

The background is a textured painting of a mountain range. The sky is a mix of bright orange and yellow, suggesting a sunset or sunrise. The mountains are rendered in shades of red and orange, with some darker tones in the shadows. The foreground is a solid, deep red color.

# **THEATER LA POSTE VISP**

**2022/2023**

# Impressum

## Theater La Poste

Edmund Sterren  
Koni von Arx  
Nadja Studer

Direktion  
Technische Leitung  
Direktionsassistentin

## La Poste-Kommission

Christoph Föhn  
Niklaus Furger  
Edmund Sterren  
Koni von Arx  
Nadja Studer  
André Mangold

Kommissionspräsident  
Kommissionsvizepräsident  
Direktor  
Technische Leitung  
Direktionsassistentin  
Pächter Restaurant

## Programmheft

Edmund Sterren  
pomona.media  
Steven Ruffiner&Jessica Huter

Redaktion  
Layout  
Satz & Gestaltung

## Quellennachweis

Texte      Angaben der verschiedenen Theater und Theateragenturen; Programmhefte der Aufführungen bei Wiederholungstourneen

Titelbild      Jean-Blaise Evéquoz  
                  «Acryl sur toile» 2017

Bild Rückseite      Françoise Carruzzo

Fotos      von den verschiedenen Theater und Gastspieltourneen

Auflage      4'000 Exemplare

# Vorwort

«Mehr Kultur geniessen für weniger Geld – Ah bon?»



Geschätzte Kulturliebhaber  
Liebe Theaterfreundinnen und -freunde

Es freut mich sehr, Sie zur Saison 2022/2023 mit einem vielfältigen Kultur- und attraktiven Abonnementangebot begrüßen zu dürfen. Sie können unsere Veranstaltungen mit den bisherigen Abonnements zu stark reduzierten Preisen besuchen oder neu mit dem Walliser Kulturpass «Abobo», welcher Ihnen zu mehr als 30 Partnerorten im Wallis die Türen öffnet. Profitieren Sie bis Ende Juni vom Einführungspreis von CHF 365.

In unserem offiziellen La Poste-Programm warten 25 Aufführungen und gesamthaft rund 50 kulturelle Veranstaltungen in ganz verschiedenen Sparten auf ein interessiertes und hoffentlich zahlreiches Publikum. Der Start in die neue Kultursaison erfolgt am 27. August mit «Symphony & Voices» mit dem Oberwalliser Blasorchester und dem Oberwalliser Vokalensemble. Das offizielle La Poste-Programm beginnt mit der Komödie «Ab die Post» von und mit Beat Schlatter. Im Hochkultur-Abonnement kommen wir in den Genuss von zwei Klassikern. Neben dem weltberühmten Ballett «Schwanensee» mit dem Moldawischen Nationalballett steht zum ersten Mal die Oper «Nabucco» von Giuseppe Verdi mit dem Theater Orchester

Biel Solothurn auf dem La Poste-Programm. Das Konzert des Nationalen Staatssinfonieorchesters der Ukraine gehört zu einem der Saisonhöhepunkte. Im Sprechtheater konnten wir mit «Gott» von Ferdinand von Schirach und «Kunst» von Yasmina Reza zwei Topschauspiele vom Eurostudio Landgraf ins Programm nehmen.

Folgende weitere Highlights stehen auf dem Programm: The Irish Folk Festival, das Broadway Musical «The Addams Family», «The Ukulele Orchestra of Great Britain», die neue TAO Trommelshow und das suggestive Tanztheater mit der «Limón Dance Company New York». Näheres über alle Aufführungen und detaillierte Angaben zur Spielzeit 2022/2023 erfahren Sie in diesem Programmheft und auf unserer Webseite [www.lapostevisp.ch](http://www.lapostevisp.ch).

Im Namen des gesamten La Poste-Teams bedanke ich mich bei den Sponsoren, Abonnenten, Besuchern und Kulturschaffenden bestens für ihre Treue und das uns zugesprochene Vertrauen.

Herzlich willkommen und viel Vergnügen!

Edmund Sterren, Direktor



© Christian Pfammatter

# Inhaltsverzeichnis

## Konzerte

The Irish Folk Festival	20
Sina & Band Clubtour 2022	22
Red Hot Chilli Pipers	30
KUNZ	34
TAO - Drum Heart	42
Schpillit - Geischterchor - Dani Mangisch	48
Pipo Pollina & Palermo Acoustic Quintet	56

## Musik-Comedy / Artistik

Sekte - Die Exfreundinnen	10
The Ukulele Orchestra of Great Britain	44
Artistika 2023	54

## Kinder- & Familientheater

Die Theaterkids vom La Poste	14
Bubble im Kosmos - Ein Astrophysical	26
Michel in der Suppenschüssel	24
De Froschkönig	36
Die Schöne und das Biest - Das Musical	52

## Sprechtheater

Die Schweizermacher	6
Ab die Post	8
Gott	12
Der Vaterschaftsprozess des Zimmermanns Josef	38
Kunst	40
Mike Müller - Erbsache - Heinzer gegen Heinzer und Heinzer	58

## Tanztheater

Goldberg Moves - Bach Goes Breakdance	18
Schwanensee	32
Limón Dance Company New York	50

## Oper / Klassisches Konzert

Nabucco	46
Nationales Staatsinfonieorchester der Ukraine	16

## Musical

The Addams Family	28
-------------------	----

# DIE SCHWEIZERMACHER

Komödie von Rolf Lyssy

**Donnerstag, 8. September 2022, 19.30 Uhr, Premiere**  
**FR 9. / MI 14. / DO 15. / FR 16. September 2022, 19.30 Uhr**

Mit «Die Schweizermacher» bringt das Visper Theater die schweizweit bekannte Filmkomödie von Rolf Lyssy, also quasi Schweizer Kulturgut, auf die Bühne. Das Theaterstück adaptiert sehr eng die Filmversion, welche zum erfolgreichsten Schweizerfilm aller Zeiten wurde. Dem Publikum wird ein Spiegel vorgehalten, der weder verzerrt noch beschönigt. Es werden jegliche Klischees über «Schweizer sein» und «Schweizer werden wollen» benutzt. Ein gesellschaftspolitisches Stück, das die Stimmung gegenüber Ausländern in den siebziger Jahren auf sehr humorvolle Weise widerspiegelt und heute aktueller denn je ist. Wer Schweizer werden will, hat etliche Hürden zu überspringen.

«Assimilation ist jener Zustand, bei welchem der bei uns anwesende Ausländer nicht mehr auffällt.» (Zitat aus dem Buch «Vom Anderssein zur Assimilation» von Marc Virost, 1968 Chefbeamter der Fremdenpolizei Bern, welches als Leitfaden zur Überfremdungsdiskussion in den siebziger Jahren galt.)

## Produktionsteam

Patrick Imesch (Projektleiter)

Richard Millius und Susanne  
Lehmann (Regie)

Anton Arnold (Musik)

La Poste Technik (Licht/Ton)

Claudia Pfammatter (Kostüme)

Sandra Bumann und Schminkeam  
(Maske)

Christian Pfammatter (Plakate  
Flyer/Fotos/ Digitale Medien)

Nathalie Meichtry (Digitale  
Medien)

OPRA Brig (Bühnenbau)

## Vorverkaufsbeginn

Montag, 22. August 2022

## Preise

Erwachsene CHF 30

Kinder CHF 15

## Aufführungsdauer

Ca. 2 Stunden inklusive Pause

## Veranstalter

Visper Theater

© Christian Pfammatter



# AB DIE POST

Eine Komödie von Beat Schlatter und Christoph Fellmann

Freitag, 23. September 2022, 19.30 Uhr

«Eine hochnotkomische Komödie – natürlich mit Happy End.»

Die Poststelle schliesst. Das ist blöd für die Kundinnen und Kunden im Quartier. Aber noch blöder für Geri und Röbi, die ihre Arbeit zu verlieren drohen. Also beschliessen sie, den Umsatz anzukurbeln und ihre Poststelle zu retten. Mit unüblichen Methoden – und mit einer neuen Imagekampagne, die diese unüblichen Methoden kaschiert. Doch zum Leidwesen von Geri und Röbi funktioniert die Kampagne sehr viel besser, als sie es sich in ihren kühnsten Träumen ausgedacht hatten. Und so sehen die Pöstler vor lauter Paketen schon bald die Post nicht mehr.

«Ab die Post» ist die neue Mundart-Komödie von und mit Beat Schlatter. Sie folgt auf «Die Bank-Räuber» und «Polizeiruf 117», die in den letzten Jahren während je drei Jahren auf Tournee waren und ein grosses und begeistertes Publikum erreichten. Für den neuen Komödienabend arbeitete Beat Schlatter erstmals mit dem Luzerner Autoren und Schauspieler Christoph Fellmann zusammen. Regie führt wiederum Pascal Ulli.

**Independent Theater Produktionen & Theater am Hechtplatz**

**Idee & Text**

Beat Schlatter und Christoph Fellmann

**Regie**

Pascal Ulli

**Bühne**

Gabor Nemeth

**Musik**

Christian Häni

**Spiel**

Beat Schlatter, Christoph Fellmann, Colette Nussbaum, Pascal Ulli, Jeniffer Mulinde Schmid

**Vorverkaufsbeginn**

Montag, 22. August 2022  
Abonnemente B, C, D  
und freier Verkauf

**Preise**

CHF 50 / 45 / 40

**Vergünstigungen**

LP-Gutscheine, Jugend Kultur GA,  
Abobo

**Aufführungsdauer**

Ca. 2 Stunden inklusive Pause



© Independent Theater Produktionen

# SEKTE – DIE EXFREUNDINNEN

Musik-Comedy-Show

Freitag, 30. September 2022, 19.30 Uhr

«Garantiert unheilig. Prost!»

Finden Sie mit den Exfreundinnen den Weg zum Glück: garantiert und sofort. Kommen Sie zu uns in die Sekte!

Wenn Sie bei Mohamed, Madonna oder Modissa noch nicht das Richtige gefunden haben, dann sind Sie bei den Exfreundinnen genau richtig. Der Begründer des Christentums war ein Jude, der Begründer des Buddhismus ein Hindu und die Mutter Gottes eine Jungfrau.

Sie sind verwirrt? Kein Wunder. Vergessen Sie Nathan den Weisen, er verweist noch heute auf morgen, vergessen Sie Zwingli, bei uns werden Sie zu nichts gezwungen.

Willkommen sind alle Jünger, auch wenn sie etwas älter sind oder weiblich! Wir bieten Seelenwanderungen auf den Säntis, Scheinheilungen mit gratis Krücken und eine lustige Ufo Reise ins Nirwana mit feinem Apéroplättli.

Erhöhen Sie mit uns Ihre Schwingungen bis zum Hoselupf und landen Sie sanft im 7. Comedy Himmel.

## Vorverkaufsbeginn

Montag, 22. August 2022  
Abonnement Y  
und freier Verkauf

## Preise

CHF 50 / 45 / 40

## Vergünstigungen

LP-Gutscheine, Jugend Kultur GA,  
Abobo

## Aufführungsdauer

Ca. 2 Stunden inklusive Pause



# GOTT

Schauspiel von Ferdinand von Schirach

Samstag, 8. Oktober 2022, 19.30 Uhr

Unser Tod soll nicht erschrecken, er soll andere nicht behelligen, er soll selbstbestimmt und friedlich sein. Können wir diese Entscheidung für uns treffen und auf Beistand hoffen? Also: Wahltd statt Qualtd? Bis vor Kurzem war dies nach geltendem deutschem Recht nicht möglich. Paragraf 217 des Strafgesetzbuches vom Dezember 2015 verbot die «geschäftsmässige Förderung» von Suizid. Dagegen hatten Ärzte, Privatpersonen, Sterbeorganisationen, Pfleger und Rechtsanwälte Verfassungsbeschwerde eingelegt. Das Verbot – so die Beschwerdeführer – verletze ihre Grundrechte. Denn wenn der Staat Sterbehilfe verbiete, so verwehre er das Recht auf selbst bestimmtes Sterben.

