnent sichern Sie sich Ihren Wunsch-Sitzplatz und können Ihren Theaterabend frühzeitig planen.

Bestehende Abonnemente

Ohne fristgerechte Kündigung wird Ihr Abonnement automatisch für die nächste Spielzeit verlängert. Der neue Ausweis und die Rechnung werden rechtzeitig zugestellt. Änderungswünsche bitte bis 14. Juni 2024 schriftlich mitteilen.

Neu-Abonnenten

Neue Interessenten werden gebeten, Ihre Abonnementswünsche an das Theater La Poste zu richten. Die Plätze der Neuabonnenten werden nach Bestelleingang zugeteilt. Wir werden mit Ihnen Kontakt aufnehmen, um die Plätze zu definieren.

Preisermässigungen

- Abonnement A & Y 15%
- Abonnement F 30%
- Studenten und Lernende bis zum erfüllten 25. Lebensjahr erhalten 50% Ermässigung auf die Preise der Abonnemente A und Y.
- Gästekarte Visp Tourismus 5.- auf Abo Aufführungen

Übertragbarkeit

Alle Abonnemente sind übertragbar. Vielleicht ist es Ihnen nicht möglich, eine Aufführung zu besuchen. Schenken Sie Ihren Freunden oder Bekannten einen schönen Theaterabend.

Save the date

Montag, 19. August 2024
Freitag, 14. Juni 2024

Start Vorverkauf ganze Spielzeit
Frist für Änderungswünsche, Bestellungen
und Kündigung

ÜBERSICHT VON ABONNEMENT A, F & Y

Bestellformular auf Seiten 73-74

Abonnement A

Erw. CHF 320 / 270 / 220
Kind CHF 160 / 135 / 110

Freitag, 11.10.2024
Orchestre Musique des Lumières

Donnerstag, 05.12.2024
Frankenstein

Freitag, 17.01.2025
Tanja Dankner mit Swingness

Samstag, 08.03.2025
Jakobea

Samstag, 05.04.2025
Macbeth

Freitag, 25.04.2025
Spatz und Engel

Abonnement Y

Erw. CHF 310 / 260 / 210
Kind CHF 155 / 130 / 105

Samstag, 05.10.2024
I Love Bandits

Samstag, 02.11.2024
Love – Das Mundart-Abba-Tribute

Sonntag, 15.12.2024
Christmas Moments

Samstag, 25.01.2025
Tribute to Simon & Garfunkel

Donnerstag, 06.02.2025
Hollywood Dance Night

Freitag, 14.03.2025
Jakobea

Abonnement F

Erw. CHF 90 / 85 / 80
Kind CHF 60 / 55 / 50

Sonntag, 27.10.2024
Andrew Bond

Sonntag, 12.01.2025
Hans im Glück

Samstag, 22.03.2025
Tarzan – Das Musical

Sonntag, 06.04.2025
Linard Bardill und Band



**Abo online
bestellen:**

VORVERKAUF

Informationen zum Vorverkauf

Die genauen Vorverkaufsdaten finden Sie auf der jeweiligen Seite der Veranstaltung. Allgemeiner Vorverkaufsbeginn für die neue Spielzeit ist Montag, 19. August 2024, 09.00 Uhr.

Online-Buchung

Wählen Sie zu jeder Zeit Ihren Platz aus und kaufen Sie mit Twint oder Kreditkarte Ihr Eintrittsticket. Ohne Registrieren, keine Wartezeiten, kein Anstehen, einfacher geht's nicht!

Buchungsarten

Kauf gegen Rechnung – Karten werden online, telefonisch oder per E-Mail bestellt und gegen eine Gebühr von CHF 5 per Post nach Hause gesendet. Der Code auf den Eintrittskarten wird von den Türstehern für den Einlass in den Saal gescannt.

Handy-Tickets – Karten werden mit Kreditkarte oder TWINT bezahlt. Ein QR-Code mit Reihen- und Platzangaben wird per Email aufs Handy zugestellt. Ausdrucken ist nicht nötig.

Print@home-Tickets

Werden online bestellt und zu Hause auf A4 Papier selber ausgedruckt; bezahlt mit Kreditkarte oder TWINT.

Rückvergütung

Gekaufte Tickets sind von Umtausch oder Rücknahme ausgeschlossen.

Bezahlungsmöglichkeiten

Wir akzeptieren:

Barzahlung (CHF)



TWINT



vispgutschein

LA POSTE
KULTUR • KONGRESS • RESTAURANT

Gutschein

Einführungen klassisches Programm

Jeweils 45 Minuten vor folgenden Aufführungen findet im Theater La Poste eine Einführung statt:

Orchestre Musique des Lumières

Alina Nikitina, 11. Oktober 2024, 18.45 Uhr

Frankenstein

Natalia Elsig, 05. Dezember 2024, 18.45 Uhr

Macbeth

Alina Nikitina, 05. April 2025, 18.45 Uhr

Spatz und Engel

Matheo Eggel, 25. April 2025, 18.45 Uhr

Schulklassen

Für die Vorstellungen für Schulklassen bieten wir pädagogisches Begleitmaterial an. Die Unterlagen werden den interessierten Lehrpersonen nach der Anmeldung zugestellt.

Im Programm führen wir meistens Aufführungen für die Stufen KG/PS, OS, Mittelstufen und Kollegium.

Schulen können grundsätzlich alle Aufführungen besuchen. Melden Sie sich frühzeitig bei laposte@visp.ch.

Theaterkids

Karim Habli und Franziska Truffer bieten einen fünftägigen Theaterworkshop im Theater La Poste an, der Kindern (12-16 Jahre) einen Einblick in die Welt des Schauspiels gibt.

Der Workshop umfasst Improvisation, Spielfreude und grundlegende Bühnenkenntnisse. Die Dauer des Workshops beträgt fünf Tage vom 12. bis 16. Mai 2025. Am Ende präsentieren die Teilnehmer eine Performance vor Publikum.

Optional gibt es einen Weiterführungskurs für Teilnehmer des letzten Jahres, der darauf abzielt, ein ganzes Theaterstück zu inszenieren.



VERGÜNSTIGUNGEN

Kultur GA (bis 26 Jahre)

Sind Sie zwischen 0 und 25 jung? Dann profitiert vom Kultur-GA für 100 Franken während 365 Tagen. Das Kultur-GA bietet euch freien Eintritt zu Tausenden von Veranstaltungen, Festivals, Shows, Konzerten, Filmclubs und Ausstellungen. Das ist in den Kantonen Bern, Freiburg, Neuenburg, Jura und Wallis gültig.

Bestellen auf:
www.kulturga.ch



AG
CULTUREL
KULTUR
GA

Abobo (ab 26 Jahre)

Es werden 10 Aufführungen für Abobo-Kunden in der Spielzeit 2024/2025 angeboten.

Neu Option La Poste-Plus CHF 200.00:

Fixer nummerierter Sitzplatz Kat. 1
Platz frei wählbar vor Vorverkaufsstart 19.08.2024.
Persönliche Ansprechperson für Änderungen und Fragen.

Abobo ohne Option:

Alle Abobo-Gäste buchen online ab
Vorverkaufsstart vom 19.08.2024 ihren Sitzplatz
in den Kategorien 2+3 online.

Bestellen auf:
www.abobo.ch



abobo

Kulturlegi

Inhaber von Kulturlegi erhalten 50% Rabatt auf alle ABO- Aufführungen La Poste.

Die KulturLegi ist ein persönlicher Ausweis, mit welchem Rabatte auf Angebote in den Bereichen gewährt werden.

Bestellen auf:
www.kulturlegi.ch



KulturLegi
Zentralschweiz

EVENTLOCATION

Hochzeiten

Der schönste Tag im Leben wird im Bankettsaal des Kultur- und Kongresszentrums La Poste noch schöner.

Mit unseren Dekorationspauschalen können wir Ihnen von einer schlichten Dekoration bis hin zu Ihrer Märchenhochzeit in Weiss alles gestalten. Gerne gehen wir auf Ihre Wünsche ein.