Am 26. Februar 2020 hat das Verfassungsgericht in Deutschland dieses Verbot nun für verfassungswidrig erklärt. Doch was bedeutet das für unsere Zukunft? Wie wird der Gesetzgeber handeln, um die Suizidhilfe mit Erlaubnisvorbehalten, Aufklärungs- und Wartepflichten etc. zu regulieren? Und: Ist das Ganze überhaupt wünschenswert, ethisch vertretbar und zukunftsweisend – oder treten wir damit eine Lawine los, deren Ausmasse wir zu diesem Zeitpunkt noch gar nicht absehen können...

In seinem zweiten Theaterstück widmet sich Ferdinand von Schirach erneut einem Thema von höchster gesellschaftspolitischer Relevanz. «Gott» stellt

Fragen, die die menschliche Freiheit, Autonomie und Selbstbestimmung betreffen. Fragen, die im Spannungsfeld von Moral, Christentum und Politik seit Jahren unterschiedlich und leidenschaftlich diskutiert werden. Wie schon in «Terror» muss der Zuschauer seine moralischen Wertvorstellungen im Hinblick auf die im Grundgesetz garantierte Würde des Menschen und die Verantwortung jedes einzelnen für jeden einzelnen überprüfen. «Gott» will eine Debatte anstossen, die der Gesetzgeber und die Gesellschaft öffentlich führen müssen.

**Euro-Studio Landgraf**

**Regie**  
Miraz Bezar

**Ausstattung**  
Stephan Mannteuffel

**Einführung um 18.45 Uhr**  
Matheo Eggel

**Vorverkaufsbeginn**  
Montag, 22. August 2022  
Abonnemente A, C, D  
und freier Verkauf

**Preise**  
CHF 50 / 45 / 40

**Vergünstigungen**  
LP-Gutscheine, Jugend Kultur GA,  
Abobo

**Aufführungsdauer**  
Ca. 2 Stunden inklusive Pause

KARIN BOYD ERNST WILHELM LENIK CHRISTIAN MEYER KLAUS MIKOLEIT

FERDINAND VON SCHIRACH

GOTT

CHRISTIAN MEYER

Produktion EURO-STUDIO Landgraf

Regie MIRAZ BEZAR Ausstattung STEPHAN MANNTEUFFEL

MARTIN MOLITOR PATRICIA SCHÄFER WOLFGANG SEIDENBERG SUSANNE THEIL

Plakat Gott © Konzertdirektion Landgraf

# DIE THEATERKIDS VOM LA POSTE

Theater-Workshop für Kinder ab 12 Jahre (Maximal-Teilnehmerzahl: 30 Jugendliche)

10. bis 14. Oktober 2022, 13.30 - 17.00 Uhr

«Nichts muss, alles kann»

In den Herbstferien 2022 wird für Oberwalliser Jugendliche von 12 bis 16 Jahren ein Theaterworkshop angeboten. In dieser Woche werden die Teilnehmer:innen einen Einblick in den Beruf des/der Schauspieler:in erhalten und das Theater La Poste kennen lernen. Geleitet wird dieser fünftägige Kurs von Karim Habli und Franziska Truffer, ein professionelles Schauspielerehepaar aus dem Oberwallis.

In den ersten vier Tagen lernen die Kids die verschiedenen Aspekte des Schauspiels kennen und können sich darin ausprobieren. Daraus resultierend wird eine Abschlussshow zusammengestellt. Am Freitag werden erarbeitete Szenen, Tänze, Songs und Videos zusammengefügt und zu einer ca. 60-minütigen Performance mit Licht- und Tontechnik zusammengestellt. Diese abschliessende Show wird dann am Freitagabend um 19.00 Uhr vor Publikum aufgeführt. Diese Präsentation für Freunde und Familie ist der Höhepunkt und der Abschluss des Theaterworkshops.

## Kursleitung

Karim Habli und Franziska Truffer

## Administration und Technik

Theater La Poste

## Vorverkaufsbeginn

Montag, 7. Juni 2022

## Performance im Theatersaal

Freitag, 14. Oktober 2022  
19.00 Uhr

## Workshop Kursgeld

CHF 195

## Workshop Zeiten

10. bis 14. Oktober 2022  
Ca. 60 Minuten (keine Pause) 13.30 - 17.00 Uhr

Kursleitung: Karim Habli & Franziska Truffer



# NATIONALES STAATSSINFONIEORCHESTER DER UKRAINE

**Dienstag, 18. Oktober 2022, 19.30 Uhr**

**Boris Lyatoshynsky (1895 - 1968)**

Symphonic poem Grazhyna, op. 58

**Franz Liszt (1811 - 1886)**

1. Klavierkonzert Es-Dur

Pause

**Robert Schumann (1810 - 1856)**

4. Sinfonie d-Moll op.120

Gegründet im Jahr 1918 vom Ministerrat der Ukraine, gilt das Sinfonieorchester der Ukraine als eines der besten Orchester in Osteuropa.

Dirigenten wie Leopold Stokowski, Igor Markevitch, Kurt Sanderling, Evgeny Mravinsky, Kiril Kondrashin, Evgeny Svetlanov und Gennady Rozhdestvensky arbeiteten mit dem Orchester.

Zahlreiche namhafte Solisten konzertierten mit dem NSOU, wie Artur Rubinstein, Yehudi Menuhin, Isaac Stern, David Oistrach, Svatoslav Richter, Mstislav Rostropovich, Emil Gilels, Leonid Kogan, Gidon Kremer, Oleh Krysa,

Montserrat Caballe, Jose Carreras und Juan Diego Flores. Berühmte Komponisten wie z.B. Sergej Prokofieff, Dmitri Schostakowitsch, Aram Khatchaturian u.a. betrauten die Ukrainische Nationalphilharmonie mit der Uraufführung ihrer Werke.

## **Musikalische Leitung**

Volodymyr Sirenko

## **Klavier**

Nuron Mukumi

## **Einführung um 18.45 Uhr**

Alina Nikitina

## **Vorverkaufsbeginn**

Montag, 22. August 2022

Abonnemente A, C

und freier Verkauf

## **Preise**

CHF 70 / 55 / 40

## **Vergünstigungen**

LP-Gutscheine, Jugend Kultur GA,

Abobo

## **Konzertdauer**

Ca. 1 ¾ Stunden inklusive Pause



Klavier: Nuron Mukumi



Musikalische Leitung: Volodymyr Sirenko

# GOLDBERG MOVES – BACH GOES BREAKDANCE

«Die weltberühmten Goldberg-Variationen mit Beats und Breaks»

Samstag, 22. Oktober 2022, 19.30 Uhr

Christoph Hagel nimmt sich der König des Klassik-Crossovers eines der bedeutendsten Klavierwerke der Welt vor: Bachs berühmte «Goldberg-Variationen» von 1741. Bachs geniale «Klavier-Übungen», so der alte Titel, stehen dabei nicht unbedingt für atemlose Dynamik. Die Legende will es, dass der hochbegabte Cembalo-Schüler Johann Gottlieb Goldberg die Variationen nachts dem unter Schlaflosigkeit leidenden russischen Gesandten am Dresdner Hof unter August dem Starken, Hermann Carl von Keyserlingk, vorgespielt haben soll. Die genaue Entstehungszeit ist unklar, ein Autograph Bachs existiert nicht und der Name «Goldberg-Variationen» (oder «Goldberg'sche Variationen») etablierte sich erst im Laufe des 19. Jahrhunderts.

Wer bei Hagels «Goldberg Moves» Meditationsmusik als Einschlafhilfe erwartet, liegt grundfalsch. Denn Hagel sprengt mit seinen Tänzer:innen die gediegene Welt der ernsten Musik: Mit Klavier, elektronisch verfremdeten Beats, Headspins, Powermoves, Freezes und einzigartigen Visualisierungen zeigt er einmal mehr, wie kraftvoll, scheinbar mühelos und absolut zeitgemäss die Adaption des musikalischen Schwergewichts Johann Sebastian Bach für die furiosen Tanzformen der zeitgenössischen jungen Kultur funktioniert. Das neue Crossover-Projekt erklimmt mit Bachs

«Goldberg Variationen» einen neuen Gipfel der Experimentierfreude und der respektlos-respektvollen Inanspruchnahme eines der ganz grossen Werke der Klassik für den Breakdance.

**Company** Christoph Hagel

**Idee, Regie**  
Christoph Hagel

**Musikalische Leitung**  
Christoph Hagel

**Vorverkaufsbeginn**

Montag, 22. August 2022  
Abonnemente B, C  
und freier Verkauf

**Preise**

CHF 55 / 45 / 35

**Vergünstigungen**

LP-Gutscheine, Jugend Kultur GA,  
Abobo

**Konzertdauer**

Ca. 1 ¼ Stunden inklusive Pause



# THE IRISH FOLK FESTIVAL

«Come as a visitor – leave as a friend tour»

**Sonntag, 30. Oktober 2022, 18.00 Uhr**

Bereits gekaufte Tickets der Tour 2020 und 2021 behalten für das Verschiebedatum 2022 Gültigkeit und müssen nicht eingetauscht werden.

Mit 49 Jahren ist das Irish Folk Festival (IFF) Europas älteste Tournee mit jährlicher Kontinuität. Wie schafft man es, so viele musikalische Trends und wirtschaftliche Auf- und Abs zu überdauern? «Überdauern» ist eigentlich das falsche Wort, weil das IFF gerade wieder an Popularität gewinnt. Und das trotz eines negativen Medienumfelds. So haben z.B. Radios und TV-Sender mit hohen Einschaltquoten alle Art von Weltmusik verbannt. Trotzdem finden die Menschen ihren Weg zum IFF.

Die Fans haben verblüffende Ähnlichkeit mit Zugvögeln, die über grösste Entfernungen immer wieder an den Ort zurückfinden, an dem sie flügge geworden sind. Was macht diese starke Bindung zwischen Fans und IFF aus? Es lässt sich auf einen ganz einfachen Satz bringen: «Come as a visitor – leave as a friend». Diese Philosophie steht hinter der Metamorphose, die den Käufer einer Konzertkarte zum Freund werden lässt. Das IFF ist mehr als nur ein Konzert. Es ist eine. Die Besucher kommen nicht nur, weil sie spannende Musik hören werden. Sie kommen, weil sie an den Festivalabenden auch Gleichgesinnte treffen, mit denen sie sich austauschen können. Durch das Festival sind viele Freundschaften entstanden.



Zwischen Musikern und Fans, Musikern und Musikern (viele tolle CDs sind der Beweis dafür), den Machern des Festivals und den Fans, aber auch zwischen Fans und Fans. Man wird ein Teil einer ganz feinen Community und sieht sich nicht nur einmal im Jahr beim Festival, sondern auch über das Jahr. In einer Welt, in der Freundschaften oft virtuell gepflegt werden, machen wir es beim IFF immer noch persönlich. Das ist ein Teil unserer Lebensqualität.

**Yann Honoré**  
One man Celtic orchestra

**Vorverkaufsbeginn**  
Läuft schon seit Juni 2020  
Freier Verkauf

**Diane Cannon & Jack Warnock**  
Soulful Gaelic Songs

**Preise**  
CHF 60 / 50 / 40

**The Armagh Rhymers**  
Mysterious masks, myths and music of mumming

**Vergünstigungen**  
LP-Gutscheine, Jugend Kultur GA, Abobo

**Billow Wood**  
Neo Folk from the West of Ireland

**Konzertdauer**  
Ca. 3 Stunden inklusive Pause

Yann Honoré



The Armagh Rhymers



Diane Cannon & Jack Warnock



Billow Wood



# SINA & BAND CLUBTOUR 2022

mit neuem Album «Ziitsammläri»

**Samstag, 12. November 2022, 19.30 Uhr**

«Sinas neues Album lässt die Zeit verfliegen.»

Endlich geht es los: Sinas aktueller Wurf «Ziitsammläri» kommt auf die Bühne. Mit neu formierter Band, herausragenden Bläsern, mit frischem Sound und etlichen Hits startet Sina wieder durch. Live am liebsten mit euch am 12. November um 19.30 Uhr. Tickt die Uhr oder bleibt Zeit stehen? Bist du zeitlos oder zeitlich begrenzt? Nimmst du dir Zeit oder rast du mit deiner Zeitmaschine in die Vergangenheit?

Fragen, die Sina auf ihrem neuen Album «Ziitsammläri» beschäftigen. Die freigewordenen Monate in der Pandemie nutzte die Musikerin, um Songs zu schreiben. Mit ihren Lieblings-Autor:innen – u.a. Sibylle Berg, Wilfried Meichtry, Bänz Friedli, Franz Hohler – erzählt sie Geschichten über kurze Momente, die einen verändern und solche, die ewig zu dauern scheinen. Diese verschiedenen Blickwinkel auf die Zeit machen «Ziitsammläri» zu einem fröhlichen und gleichzeitig nachdenklichen Album.

Aufgenommen hat Sina ihren neuen Sound im «aus der Zeit gefallen» Grandhotel Giessbach. Die perfekte Insel, um ganz in die Musik abzutauchen. Produziert hat das Album Adrian Stern, welcher neu auch Teil der Sina-Band ist.

Jetzt kann man die neuen Songs endlich live hören!  
Holt euch euer Ticket, lasst die Uhren Zuhause und genießt die Zeit mit Sina und ihrer Band.

#### Line-up

Sina, Vocal  
Adrian Stern, Gitarre  
Arno Traxler, Schlagzeug  
Martin Buess, Gitarre  
Michael Chylewski, Bass  
2 Bläser

#### Vorverkaufsbeginn

Seit dem 13. April 2022

#### Preise

Erwachsene CHF 55 / 45

#### Vergünstigungen

LP-Gutscheine  
Kombiticket Sina / KUNZ 20%  
Ermässigung

#### Konzertdauer

Ca. 2 Stunden inklusive Pause



# MICHEL IN DER SUPPENSCHÜSSEL

musikalisches Lausbuben-Theater für Klein und Gross

Sonntag, 13. November 2022, 15.00 Uhr

In Schweizer Mundart gesprochen

Michel? DER Michel? Aus Lönneberga, strohblond und ständig Flausen im Kopf? Exakt der. Wie viele Figuren der Michel wohl in der Zwischenzeit in seinem Schuppen geschnitzt hat? Ihr werdet es erfahren! Denn: Der wohl fröhlichste Lausbub kehrt mit einem musikalischen Theater zurück auf die Schweizer Bühnen.

Michel lebt auf Katthult, einem Bauernhof in Lönneberga. Mit ihm auf Katthult leben sein Vater Anton und seine Mutter Alma, seine jüngere Schwester Ida, Knecht Alfred und Magd Lina. Langweilig wird es auf Katthult und in ganz Lönneberga nie, denn Michel hält mit seinen Streichen, seinen Albereien und seinem Übermut das ganze Dorf auf Trab. Einig sind sie sich deshalb alle: Michel hat mehr «Eseleien» im Sinn als irgendein anderer Junge in ganz Schweden!

Warum Michels Kopf im Suppentopf stecken bleibt, klein Ida im falschen Moment fluchen übt und bei einer Mäusejagd auf Katthult alles schief läuft, erfahren Klein und Gross in der witzigen und gleichzeitig fesselnden Inszenierung von Brigitt Maag (Karl's kühne Gassenschau), die bereits

mit freundlicher Unterstützung von  
**Lonza**

von 2012 bis 2014 Tausende begeistern konnte. Untermalt wird das Stück «Michel in der Suppenschüssel» mit eingängigen Melodien des bekannten Kinderliedermachers Andrew Bond.

Geeignet für Zuschauer ab fünf Jahren

#### Vorverkaufsbeginn

Montag, 23. August 2021

Abonnement F  
und freier Verkauf

#### Preise

Erwachsene CHF 30

Kinder CHF 20

#### Balzer Event GmbH

#### Regie

Brigitt Maag

#### Musik

Andrew Bond

#### Vergünstigungen

LP-Gutscheine, Jugend Kultur GA,

Abobo

#### Aufführungsdauer

Ca. 70 Minuten ohne Pause



Ein musikalisches Lausbuben-Theater  
für Klein und Gross

# MICHEL

in der Suppenschüssel



# BUBBLE IM KOSMOS – EIN ASTROPHYSICAL

«Eine Odyssee für Raumfahrer:innen mit Stephen Hawking»

**Montag, 14. November 2022, 14.00 Uhr**

**Dienstag, 15. November 2022, 09.30 Uhr**

Der berühmte Astrophysiker Stephen Hawking wird zu Hause von seiner Haushaltshilfe Zephyra tyrannisiert. Um ihr zu entfliehen, startet er in seinem Rollstuhl eine phantastische Reise ins Universum. Dort begegnet er singenden Planeten und einer verschollenen Zarentochter, die mit ihrem Kater auf einem Asteroiden wohnt. Zusammen erleben sie einige Abenteuer. Hawkings Begeisterung für physikalische Experimente wirkt ansteckend und so finden die drei sehr ungleichen Charaktere mit der Zeit zusammen: Sie stopfen schwarze Löcher und werden sich bewusst, dass man nicht allen Problemen einfach entfliehen kann...

Gerade bei kleineren Kindern, die noch keinen Physikunterricht hatten, besteht oft schon eine grosse Faszination für das Weltall. Darum verfolgen sie gerne die spannende Reise des Astrophysikers und lernen gleichzeitig ganz nebenbei einige Dinge über Schwerkraft, Planeten, Schwarze Löcher und Quantenmechanik.

Verena Guido, zuletzt ausgezeichnet für die Hörspielmusik zu der WDR-Serie «Der nasse Fisch / Babylon Berlin», ist Komponistin und Theatermusikerin. Sie spielt diverse Instrumente, darunter auch ein Theremin, das galaktische Sounds produziert und gespielt wird, ohne dass der Musiker das Instrument berührt. Die zweite Musikerin ist Mayiia (professionelle

Handpanspielerin und Komponistin), die sich eigens eine chromatische Handpan hat bauen lassen, mit der sie alle Töne abbilden kann und die visuell (natürlich das Instrument - nicht sie selbst!) an ein grosses Ufo erinnert.

Empfohlen für Kinder von 5 - 10 Jahren

**Opernwerkstatt am Rhein**

**Autorin**

Michaela Gross

**Komposition & Liedtexte**

Verena Guido

**Regie:**

Sascha von Donat

**Vorverkaufsbeginn**

Dienstag, 7. Juni 2022

Schüleraufführungen

**Preise**

Erwachsene CHF 30

Kinder CHF 20

**Vergünstigungen**

LP-Gutscheine, Jugend Kultur GA,

Abobo

**Aufführungsdauer**

Ca. 75 Minuten ohne Pause



# THE ADDAMS FAMILY

Das Broadway-Musical

Mittwoch, 16. November 2022, 19.30 Uhr

Basierend auf Figuren erfunden von Charles Addams  
Deutsch von Anja Hauptmann

«The Addams Family» erzählt die Geschichte der gleichnamigen Cartoon- und Filmserie aus den 90er Jahren und birgt den Albtraum eines jeden Vaters. Wednesday Addams, ohne Zweifel die Prinzessin der Dunkelheit, ist erwachsen geworden und verliebt sich in einen hübschen, intelligenten jungen Mann aus einer respektablen Familie – einen Mann wie ihn ihre Eltern noch nie zuvor getroffen haben. Und wenn das nicht schon schlimm genug wäre, weiht Wednesday Addams ihren Vater ein und fleht ihn an, nichts ihrer Mutter zu erzählen. Nun muss Gomez Addams etwas tun, dass er noch nie zuvor getan hat – ein Geheimnis vor seiner geliebten Ehefrau Morticia Addams bewahren.

Alles verändert sich für die Familie in der schicksalsvollen Nacht, in der sie ein Abendessen für Wednesday Addams «normalen» Freund und dessen Eltern veranstalten.

Die Musicalkomödie erlebte 2010 ihre erfolgreiche Broadway Premiere und wurde dort weit mehr als 700-mal gespielt. Die Charaktere basieren auf

den legendären Cartoons von Charles Addams. Die auch in der Schweiz sehr beliebte Fernsehserie und diverse Kinoverfilmungen machen die sympathischen Grufties seit Jahrzehnten und Generationen zu Kultfiguren.

**Frank Serr Showservice Int.**

**Buch**  
Marshall Brickman & Rick Elice

**Musik und Songtexte**  
Andrew Lippa

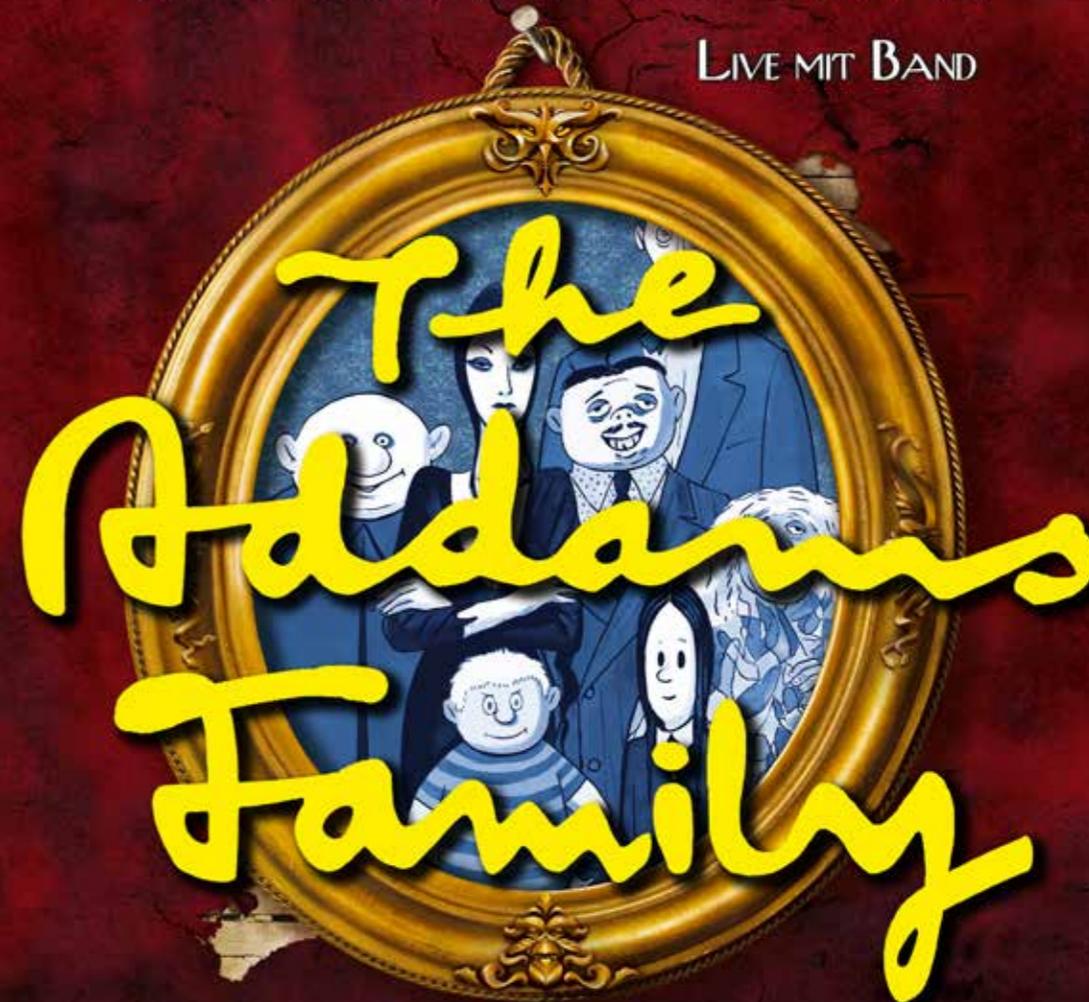
**Vorverkaufsbeginn**  
Montag, 22. August 2022  
Abonnement Y  
und freier Verkauf

**Preise**  
CHF 60 / 50 / 40

**Vergünstigungen**  
LP-Gutscheine, Jugend Kultur GA,  
Abobo

**Aufführungsdauer**  
Ca. 2 ¼ Stunden inklusive Pause

DAS BROADWAY MUSICAL  
LIVE MIT BAND



# RED HOT CHILLI PIPERS

«20th Anniversary Tour 2022»

**Sonntag, 27. November 2022, 18.00 Uhr**

Eine Nachricht von der Band:

«... Es tut uns sehr leid, dass wir gezwungen sind, unsere Tournee erneut zu verschieben. Wir können es kaum erwarten, wieder in Deutschland, der Schweiz und Österreich auf Tournee zu gehen. In den letzten 12 Jahren, in denen wir dort gespielt haben, haben wir so viele wunderbare Menschen kennengelernt und total viel Spass gehabt, in vielen grossartigen Hallen und auf tollen Festivals zu spielen.»