Dekorationen

Das Kultur- und Kongresszentrum La Poste ist dank seinen Lokalitäten und der professionellen Infrastruktur bestens geeignet für Anlässe jeglicher Art. Damit Ihr Anlass unvergesslich wird, werten wir diesen gerne mit der passenden Dekoration auf.

Professionelle Unterstützung

Ob Jubiläums-Feiern, Gala-Abende oder Kundenanlässe: Das Team des Kultur- und Kongresszentrums La Poste setzt sich für Ihren Event ein. Ein professionelles und eingespieltes Team in der Technik, im Catering sowie in der Administration unterstützt Sie für Ihren perfekten Anlass.



KULTUR- UND KONGRESSZENTRUM

Theater

Das grösste Theater im Wallis mit 600 Plätzen überzeugt den Besucher durch eine moderne, festliche Architektur und eine hervorragende Akustik.

Es bietet eine leistungsfähige Ton- und Lichtanlage, eine Bühne von 13 x 11 Meter, einen Bühnenturm mit Schnürboden auf 12 Meter Höhe und einen versenkbaren Orchestergraben.



Kongresse / Konferenzen / Bankette

Der klimatisierte Theatersaal mit 600 Plätzen kann als Auditorium benutzt werden. Simultanübersetzungs-Anlagen, Video- und Tontechnikinfrastruktur stehen zur Verfügung oder können gemietet werden. Der unterteilbare, klimatisierte Bankettsaal für max. 600 Personen eignet sich für Veranstaltungen jeder Grösse sowie für Gewerbe-, Fach- und Kunstausstellungen.



UNSERE
LEHRSTELLEN

WIR BIETEN

Lehrstelle als
Veranstaltungs-
fachmann/-frau EFZ

BEWIRB
DICH
KAPSTEWISPIEN

WIR BIETEN

Lehrstelle als
Mediamatiker/in EFZ



LA POSTE
KULTUR • KONGRESS • RESTAURANT

AUSSTELLUNGEN KUNSTFORUM OBERWALLIS

Kunstforum Oberwallis

Das Kunstforum Oberwallis lädt für jeweils rund fünf Monate Walliser und Schweizer KünstlerInnen ins La Poste ein, ihr Werkschaffen zu zeigen. Dies bedeutet einerseits für die Ausstellenden eine einmalige Plattform, Tausenden von La Poste-Besuchern ihre Werke zu präsentieren, andererseits haben die Betrachter die Gelegenheit, sich mit zeitgenössischer Kunst auseinander zu setzen.

Zu den Ausstellungen werden Kataloge herausgegeben, die inzwischen einen Sammlerstatus erreicht haben. Die Ausstellungen sind öffentlich und der Eintritt gratis.

Mitgliedschaft

Mitglieder vom Kunstforum Oberwallis erhalten persönliche Einladungen für alle Ausstellungen und jeweils einen Künstlerkatalog gratis nach Hause zugestellt. Einmal im Jahr organisiert der Verein eine Kunstreise und/oder einen Vortragsabend.

Die Jahresbeiträge sind wie folgt festgesetzt:

CHF 20 Einzelmitglied, CHF 30 Paare, CHF 100 Firmen

Öffnungszeiten

Montag - Freitag: 9.00 - 12.00 / 13.30 - 17.00 Uhr
(bitte im Sekretariat melden)

Während Theater- und Konzertaufführungen auch abends

Kontakt

Präsident Dr. Hans-Peter Jaeger, Visp

Vorstand Cindy Gattlen, Visp

Esther Gischig, Baltschieder

Jonas Wyssen, Sitten

Nadja Studer, Visperterminen

Sylvie Zumofen-Jung, Naters

Kunstforum Oberwallis, Postfach 311, 3930 Visp

IBAN Nr. CH66 8055 3000 0025 4994 8

Tel. 027 948 33 11 (Sekretariat La Poste)