2022 ist ein besonderes Jahr für RHCP, es wird ihr 20-Jahre-Jubiläum sein. Sie werden ihre liebsten RHCP-Songs aus den letzten 20 Jahren neu aufnehmen und auf einem neuen «Best of»-Album zusammenstellen, das Anfang 2022 veröffentlicht wird. Die Veröffentlichung wird von einer Welt-tournee begleitet. Die Band freut sich sehr darauf, nach der langen Pause wegen Covid wieder auf Tour zu gehen.

Ihr charakteristischer «Bagrock»-Sound hat den Red Hot Chili Pipers ein breites Publikum beschert und die Chili Pipers zu einem globalen Phänomen gemacht. Die Band bringt Konzertsäle von den USA bis nach China zum Rocken. Raffinierte Cover-Versionen von «We Will Rock You» von Queen oder «Fix You» von Coldplay sind nur zwei Beispiele, wie gut

Rockmelodien mit Dudelsäcken harmonieren. Neben den Rocksongs werden auch traditionelle Stücke wie «Highland Cathedral» performt.

## **Vorverkaufsbeginn**

Montag, 22. August 2022  
Abonnement Y  
und freier Verkauf

## **Preise**

CHF 60 / 50 / 40

## **Vergünstigungen**

LP-Gutscheine, Jugend Kultur GA,  
Abobo

## **Konzertdauer**

Ca. 2 ¼ Stunden inklusive Pause



©Benno Hunzinger

# SCHWANENSEE

Ballett mit Orchester

**Samstag, 3. Dezember 2022, 19.30 Uhr**

Ganz grosses klassisches Ballett erwartet die Zuschauer, wenn das Moldawische Nationalballett mit «Schwanensee», dem wohl bekanntesten klassischen Ballett zu Gast sein wird. Das «Schwanensee»-Ballett gilt wegen der Schönheit seiner musikalischen und choreographischen Gestaltung als Inbegriff des klassischen Balletts.

Es ist ein romantisches Märchen, in dem im Streit zwischen Gut und Böse die Liebe über das Böse siegt: Prinz Siegfried verliebt sich unsterblich in Odette, die von dem Zauberer Rotbart in eine Schwanenprinzessin verwandelt wurde. Siegfried möchte Odette auf der Stelle heiraten, dies weiß Rotbart jedoch durch ein intrigantes Spiel zu verhindern. Er bringt seine eigene Tochter Odile, die genau so aussieht wie Odette, mit Prinz Siegfried zusammen. Der erkennt die Täuschung nicht und riskiert Odette für immer zu verlieren...

Die weltbekannten Melodien, die zu den Meisterwerken der klassischen Musikliteratur gehören und eine großartige Inszenierung mit dem Moldawischen Nationalballett – tänzerisch perfekt und exzellent besetzt – versprechen einen exquisiten Ballettabend.

mit freundlicher Unterstützung von  
**LONZA**

## Musikalische Leitung

Adi Bar

## Choreografie

Bearbeitung Anastasia Homitcaia  
nach Marius Petipa und Lev Ivanov

## Bühnenbild

Veceslav Ocunev

## Kostüme

Irina Press

## Musik

Peter Iljitsch Tschairowsky

## Einführung um 18.45 Uhr

Natalia Elsig-Kozlova

## Vorverkaufsbeginn

Montag, 22. August 2022  
Abonnemente A, C  
und freier Verkauf

## Preise

CHF 65 / 55 / 45

## Vergünstigungen

LP-Gutscheine, Jugend Kultur GA,  
Abobo

## Aufführungsdauer

Ca. 2 Stunden inklusive Pause



# WEISCH NO - KUNZ UNPLUGGED

Konzert

**Samstag, 17. Dezember 2022, 19.30 Uhr**

Erlebe KUNZ einmal ganz anders:  
Auf seiner exklusiven «Weisch no» -Tour lässt der Luzerner Sänger ruhigere Klänge zu. Im intimen Rahmen nimmt KUNZ dich mit durch Geschichten aus deinem Leben.

Mit seiner Band spielt er die beliebtesten Songs rein akustisch und weckt auch ältere Lieder aus dem Winterschlaf. Er lässt lang vergessene Erinnerungen an deinen Schulschatz aufkommen, feiert mit dir vergangene Momente und lässt dich schmunzelnd an die letzte durchzechte Nacht zurückdenken.

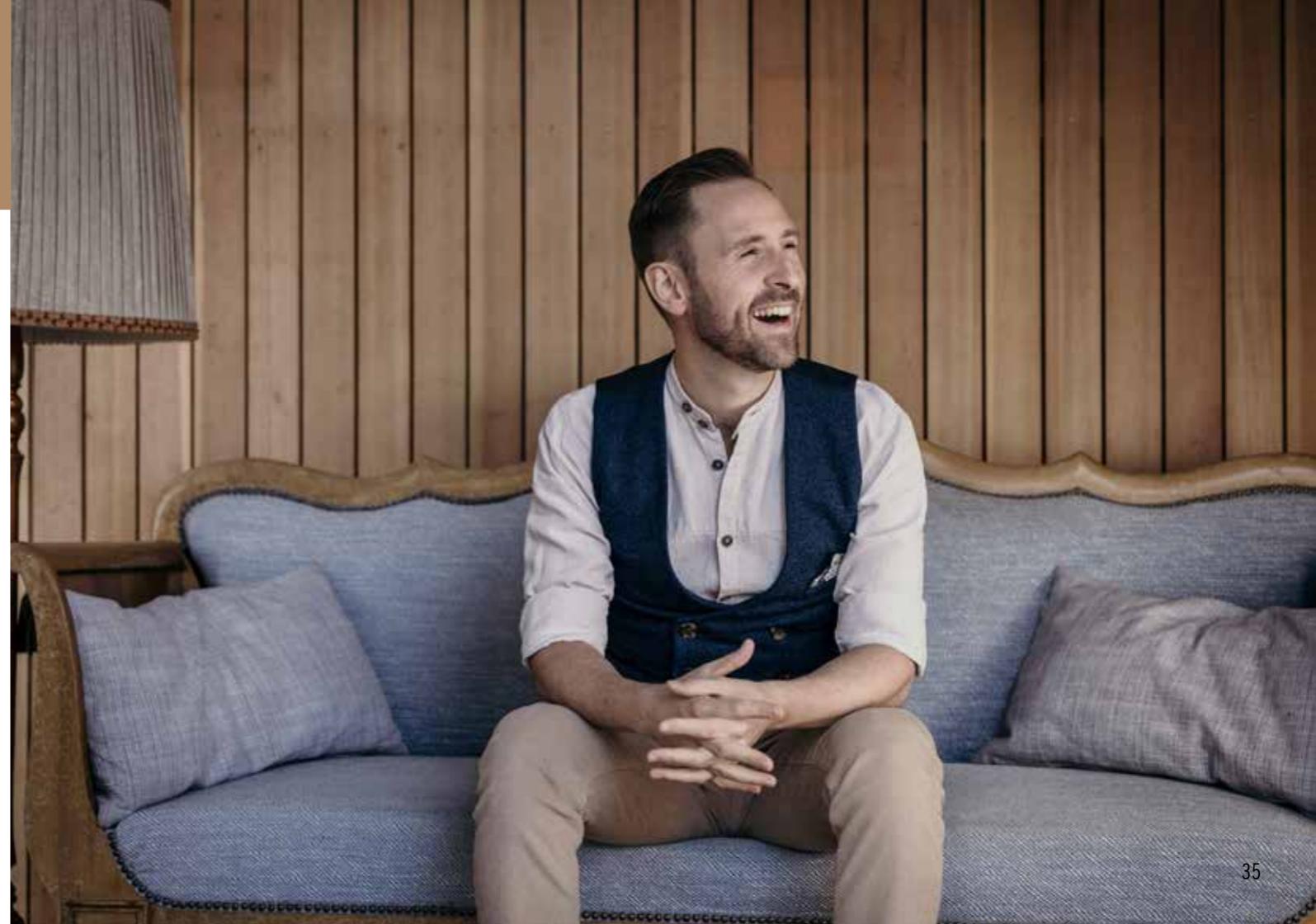
«Weisch no» – das ist KUNZ UNPLUGGED mit seiner 8-köpfigen Band.  
Sichere Dir jetzt Deinen Sitzplatz.

**Vorverkaufsbeginn**  
Seit dem 13. April 2022

**Preise**  
Erwachsene CHF 65 / 55 / 45

**Vergünstigungen**  
LP-Gutscheine  
Kombiticket KUNZ / Sina  
20% Ermässigung

**Konzertdauer**  
Ca. 2 Stunden inklusive Pause



# DE FROSKKÖNIG

Kindermusical

Sonntag, 15. Januar 2023, 15.00 Uhr

«De Froschkönig oder de iisig Heiri»

In den alten Zeiten, als das Wünschen noch geholfen hat – lebte ein König, dessen jüngste Tochter so schön war, dass die Sonne selbst, die doch so Vieles gesehen hat, sich wunderte, so oft sie ihr ins Gesicht schien. Diese Prinzessin spielte am liebsten beim kühlen Brunnen im Schlossgarten mit ihrer goldenen Kugel. Leider fällt diese in den tiefen Brunnen und die Prinzessin muss bitterlich weinen.

Da taucht aus dem Brunnen ein Frosch auf, der verspricht, die goldene Kugel wieder herauf zu holen, wenn sie ihn dafür liebhaben, von ihrem goldenen Tellerlein essen, ihrem goldenen Becherlein trinken und in ihrem seidenen Bettlein schlafen dürfe. Die Prinzessin dachte bei sich: «Dä alti Wasserpatscher hockt doch nume i dem tüüfe Brunneloch, dem chan ich alles verspräche.» Also verspricht sie ihm, was er verlangt. Der Frosch holt die goldene Kugel herauf und die Prinzessin springt vergnügt damit zurück ins Königsschloss.