Elisabeth Fux Mattig

Vernissage 9. Oktober 2024, 18.30 Uhr
9. Oktober 2024 - 21. Februar 2025



© Florence Zufferey

GAIA 2M X 10M
MISCHTECHNIK AUF LEINWAND

Esther Gischig

Vernissage 26. Februar 2025, 18.30 Uhr
26. Februar 2025 - 28. Mai 2025



EVA 1 120CM X 120CM
ÖL AUF CANVAS

SA 07.09.2024	LE CHANT DU RHÔNE Multimediales Chorkonzert Fêtes du Rhône / Rhonefeste		
19. - 27. 09. 2024	DIE MAUSEFALLE Theaterstück Visper Theater		
SA 05.10.2024	I LOVE BANDITS Country-Musical Artists and Brands	Abo Y Abobo	
FR 11.10.2024	ORCHESTRE MUSIQUE DES LUMIÈRES Haydn, Telemann, Schubert Orchesterkonzert mit Estelle Revaz	Abo A Abobo	
SA 26.10.2024	ELIANE QUINTETT Konzert Mix Max Music GmbH	Abobo	
SO 27.10.2024	ANDREW BOND Solokonzert für Familien/Kinder Andrew Bond	 Abo F	
DO 31.10.2024	CEDRIC SCHILD – SMETTERLING Comedy in Mundart gesprochen Keepcool Produktion & Verlag		
SA 02.11.2024	LOVE – DAS MUNDART-ABBA-TRIBUTE Secondhand Orchestra mit Frölein Da Capo Adrian Stern, Roman Riklin, Daniel Schaub	Abo Y	
SO 03.11.2024	THE IRISH FOLK FESTIVAL ©24 Fair Play Tour Magnetic Music GmbH, Reutlingen	Abobo	
DO 05.12.2024	FRANKENSTEIN Ballett nach Mary Shelleys Roman Delattre Dance Company	Abo A Abobo	

09./10. 12. 2024	DIE KLEINE HEXE Kindermusical bybalzer		Schüleraufführungen für Primarschulen	
SO 15.12.2024	CHRISTMAS MOMENTS Ein zauberhaftes Weihnachtserlebnis Thomas Schwab & Band		Abo Y	
SO 05.01.2025	NEUJAHRSKONZERT Heiteres und Beschwingtes zum Jahreswechsel Konzertgesellschaft Oberwallis			
SO 12.01.2025	HANS IM GLÜCK Familienmusical bybalzer		Abo F	
DO 16.01.2025	CLAUDIO ZUCCOLINI – DER AUFREGER Comedy Nobel Sense GmbH			
FR 17.01.2025	TANJA DANKNER MIT SWINGNESS Big Band unter der Leitung von Pepe Lienhard Act entertainment AG		Abo A Abobo	
SA 25.01.2025	TRIBUTE TO SIMON & GARFUNKEL The Sound of Silence Theater am Rigi		Abo Y	
DO 06.02.2025	HOLLYWOOD DANCE NIGHT Tanzshow Artstage		Abo Y	
FR 14.02.2025	HOMO MAGICUS Wer sind wir - und wenn ja, wie magisch? Von und mit Lionel		Abobo	
07.-16. 03.2025	JAKOBEA Im Schatten der drei Türme Theaterstück		Abo A/Y	

SA 22.03.2025	TARZAN – DAS MUSICAL Musical für die ganze Familie Theater Liberi		Abo F	
FR 28.03.2025	SPAN Berner Mundartrock Konzert Ropa Concert Service		Abobo	 Zurgerschaft Visp
SA 29.03.2025	OESCH'S DIE DRITTEN Schweizer Volksmusik Händmade Tour 2025			
SA 05.04.2025	MACBETH Melodrama in vier Akten TOBS!		Abo A Abobo	 Le Canton du Valais encourage la culture Der Kanton Wallis fördert Kultur
SO 06.04.2025	LINARD BARDILL UND BAND I singe vo der Sunne reloaded Familienkonzert von 0 bis 100 Jahre		Abo F	
SA 12.04.2025	JUGENDMUSIK VISPE Blasmusik Jahreskonzert			
FR 25.04.2025	SPATZ UND ENGEL Schauspiel mit Live-Musik Tournée-Theater Thespiskarren		Abo A Abobo	
SA 03.05.2025	MUSIKGESELLSCHAFT VISPE Blasmusik Jahreskonzert			
12. -16.05.2025	THEATERKIDS VOM LA POSTE Theaterworkshop für Kinder Performance im Theatersaal			 Le Canton du Valais encourage la culture Der Kanton Wallis fördert Kultur