Am nächsten Tag, als alle beim Mittagessen versammelt sind, klopf es an die Schlosstür: «Königstochter, jüngschi – mach mer uuf! Weisch nume, was mer geschter bim chüehle Brunne versproche häsch? Mach mer uuf!»

mit freundlicher Unterstützung von

**LONZA**

Geeignet für Zuschauer ab vier Jahren

**Märitheater Zürich**

**Buch und Produktionsleitung**

Ruedi Haas

**Musik**

Katariina Gähler

**Tonaufnahmen und Sounddesign**

Timo Gähler

**Vorverkaufsbeginn**

Montag, 22. August 2022

Abonnement F

und freier Verkauf

**Preise**

Erwachsene CHF 20

Kinder CHF 10

**Vergünstigungen**

LP-Gutscheine, Jugend Kultur GA,

Abobo

**Aufführungsdauer**

Ca. 1 ¼ Stunden inklusive Pause



# DER VATERSCHAFTSPROZESS DES ZIMMERMANNS JOSEF

Komödie von Ephraim Kishon

**Freitag, 20. Januar 2023, 19.30 Uhr**

**Samstag, 21. Januar 2023, 19.30 Uhr**

Eine Komödie aus dem Jahre Null der Zeitrechnung von Ephraim Kishon

Josef der Zimmermann, besser bekannt als treuer Ehemann der Jungfrau Maria, will endlich geklärt haben wer denn nun der leibliche Vater des kleinen Jesus ist und zieht deshalb den Herr Imhimmel vor Gericht. Josef steht auf dem Standpunkt, dass auch der Herr Imhimmel seinen Alimentspflichten nachzukommen hat. Dies ist der Ausgangspunkt der turbulenten Gerichtskomödie des grossen israelischen Satirikers Ephraim Kishon.

Die satirische Komödie wirkt nie plaspemisch, obwohl ja gemäss Kurt Tucholsky Satire alles darf. Kishon ist ein augenzwinkerndes, humorvolles, feinfühliges Theaterstück gelungen, das aber keine religiösen Gefühle verletzt.

Ein begeisterter Kritiker schrieb nach der Uraufführung: Kein Katholik oder Protestant wird das Lachen in diesem Stück unterdrücken können... denn auch Gott war schliesslich auch mal nur ein Mensch.

## Visper Theater

### Produktionsteam

Patrick Imesch (Projektleiter)

Sabina Dulio / Richard Millius  
(Regie)

Merit Heimsotth (Lichtkonzept)

Claudia Pfammatter (Kostüme)

Sandra Bumann und Schmink-  
team (Maske)

Christian Pfammatter (Plakate  
Flyer/Fotos/ Digitale Medien)

Nathalie Meichtry (Digitale  
Medien)

OPRA Brig (Bühnenbau)

### Vorverkaufsbeginn

Montag, 22. August 2022

### Preise

Erwachsene CHF 30

Kinder CHF 15

### Aufführungsdauer

Ca. 2 Stunden inklusive Pause

### Veranstalter

Visper Theater



**Dienstag, 24. Januar 2023, 19.30 Uhr**

«Raffiniertes Possenspiel in grossartiger Bühnenleistung»

Marc ist entsetzt: Sein Freund Serge hat sich ein Bild gekauft. Ein Ölgemälde von etwa ein Meter sechzig auf ein Meter zwanzig, ganz in Weiss. Der Untergrund ist weiss und wenn man die Augen zusammenkneift, kann man feine weisse Querstreifen erkennen. Aber es ist natürlich nicht irgendein Bild, sondern ein echter Antrios. Für 200.000 Francs. Geradezu ein Schnäppchen! Serge liebt das Bild. Natürlich erwartet er nicht, dass alle Welt es liebt, aber zumindest von seinem Freund Marc hatte er das erwartet. Marc ist verunsichert. Er zweifelt am Verstand seines Freundes. Und sucht als Verbündeten den gemeinsamen Freund Yvan. Doch Yvan findet, dass Serge mit seinem Geld machen kann, was er will. Und bald geht es nicht mehr um die grundsätzliche Frage, was Kunst sei, sondern um das Bild, das jeder der drei Freunde sich von den anderen gemacht hat und das nun plötzlich in Frage gestellt ist.

Die Wirkung dieses einfallsreichen und geistsprühenden Stücks lässt sich nicht einmal andeutungsweise wiedergeben. Mit allen Theaterwassern gewaschen ist die gefeierte Gegenwartsautorin Yasmina Reza. Immer wieder faszinierend ist ihr intuitives Gespür für Timing, durch das ihre

Beziehungssaltos wie «Der Gott des Gemetzels», «Drei Mal Leben» u.a. zu Publikumsrennern werden.

**Euro-Studio Landgraf**

**Regie und Raum**  
Fred Berndt

**Kostüme**  
Barbara Krott

**Einführung um 18.45 Uhr**  
Matheo Eggel

**Vorverkaufsbeginn**  
Montag, 22. August 2022  
Abonnemente A, C, D  
und freier Verkauf

**Preise**  
CHF 50 / 45 / 40

**Vergünstigungen**  
LP-Gutscheine, Jugend Kultur GA,  
Abobo

**Aufführungsdauer**  
Ca. 1 ¼ Stunden inklusive Pause

Luc Feit, Heinrich Schafmeister & Leonard Lansink © Jürgen Frahm



# TAO – DRUM HEART

«Die Kunst des Trommelns»

**Donnerstag, 2. Februar 2023, 19.30 Uhr**

2004 traten «Drum TAO» zum ersten Mal beim renommierten Fringe Festival in Edinburgh auf und wurden sofort zum Publikumsliebling der Festivalbesucher. Es folgten erfolgreiche Tourneen in Europa und Australien. Nach ihrem umjubelten Auftritt bei der Eröffnungsveranstaltung der Olympischen Spiele in Vancouver 2010 war jede Vorstellung der anschließenden Tour mit 50 Auftritten in 44 Städten durch die USA restlos ausverkauft. Mittlerweile haben «Drum TAO» in über 26 Ländern, 500 Städten und vor über acht Millionen Zuschauern gespielt. Seit Kurzem spielen sie dauerhaft in einem Theater in Tokio.

Dieser weltweite Erfolg und über 700 Shows pro Jahr führten dazu, dass «Drum TAO» von der Japanischen Tourismus Agentur mit dem «The 6th Japan Tourism Agency Commissioner's Awards» für ihre ausserordentliche kulturelle Leistung verliehen bekommen haben.

«Drum TAO» hat japanische Trommelkunst neu definiert und sind die unbestrittenen Meister dieser alten japanischen Kunstform. Weltweit von der Presse bejubelt.

**WuCo Concerts Hamburg**

mit freundlicher Unterstützung von



## **Vorverkaufsbeginn**

Montag, 22. August 2022  
Abonnement Y (Saison 2021/2022)  
und freier Verkauf

## **Preise**

CHF 60 / 50 / 40

## **Vergünstigungen**

LP-Gutscheine, Jugend Kultur GA,  
Abobo

## **Konzertdauer**

Ca. 2 Stunden inklusive Pause



# THE UKULELE ORCHESTRA OF GREAT BRITAIN

«Die Top-Sensation aus London!»

**Donnerstag, 9. Februar 2023, 19.30 Uhr**

Wo auch immer das «Ukulele Orchestra of Great Britain» in den letzten Jahren in Europa auftritt, löst es Begeisterungstürme aus. Das sensationelle Londoner Ensemble wurde im Jahre 1985 gegründet und beweist mit grosser musikalischer Perfektion, dass einfach jedes Musikstück dieser Welt es wert ist, auf der Ukulele neu interpretiert zu werden! Pop, Rock, Punk, Klassik, jedes Genre ist vertreten und altbekannte Stücke klingen plötzlich wie noch nie zuvor gehört. Ein urkomisches, virtuoses, klingendes, singendes, atemberaubendes und fussstampfendes Zusammentreffen von Post-Punk-Performance und unvergessenen Oldies.

Das UOGB kombiniert Musik, britischen Humor und Popkultur auf einzigartige Weise und sorgt so für riesigen Publikumsansturm auf seine Konzerte.

**Konzertdirektion**  
Claudius Schutte

mit freundlicher Unterstützung von  
**Bürgerschaft**  
**Disp**

## **Vorverkaufsbeginn**

Montag, 22. August 2022  
Abonnemente B, C  
und freier Verkauf

## **Preise**

CHF 60 / 50 / 40

## **Vergünstigungen**

LP-Gutscheine, Jugend Kultur GA,  
Abobo

## **Aufführungsdauer**

Ca. 2 ½ Stunden inklusive Pause

© Allison Burke



# NABUCCO

Dramma Lirico in vier Teilen von Giuseppe Verdi & Libretto von Temistocle Solera

**Samstag, 25. Februar 2023, 19.30 Uhr**

In italienischer Sprache mit Übertiteln deutsch / französisch

Giuseppe Verdis «Nabucco» erzählt nicht nur von der grausamen Unterdrückung eines Volkes, sondern auch davon, was Machtgier und Grössenwahn innerhalb einer Familie anrichten können: Als Abigaille entdeckt, dass sie nicht König Nabuccos leibliche Tochter ist und damit ihr Anspruch auf Macht ungültig ist, schwört sie, den König und ihre Schwester Fenena ins Verderben zu stürzen...

Das Libretto von Temistocle Solera inspirierte Verdi zu musikalischen Höhenflügen: Mit «Va, pensiero, sull'ali dorate» schuf er den wohl berühmtesten Opernchor aller Zeiten. Die Uraufführung von «Nabucco» 1842 an der Mailänder Scala war der Beginn seiner triumphalen Karriere als Musikdramatiker.

Nach Verdis «Giovanna d'Arco» und Bellinis «I Capuleti e i Montecchi» zeichnen erneut Yves Lenoir und sein Team für die Inszenierung und Ausstattung verantwortlich. Die musikalische Leitung hat Franco Trinca inne. Freuen Sie sich auf eine hochkarätige Besetzung: Michele Govi übernimmt die Rolle des Nabucco, Leonardo Galeazzi verkörpert Zaccaria und Serenad Uyar singt Abigaille.

**Theater Orchester  
Biel Solothurn**

**Musikalische Leitung**  
Franco Trinca

**Inszenierung**  
Yves Lenoir

**Bühne**  
Bruno de Lavenère

**Kostüme**  
Jacques Delmotte

**Chorleitung**  
Valentin Vassilev

**Einführung um 18.45 Uhr**  
Alina Nikitina

mit freundlicher Unterstützung von

  
**EnAlpin**

**Vorverkaufsbeginn**  
Montag, 22. August 2022  
Abonnemente A, C  
und freier Verkauf

**Preise**  
CHF 70 / 55 / 40

**Vergünstigungen**  
LP-Gutscheine, Jugend Kultur GA,  
Abobo

**Aufführungsdauer**  
Ca. 2 ½ Stunden inklusive Pause



# SCHPILLIT – GEISCHTERCHOR – DANI MANGISCH

Traditionelle und zeitgenössische Volksmusik

mit freundlicher Unterstützung von



Le Canton  
du Valais  
encourage  
la culture  
Der Kanton  
Wallis  
fördert Kultur

Samstag, 4. März 2023, 19.30 Uhr

«Volksmusik – Tanzbüchlein – Gränze – Alb-Chehr (1991)»

Die «sCHpillit» haben sich neuformiert und führen fort, was Elmar Schmid mit den «Oberwalliser Spillit» und ab 2001 mit den «sCHpillit» aufgebaut hat. Sie pflegen mit mitreissender Spielfreude sorgfältige Arrangements (Elmar Schmid) traditioneller Volksmusik aus dem Oberwallis von Adolf Imhof und den legendären Gebrüdern Walpen und wunderbare Kompositionen von Amadé Salzmann, Volksmusik-Klassikern von Kasi Geisser, Ueli Mooser, Domenic Janett, u.a.

Heinz Holligers «Alb-Chehr», wohl eins der meistgespielten Werke zeitgenössischer Musik, verbindet ihre musikalischen Wurzeln faszinierend mit der Avantgarde. «Angeregt durch den unerhörten Reichtum der über sechshundert überlieferten Volkssagen aus dem Wallis und die von den «normalen» Folklore-Ensembles so verschiedenen Oberwalliser Spielleute, habe ich im Juni 1991 den «Alb-Chehr» geschrieben» (Heinz Holliger). Begeistert zeigte sich Holliger auch vom ungewöhnlichen Instrumentarium der sCHpillit. Es umfasst beim Alb-Chehr neben Geige, Kontrabass, zwei Klarinetten, zwei Schwyzerörgeli und zwei Hackbrettern auch das Fien-schger Lädi (eine Art Streich-Psalterium), das Bockhornphon (ein Marimbaphon mit Bockhörnern als Resonatoren), ein Waschbrett, die Teenundi

Titschini (abgestimmte Holzblöcke) und das Gutteruschpil (ein Flaschenklavier).

Sagen, Walliser Volksmusik und Instrumentarium inspirierten Heinz Holliger zu diesem faszinierenden, stimmungsvollen Melodrama, das zu einem Walliser Kulturgut geworden ist.

## sCHpillit

Rahel Cunz (Violine), Käthi Steuri (Kontrabass), Matthias Würsch (Hackbrett), Christoph Pfändler (Hackbrett), Sabine Gertschen (Klarinette), Domenic Janett (Klarinette), Ernst Rohrer (Akkordeon), Hermann Lehner (Akkordeon)

## Geischterchor

8-stimmiges Männervokalensemble unter der Leitung von Peter Siegwart

## Sprecher

Dani Mangisch

## Vorverkaufsbeginn

Montag, 22. August 2022  
Abonnemente B, C  
und freier Verkauf

## Preise

CHF 50 / 45 / 40

## Vergünstigungen

LP-Gutscheine, Jugend Kultur GA,  
Abobo

## Konzertdauer

Ca. 1 ¼ Stunden inklusive Pause



© Barbara Camenzind

# LIMÓN DANCE COMPANY NEW YORK

Modernes Tanztheater

mit freundlicher Unterstützung von



Freitag, 10. März 2023, 19.30 Uhr

«75-Jahre-Jubiläum der legendären Company»

«Das Programm passt perfekt in unsere Zeit, weil es thematisch immer wieder um Solidarität und sozial verantwortungsvolles Handeln in der Gemeinschaft geht. In dem von sechs Solisten – ohne jede Musik – getanzten Werk «The Unsung» geht es um den Kampf zur Rettung der Kultur der amerikanischen Ureinwohner, in «Night Light» verschwimmen die Grenzen zwischen dem Öffentlichen und dem Privaten, in «Suite Donuts» sehen wir überschäumendes, jugendliches Gemeinschaftsgefühl und «A Choreographic Offering», die choreografisch anspruchsvoll ausgeklügelte Hommage an alle ehemaligen und heutigen Mitglieder der Limón Dance Company, ist eine ansteckende Demonstration purer Tanzfreude.»

Colin Connor, 2016–2020 Künstlerischer Leiter Limón Dance Company, über einige Choreografien, die er für das Programm zum 75-Jahre-Jubiläum zusammengestellt hat.

Choreografien: «The Unsung» (1970), Choreografie: José Limón, ohne Musik Solo aus «Dances for Isadora» (1971), Choreografie: José Limón, Musik: Frédéric Chopin, Klavierkonzert «Night Light» (2014), Choreografie: Kate Weare, Musik: «A Song for Mick Kelly» von Victoire-Cathedral City «Passacaglia», für Violine solo aus den «Rosenkranz-Sonaten» von

Heinrich Ignaz Franz Biber «Suite Donuts» (2021), Choreografie: Chafin Seymour, Musik: Erik Satie, Hip-Hop (Slum Village), Miguel A. Ferguson Solo aus «Dances for Isadora» (1971), Choreografie: José Limón, Musik: Frédéric Chopin, Klavierkonzert «A Choreographic Offering» (1964), Hommage an Limóns Lehrerin, die Tänzerin, Choreografin und Company-Mitgründerin Doris Humphrey

**José Limón Dance Company  
New York**

**Künstlerische Leitung**  
Dante Puleio

**Choreographie**  
José Limón, Chafin Seymour,  
Kate Weare

**Vorverkaufsbeginn**

Montag, 22. August 2022  
Abonnement Y  
und freier Verkauf

**Preise**

CHF 60 / 50 / 40

**Vergünstigungen**

LP-Gutscheine, Jugend Kultur GA,  
Abobo

**Aufführungsdauer**

Ca. 1 ¼ Std. inklusive Pause

© Limón Dance Company



# DIE SCHÖNE UND DAS BIEST – DAS MUSICAL

«Ein Live-Erlebnis für die ganze Familie»

**Samstag, 11. März 2023, 15.00 Uhr**

Ungeheuer schön: In seinem Musical-Highlight «Die Schöne und das Biest» erzählt das Theater Liberi eindrucksvoll die berührende Geschichte über die wahre Liebe. Gefühlvolle Eigenkompositionen und viel Poesie entführen gemeinsam mit Witz und Emotion in die Welt dieses bezaubernden Märchens.

Das für seine fantasievollen Musicals bekannte Theater Liberi präsentiert das französische Volksmärchen in einer zeitgemässen und unterhaltsamen Fassung. Ein bestens ausgebildetes Ensemble begeistert das Publikum mit abwechslungsreichen Choreografien zu romantischen Balladen und poppigen Songs mit Hitpotenzial. Auf der Bühne entsteht eine märchenhafte Kulisse: Das wandelbare Bühnenbild wechselt zwischen Belles Zuhause und dem verzauberten Schloss, das mit den traumhaften Kostümen um die Wette funkelt.

Seit Jahrhunderten erzählen sich die Menschen schon das Märchen von der Schönen und dem Biest und der Kraft ihrer Liebe, die so stark ist, dass sie sogar einen Fluch brechen kann. Einen Fluch, der den Prinzen in ein furchteinflössendes Biest verwandelt hat. Als sich eines Tages ein armer Kaufmann in den Schlossgarten verirrt und dort eine Rose pflückt, fordert das Biest dafür einen hohen Preis. Fortan muss die jüngste Tochter Belle

mit freundlicher Unterstützung von

 **Bringhen**

im verwunschenen Schloss leben. Belles anfängliche Angst weicht jedoch schnell der Neugier, als sie feststellt, dass hinter der harten Schale des Biestes ein weicher Kern steckt und dass sie mit ihm sogar lachen und tanzen kann. Doch Belle ist hin- und hergerissen, denn sie stellt sich viele Fragen: Was hat es mit dem geheimnisvollen Prinzen im Spiegel auf sich? Und warum gibt es diese verzauberten Wesen im Schloss? Belle begibt sich auf die Suche nach Antworten...

Geeignet für Zuschauer ab vier Jahren

#### **Autor / Konzept**

Helge Fedder

#### **Musik**

Christoph Kloppenburg  
Hans-Christian Becker

#### **Bühnenbild**

Beata Kornatowska

#### **Veranstalter**

Theater Liberi

#### **Vorverkaufsbeginn**

Montag, 22. August 2022

Abonnement F  
und freier Verkauf  
keine Vergünstigungen

#### **Preise**

ab 16 Jahre CHF 45 / 40 / 35  
bis 16 Jahre CHF 43 / 38 / 33

#### **Aufführungsdauer**

Ca. 2 Stunden inklusive Pause



# ARTISTIKA 2023

Internationales Artistik-Festival [events.habli.imboden](https://events.habli.imboden)

**Samstag, 25. März 2023, 19.20 Uhr**  
**Grosse Jubiläums-Gala mit Wettbewerbsteil**  
**Sonntag, 26. März 2023, 15.00 Uhr**  
**Artistika für Kinder mit Überraschungen**

Die grosse Artistika Reprise «The Best of 10 Years»  
Was für eine Geschichte, 10 Jahre Artistika.

Wir wollen feiern und wie! Die einzigartige Geschichte der «Artistika» feiert nun endlich ihr 10-Jahre-Jubiläum!

Wir machen eine Zeitreise zurück und laden alle Sieger der vergangenen Jahre erneut nach Visp ein. Sie kämpfen nochmals um die Artistika und zwar in puren «Gold» und Sie, liebes Publikum ermitteln den grossen Sieger, den «Best of the Best».

Bei dieser Reprise laden wir viele Freunde und Wegbegleiter der Artistika ein. Es wird ein grosses Wiedersehen im Theater «La Poste» in Visp mit vielen Überraschungen.

Mit dabei wird auch die «Alex Rüedi Big Band» sein und wir werden so noch einmal die «Artistika Hope» aufleben lassen und begleiten «Yamil Borges», «Tal Balshai» und Peter Till mit seinem «Universal Druckluft Orchester».

Nach drei Jahren Ausfall und Pandemie können wir nun endlich unseren

Preis für das Lebenswerk an Oleg Izossimov vergeben und Annelore Sarbach wird die Patenschaft übernehmen.

All das und viel mehr an diesem einmaligen Abend. Das wird es so nirgendwo wieder geben!

Verkaufte Tickets der Saisons 2019/2020, Saison 2020/2021 und Saison 2021/2022 behalten ihre Gültigkeit.

## Produktionsleitung

Karim Habli / Olivier Imboden

## Regie und technische Leitung

Arne Winkler

## Lichtdesign

Stefan Oester

## Moderation

Karim Habli

## Vorverkaufsbeginn

Seit 26. August 2019

## Preise:

SA, CHF 90 / 80 / 70

SO, CHF 25

## Aufführungsdauer

SA, ca. 3 Stunden inklusive Pause

SO, ca. 90 Minuten ohne Pause

## Veranstalter

[events.habli.imboden](https://events.habli.imboden)

© Klaus Polkowski / Sieger 2019 – Duo Maintenant



# PIPO POLLINA & PALERMO ACOUSTIC QUINTET

«Canzoni Segrete Europa Tour»

**Freitag, 31. März 2023, 19.30 Uhr**

Im Januar 2022 erschien das 24. Album von Pippo Pollina. Mit über 4000-Konzerten europaweit gehört er zu einem der beliebtesten italienischen Liedermacher. Pollina besticht durch seine unbändige Kreativität, mit der er seit mehr als 35 Jahren auch seine vielen treuen Fans immer wieder überrascht. Sei es mit lyrischen Balladen, poetischen Protestliedern oder rockigen Songs: Pollinas Sprache bleibt immer sensibel und zart. Neben seinen Konzerten mit seiner Band hat er auch mit unzähligen internationalen Künstlern zusammengearbeitet.

mit freundlicher Unterstützung von



## **Vorverkaufsbeginn**

Seit 22. August 2022  
Abonnemente B, C  
und freier Verkauf

## **Preise**

CHF 50 / 45 / 40

## **Vergünstigungen**

LP-Gutscheine, Jugend Kultur GA,  
Abobo

## **Konzertdauer**

Ca. 2 Stunden inklusive Pause



© Lena Semmelroggen

# ERBSACHE – HEINZER GEGEN HEINZER UND HEINZER

mit freundlicher Unterstützung von



Eine amtliche Komödie von und mit Mike Müller

**Freitag, 21. April 2023, 19.30 Uhr**

**Samstag, 22. April 2023, 19.30 Uhr**

«Mike Müller sorgt für ein humorvolles Drama»

Eine strenge Richterin, zwei mittelmässige Anwälte und drei verkrachte Geschwister sollen die Erbmasse eines Verstorbenen teilen. Da werden nicht nur unterschiedliche Interpretationen des Testaments verhandelt, Sinn und Unsinn des Erbens erörtert und Familienfehden ausgetragen, sondern auch Zeugen gehört: freundliche Polizisten, eine sehr freundliche Pflegerin und ein durstiger Arzt. Die beteiligten Juristinnen und Juristen führen die Verhandlung mit viel Umsicht und professioneller Distanz, bis auch sie ihre Grenzen erreichen und die Geschwister in einen Affektrausch geraten, der in einem Zivilprozess überhaupt nichts zu suchen hat, was nicht zuletzt auch für den Verstorbenen gilt.

Mit diesem Stück geht das Theater La Poste auch im Oberwallis auf Tournee. Vom 12. bis 20. April 2023 führt Mike Müller die Komödie ebenfalls in Fiesch, Grächen, Saas-Fee, Susten, Zermatt, Steg und Naters auf. Der genaue Tourneepplan kann der Webseite des Theaters La Poste entnommen werden.