LA POSTE ABONNEMENT 2024/2025 BESTELLFORMULAR

Das ausgefüllte Formular an **laposte@visp.ch** senden oder in einem frankierten Couvert per Post an **Theater La Poste Visp, La Poste-Platz 4 ,CH-3930 Visp** senden ansonsten ins Büro vorbeibringen.

**Abo
online
bestellen:**

Abonnement A

Anzahl

☐ 320.– ☐ 270.– ☐ 220.– Erw.

☐ 160.– ☐ 135.– ☐ 110.– Kind

Abonnement Y

Anzahl

☐ 310.– ☐ 260.– ☐ 210.– Erw.

☐ 155.– ☐ 130.– ☐ 105.– Kind

**Abonnement F**

Anzahl

☐ 90.– ☐ 85.– ☐ 80.– Erw.

☐ 60.– ☐ 55.– ☐ 50.– Kind

FR 11.10.2024
ORCHESTRE MUSIQUE DES LUMIÈRES

DO 05.12.2024
FRANKENSTEIN

FR 17.01.2025
TANJA DANKNER MIT SWINGNESS

SA 08.03.2025
JAKOBEA

SA 05.04.2025
MACBETH

FR 25.04.2025
SPATZ UND ENGEL

SA 05.10.2024
I LOVE BANDITS

SA 02.11.2024
LOVE – DAS MUNDART-ABBA-TRIBUTE

SO 15.12.2024
CHRISTMAS MOMENTS

SA 25.01.2025
TRIBUTE TO SIMON & GARFUNKEL

DO 06.02.2025
HOLLYWOOD DANCE NIGHT

FR 14.03.2025
JAKOBEA

SO 27.10.2024
ANDREW BOND

SO 12.01.2025
HANS IM GLÜCK

SA 22.03.2025
TARZAN – DAS MUSICAL

SO 06.04.2025
LINARD BARDILL

LA POSTE ABONNEMENT 2024/2025 BESTELLFORMULAR

☐ Ich behalte mein Abo

Anzahl _____

☐ Ich bestelle ein
neues Abo
(bitte unten ankreuzen)
Anzahl _____

☐ Ich wechsle vom
Abo _____ zum
Abo _____
Anzahl _____

☐ Ich kündige
mein bestehendes
Abo _____
Anzahl _____

Platzwunsch

Parterre (1. + 2. Kategorie)

☐ Links ☐ Mitte ☐ Rechts

☐ Galerie (2. + 3. Kategorie)

☐ Links ☐ Mitte ☐ Rechts

☐ Logen (3. Kategorie)

☐ Links ☐ Rechts

Personalien

Vorname und Name _____

Strasse _____

PLZ / Ort _____

Tel. / Mobile / Email _____

IBAN Nr. _____

Bemerkungen _____

Datum / Unterschrift _____

Spezialtarife

☐ Studierende / Lernende

50% Ermässigung auf Abopreise
(bitte Ausweiskopie beilegen)

Gutscheine (bitte beilegen)

☐ La Poste-Gutschein

☐ Visp-Gutschein

☐ andere Beilagen

SPONSOREN

Herzlichen Dank an unsere Partner



ABOSPONSOR
LONZA AG

NATURALSPONSOREN / GÖNNER
pomona.media, Kellerei Leukersonne, Migros Kulturprozent



© Weina Venetz

Theater La Poste
La Poste-Platz 4
CH - 3930 Visp

www.lapostevisp.ch
laposte@visp.ch
Tel. +41 27 948 33 11

Öffnungszeiten
Montag bis Freitag
09.00 - 12.00 Uhr
13.30 - 17.00 Uhr



LA POSTE
KULTUR • KONGRESS • RESTAURANT