**Regie**  
Rafael Sanchez

## **Vorverkaufsbeginn**

Montag, 22. August 2022  
Abonnement Y  
und freier Verkauf

**Preise**  
CHF 45

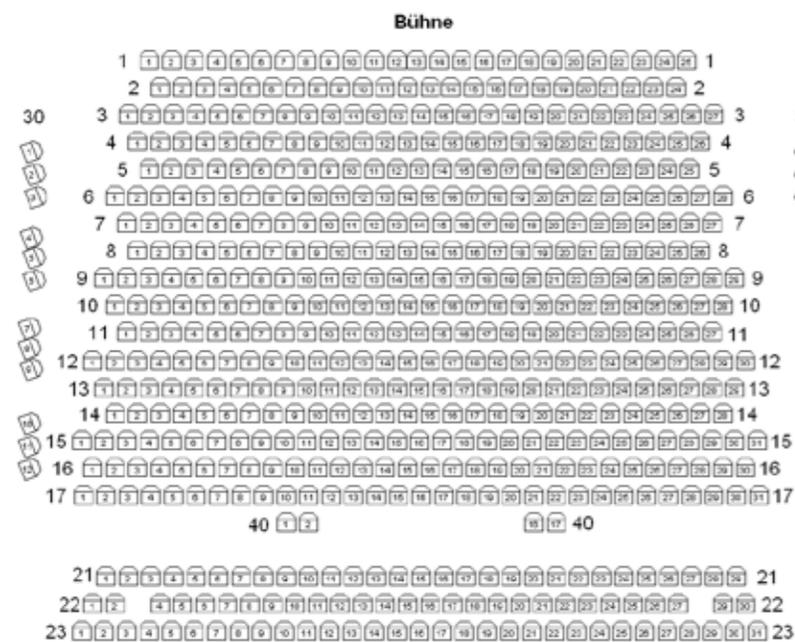
## **Vergünstigungen**

LP-Gutscheine, Jugend Kultur GA,  
Abobo

**Aufführungsdauer**  
ca. 80 Minuten ohne Pause



# SITZPLAN – PREISKATEGORIEN



## Platzangebot

Parterre	471	Rollstuhlplätze	4
Galerie	88	Logen	24

Reihe 16 & 17 Gehörlosenschleife für hörbehinderte Gäste

## Preiskategorien

Die Preiskategorien können bei vereinzelt Aufführungen ändern.

1. Preiskategorie: Parterre	Reihen	3 - 17	422 Plätze	
2. Preiskategorie: Parterre	Reihen	1 - 2	49 Plätze	
	Galerie	Reihe	21	29 Plätze
	Rollstuhlplätze	Reihe	40	4 Plätze
3. Preiskategorie: Galerie	Reihen	22 - 23	59 Plätze	
	Logen	Reihen	30 - 31	24 Plätze

# VORVERKAUF - EINFÜHRUNGEN

## Informationen zum Vorverkauf

Alle Aufführungen gelangen in den freien Verkauf. Die genauen Vorverkaufsdaten finden Sie auf der jeweiligen Seite der Veranstaltung. Die Billette werden auf Wunsch gegen eine Bearbeitungsgebühr von CHF 5 pro Bestellung per Post mit Zahlungsschein zugestellt oder können an der Abendkasse abgeholt werden.

## Online-Buchung

Neben der mündlichen und schriftlichen Reservation ist auch die Online-Buchung via [www.lapostevisp.ch](http://www.lapostevisp.ch) möglich. Dort können Sie direkt von zu Hause aus und zu jeder Zeit Ihren Platz auswählen, reservieren und falls erwünscht, direkt mit Kreditkarte bezahlen und das Ticket ausdrucken. Ohne Registrieren, keine Wartezeiten, kein Anstehen, einfacher geht's nicht!

## Rückvergütung

Bereits gekaufte und bezahlte Tickets können leider nicht zurückerstattet werden.

## Einführungen

Jeweils 45 Minuten vor folgenden Aufführungen findet im Theater La Poste eine Einführung statt:

## Aufführungen mit Einführung

Gott  
Nationales Staatssinfonieorchester der Ukraine  
Schwanensee  
Kunst  
Nabucco

Matheo Eggel  
Alina Nikitina  
Natalia Elsig-Kozlova  
Matheo Eggel  
Alina Nikitina

# ALLGEMEINE INFORMATIONEN

## Öffnungszeiten Büro

Montag bis Freitag  
09.00 bis 12.00 Uhr und 13.30 bis 17.00 Uhr

## Webseite

Auf der Website [www.lapostevisp.ch](http://www.lapostevisp.ch) finden Sie alle Details zu den Aufführungen, Abonnements und anderen wichtigen Informationen zur aktuellen Theatersaison. Schauen Sie immer wieder mal rein, denn es lohnt sich.

## Abendkasse

Die Abendkasse ist jeweils eine Stunde vor Aufführungsbeginn geöffnet und verfügt nur über Billette der jeweiligen Vorstellung. Reservierte Karten müssen spätestens 20 Minuten vor Beginn der Aufführung abgeholt werden. Danach wird über diese Karten verfügt. Wir sind auch telefonisch erreichbar unter Tel. 027 948 33 11.

## Nicht abgeholte Karten

Bitte denken Sie daran, dass Sie sowohl mit schriftlicher als auch mündlicher Bestellung einen Vertrag mit dem Theater La Poste eingehen. Reservierte und nicht abgeholte Karten stellen wir deshalb in Rechnung.

## Parkplätze

Für Privatautos empfehlen wir die Parkhäuser La Poste, Alter Migros und Bahnhof. Parkieren auf nicht offiziellen Parkfeldern ist nicht erlaubt und wird gebüsst. Wir bitten Sie rechtzeitig anzureisen, falls eine Alternative zum Parkhaus La Poste benutzt werden muss. Gegen Abgabe der Einfahrts-Parkkarte des Parkhauses La Poste erhalten Sie an der Abendkasse ein Ausfahrtsticket für CHF 2.50. Sonntags ist das Parkieren im Parkhaus La Poste gratis.

## Gastronomie

Im Bankettsaal bedient Sie das Team des Restaurants La Poste gerne am Buffet (vor sowie in den Pausen).

## Restaurant La Poste Öffnungszeiten:

Dienstag bis Donnerstag von 10.00 bis 23.00 Uhr  
Freitag/Samstag von 10.00 bis 24.00 Uhr  
Sonntag und Montag geschlossen.

## Gruppen und Vereine

Für Gruppen und Vereine bieten wir bei einigen Aufführungen Spezialpreise an. Informieren Sie sich im Sekretariat unter der Tel. 027 948 33 11.

## Gutscheine

Möchten Sie gerne Ihre Liebsten beschenken, wissen aber nicht, welche Aufführung am Besten passt? Kein Problem: schenken Sie einen Theatergutschein in der Höhe Ihres Wunschbetrages. Die Gutscheine sind kumulierbar und können gemäss den Angaben in diesem Programmheft eingelöst werden.

## Bezahlungsmöglichkeiten

Wir akzeptieren:



## Fundgrube

Haben Sie etwas in unserem Haus liegen gelassen oder vergessen? Eine Liste der gefundenen Gegenstände finden Sie immer aktuell auf [www.lapostevisp.ch](http://www.lapostevisp.ch). Sie dürfen uns natürlich auch gerne telefonisch kontaktieren.



# ABONNEMENT INFORMATIONEN

**LA POSTE**

KULTUR • KONGRESS • RESTAURANT

## La Poste-Abonnements

In dieser Spielzeit warten 19 verschiedene Abonnements-Vorstellungen und viele weitere Aufführungen in den Sparten Musik-, Tanz- und Sprechtheater sowie Comedy auf Sie.

Sie haben die Möglichkeit, als Abonnent unser Gast zu sein. Dadurch haben Sie die grössten Chancen, nichts zu verpassen. Gleichzeitig sichern Sie sich mit dem Kauf eines Abonnements den von Ihnen gewählten Sitzplatz und können Ihren Theaterabend frühzeitig planen.

## Bestehende Abonnemente

Ohne fristgerechte Kündigung des Abonnements, wird Ihr Ausweis automatisch für die folgende Spielzeit verlängert. Der neue Abonnementausweis und die Rechnung werden Ihnen rechtzeitig zugestellt. Abonnenten mit Änderungswünschen werden gebeten, diese bis zum 30. Juni 2022 schriftlich mitzuteilen.

## Neu-Abonnenten

Neue Interessenten werden gebeten, Ihre Abonnementswünsche an das Theater La Poste zu richten. Die Plätze der Neuabonnenten werden nach

Bestelleingang zugeteilt. Wir werden mit Ihnen Kontakt aufnehmen, um die Plätze zu definieren.

## Preisermässigung

Abonnement A / B / D / Y 15%

Abonnement F 30%

Abonnement C 20%

Studenten und Lernende bis zum erfüllten 25. Lebensjahr erhalten 50%

Ermässigung auf die Preise der Abonnemente A, B, C, D, und Y.

## 10% Reduktion auf zusätzliche Aufführungen zum Abo

Als Abonnent haben Sie die Möglichkeit, zusätzlich zu Ihrem Abo weitere Aufführungen 10% günstiger zu buchen. Reservieren Sie die gewünschten Tickets direkt mit dem Abo-Bestellformular bis zum 30. Juni 2022. Wir senden Ihnen Ihre Einzeleintritte direkt gegen Rechnung zusammen mit Ihrem Abo nach Hause.

Dieses Angebot gilt nur bis zum 30. Juni 2022, anschliessend startet der normale Vorverkauf.

## Übertragbarkeit

Alle Abonnemente sind übertragbar. Vielleicht ist es Ihnen nicht möglich, eine Aufführung zu besuchen. Schenken Sie Ihren Freunden oder Bekannten einen schönen Theaterabend.

## Save the date

30. Juni 2022 Frist für Kündigung, Änderungswünsche und Bestellungen zusätzlicher Aufführungen zum Vorzugspreis für Abonnenten.

22. August 2022 Start Vorverkauf ganze Spielzeit

AG  
CULTUREL  
KULTUR  
GA

(bis 26 Jahre)

Für hundert Franken können alle Jugendlichen bis zu ihrem 26. Geburtstag ein Kultur-GA beziehen, welches für über 200 Kulturstätten in den Kantonen Wallis, Bern, Freiburg, Neuenburg und Jura gültig ist. Nähere Informationen erhalten Sie unter [www.kulturga.ch](http://www.kulturga.ch).

**abobo** (ab 26 Jahre)

Falls Sie in unserer Region Besuche in weiteren Kulturinstitutionen und Kinos ins Auge fassen, haben Sie mit dem neuen Abobo zum Preis von CHF 365 (Bestellung bis 30. Juni 2022) einen günstigen Passe-partout. Im Oberwallis beteiligen sich neben dem Theater La Poste auch das Zeughaus Kultur Brig, das Kellertheater Brig, das World Nature Forum und Kulturfels in Naters und die Kinos in Brig und Visp. Auch ein Besuch einer kulturellen Veranstaltung im Unterwallis ist möglich. Informieren Sie sich bei den entsprechenden Kulturinstitutionen für welche Veranstaltungen und Filme das Angebot gültig ist.

Das Abobo kaufen Sie direkt unter [www.abobo.ch](http://www.abobo.ch) oder wenn sie ihr bisheriges La Poste-Abonnement mit ihrem fixen Platz zum Abobo upgraden wollen, können Sie das Abobo über uns bestellen. Für den fixen Platz verrechnen wir zusätzlich CHF 50.

# ÜBERSICHT VON ABO A BIS Y

## ABONNEMENT A CHF 260 / 215 / 175

SA	08.10.2022	Gott
DI	18.10.2022	Nationales Staatssinfonieorchester der Ukraine
SA	03.12.2022	Schwanensee
DI	24.01.2023	Kunst
SA	25.02.2023	Nabucco

## ABONNEMENT B CHF 225 / 195 / 165

FR	23.09.2022	Ab die Post
SA	22.10.2022	Goldberg Moves
DO	09.02.2023	The Ukulele Orchestra of Great Britain
SA	04.03.2023	Schpillit – Geischerchor – Dani Mangisch
FR	31.03.2023	Pipo Pollina & Palermo Acoustic Quintet

## ABONNEMENT C CHF 455 / 390 / 320

FR	23.09.2022	Ab die Post
SA	08.10.2022	Gott
DI	18.10.2022	Nationales Staatssinfonieorchester der Ukraine
SA	22.10.2022	Goldberg Moves
SA	03.12.2022	Schwanensee
DI	24.01.2023	Kunst
DO	09.02.2023	The Ukulele Orchestra of Great Britain
SA	25.02.2023	Nabucco
SA	04.03.2023	Schpillit – Geischerchor – Dani Mangisch
FR	31.03.2023	Pipo Pollina & Palermo Acoustic Quintet

## ABONNEMENT D CHF 125 / 115 / 100

FR	23.09.2022	Ab die Post
SA	08.10.2022	Gott
DI	24.01.2023	Kunst

## ABONNEMENT F CHF 55 ERWACHSENE / CHF 40 KINDER

SO	13.11.2022	Michel in der Suppenschüssel
SO	15.01.2023	De Froschkönig
SA	11.03.2023	Die Schöne und das Biest

## ABONNEMENT Y CHF 235 / 205 / 175

FR	30.09.2022	Sekte – Die Exfreundinnen
MI	16.11.2022	The Addams Family
SO	27.11.2022	Red Hot Chilli Pipers
FR	10.03.2023	Limón Dance Company New York
21. /	22.04.2023	Mike Müller – Erbsache

# EVENTLOCATION

## Hochzeiten

Der schönste Tag im Leben wird im Bankettsaal des Kultur- und Kongresszentrums La Poste noch schöner. Mit unseren Dekorationspauschalen können wir Ihnen von einer schlichten Dekoration bis hin zu Ihrer Märchenhochzeit in Weiss alles gestalten. Gerne gehen wir auf Ihre Wünsche ein.

## Dekorationen

Das Kultur- und Kongresszentrum La Poste ist dank seinen Lokalitäten und der professionellen Infrastruktur bestens geeignet für Anlässe jeglicher Art. Damit Ihr Anlass unvergesslich wird, werten wir diesen gerne mit der passenden Dekoration auf.

## Professionelle Unterstützung

Ob Jubiläums-Feiern, Gala-Abende oder Kundenanlässe: Das Team des Kultur- und Kongresszentrums La Poste setzt sich für Ihren Event ein. Ein professionelles und eingespieltes Team in der Technik, im Catering sowie in der Administration unterstützt Sie für Ihren perfekten Anlass.



© Christian Pfammatter

# KULTUR- UND KONGRESSZENTRUM

## Theater

Das grösste Theater im Wallis mit 600 Plätzen überzeugt den Besucher durch eine moderne, festliche Architektur und eine hervorragende Akustik. Es bietet eine leistungsfähige Ton- und Lichtanlage, eine Bühne von 13 x 11 Meter, einen Bühnenturm mit Schnürboden auf 12 Meter Höhe und einen versenkbaren Orchestergraben.



© Christian Pfammatter

## Restaurant

Das Restaurant La Poste verwöhnt Sie sowohl mit einer gutbürgerlichen als auch mit einer Küche für gehobene Ansprüche. Die Karte wird saisonal angepasst und weist vor allem einheimische Produkte auf. Stimmen Sie sich vor jeder Aufführung mit kulinarischen Köstlichkeiten aus der La Poste Küche, auf Ihren Theaterbesuch ein.

## Kongresse / Konferenzen / Bankette

Der klimatisierte Theatersaal mit 600 Plätzen kann als Auditorium benutzt werden. Simultanübersetzungs-Anlagen, Video- und Tontechnikinfrastruktur stehen zur Verfügung oder können gemietet werden. Der unterteilbare, klimatisierte Bankettsaal für max. 600 Personen eignet sich für Veranstaltungen jeder Grösse sowie für Gewerbe-, Fach- und Kunstausstellungen.



© Christian Pfammatter

Das Kunstforum Oberwallis lädt für jeweils rund fünf Monate Walliser und Schweizer KünstlerInnen ins La Poste ein, ihr Werkschaffen zu zeigen. Dies bedeutet einerseits für die Ausstellenden eine einmalige Plattform, Tausenden von La Poste-Besuchern ihre Werke zu präsentieren, andererseits haben die Betrachter die Gelegenheit, sich mit zeitgenössischer Kunst auseinander zu setzen.

Zu den Ausstellungen werden Kataloge herausgegeben, die inzwischen einen Sammlerstatus erreicht haben. Die Ausstellungen sind öffentlich und der Eintritt gratis.

### Öffnungszeiten

Montag - Freitag: 9.00 - 12.00 / 13.30 - 17.00 Uhr  
(bitte im Sekretariat melden)

Während Theater- und Konzertaufführungen auch abends

### Mitgliedschaft

Mitglieder vom Kunstforum Oberwallis erhalten persönliche Einladungen für alle Ausstellungen und jeweils einen Künstlerkatalog gratis nach Hause zugestellt.

Einmal im Jahr organisiert der Verein eine Kunstreise und/oder einen Vortragsabend.

Die Jahresbeiträge sind wie folgt festgesetzt:  
CHF 20 Einzelmitglied, CHF 30 Paare, CHF 50 Firmen

### Kontakt

Präsident Dr. Hans-Peter Jaeger, Visp  
Vorstand Karl Salzgeber, Raron  
Edi Sterren, Visp  
Nadja Studer, Visperterminen  
Sylvie Zumofen-Jung, Naters

Kunstforum Oberwallis, Postfach 311, 3930 Visp  
IBAN Nr. CH66 8055 3000 0025 4994 8  
Tel. 027 948 33 11 (Sekretariat La Poste)



JEAN-BLAISE EVEQUOZ PAYSAGE



FRANÇOISE CARRUZZO

SA 27.08.2022	<b>SYMPHONY &amp; VOICES</b> Johann de Meij - Symphony No. 5 Return to Middle Earth OW Blasorchester, OW Vokalensemble, OW Lehrerchor		
08. - 16.09.2022	<b>DIE SCHWEIZERMACHER</b> Komödie von Rolf Lyssy Visper Theater	Veranstalter Visper Theater	
SO 18.09.2022	<b>DIE PALDAUER</b> Hautnah Alpenlandevents	Veranstalter Alpenlandevents	
FR 23.09.2022	<b>AB DIE POST</b> Eine Komödie von Beat Schlatter und Christoph Fellmann	Abo B/C/D Abobo	
FR 30.09.2022	<b>SEKTE - DIE EXFREUNDINNEN</b> Musik-Comedy-Show Die Exfreundinnen	Abo Y Abobo	
SA 08.10.2022	<b>GOTT</b> Schauspiel von Ferdinand von Schirach Eurostudio Landgraf	Abo A/C/D Abobo	
10. - 14.10.2022	<b>DIE THEATERKIDS VOM LA POSTE</b> Theaterworkshop Theater La Poste, Karim Habli, Franziska Truffer		
DI 18.10.2022	<b>NATIONALES STAATSSINFONIEORCHESTER DER UKRAINE</b> Volodymyr Sirenko, Leitung Nuron Mukumi, Klavier	Abo A/C Abobo	
SA 22.10.2022	<b>GOLDBERG MOVES</b> Bach goes Breakdance Company Christoph Hagel	Abo B/C Abobo	
SO 30.10.2022	<b>THE IRISH FOLK FESTIVAL</b> Come as a visitor - leave as a friend tour Magnetic Music GmbH, Reutlingen	Abobo	
SA 12.11.2022	<b>SINA &amp; BAND CLUBTOUR 2022</b> mit neuem Album «Ziitsammläri» Konzert		



SO 13.11.2022	<b>MICHEL IN DER SUPPENSCHÜSSEL</b> Ein musikalisches Lausbuben-Theater Kindermusicals.ch	Abo F Abobo	<b>Lonza</b>
14./15.11.2022	<b>BUBBLE IM KOSMOS - EIN ASTROPHYSICAL</b> Kindermusical für RaumfahrerInnen Opernwerkstatt am Rhein		
MI 16.11.2022	<b>THE ADDAMS FAMILY</b> Das Broadway Musical Frank Serr Showservice Int.	Abo Y Abobo	
SA 19.11.2022	<b>S'RINDLISBACHERS - OH NEIN PAPA!</b> Comedy Rindlisbacher Comedy Factory	Veranstalter Rindlisbacher Comedy Factory	
SO 27.11.2022	<b>RED HOT CHILLI PIPERS</b> Die berühmteste Dudelsackband der Welt Konzert	Abo Y Abobo	
SA 03.12.2022	<b>SCHWANENSEE</b> Ballett mit Orchester von Pjotr Iljitsch Tschaikowski Moldawisches Nationalballett	Abo A/C Abobo	<b>Lonza</b>
SO 11.12.2022	<b>MUSIKGESELLSCHAFT VISPE</b> Blasmusik Winterkonzert		
SA 17.12.2022	<b>WEISCH NO - KUNZ UNPLUGGED</b> Unterwegs mit 8-köpfiger Band Konzert		
SO 08.01.2023	<b>NEUJAHRESKONZERT</b> Heiteres und Beschwingtes zum Jahreswechsel Konzertgesellschaft Oberwallis	Veranstalter Konzertgesellschaft Oberwallis	
SA 14.01.2023	<b>KANTONSPOLIZEI</b> Blasmusik Brassband-Konzert	Veranstalter Kantonspolizei	
SO 15.01.2023	<b>DE FROSCHKÖNIG</b> Dialektmärli Märlitheater Zürich	Abo F Abobo	<b>Lonza</b>

20./21.01.2023	<b>DER VATERSCHAFTSPROZESS DES ZIMMERMANNS JOSEF</b> Komödie von Ephraim Kishon Visper Theater	Veranstalter Visper Theater	
DI 24.01.2023	<b>KUNST</b> Komödie von Yasmina Reza Eurostudio Landgraf	Abo A/C/D Abobo	
DO 02.02.2023	<b>TAO - DRUM HEART</b> Die Kunst des Trommeln Wussow-Concerts, Berlin	Abo Y (Saison 2021/2022) Abobo	
DO 09.02.2023	<b>THE UKULELE ORCHESTRA OF GREAT BRITAIN</b> Komödiantische Musikshow Konzertdirektion Schutte	Abo B/C Abobo	
SA 25.02.2023	<b>NABUCCO</b> Oper von Giuseppe Verdi Theater Orchester Biel Solothurn	Abo A/C Abobo	
SA 04.03.2023	<b>SCHPILLIT - GEISCHTERCHOR - DANI MANGISCH</b> traditionelle und zeitgenössische Volksmusik Volksmusik-Tanzbüchlein-Gränze-Alb-Chehr	Abo B/C Abobo	
FR 10.03.2023	<b>LIMÓN DANCE COMPANY NEW YORK</b> Suggestives Tanztheater in Perfektion Limón Dance Company, New York	Abo Y Abobo	
SA 11.03.2023	<b>DIE SCHÖNE UND DAS BIEST</b> Familienmusical Theater Liberi	Abo F Veranstalter Theater Liberi	
25./26.03.2023	<b>ARTISTIKA 2023</b> Internationales Artistikfestival Artistika for Kids	Veranstalter events.habli.imboden	
FR 31.03.2023	<b>PIPO POLLINA &amp; PALERMO ACOUSTIC QUINTET</b> Canzoni Segrete Europa Tour Konzert	Abo B/C Abobo	
21./22.04.2023	<b>MIKE MÜLLER</b> Erbsache – Heinzer gegen Heinzer und Heinzer Komödie	Abo Y Abobo	

## SPONSOREN

Herzlichen Dank an unsere Partner



**Lonza**



**NATURALSPONSOREN / GÖNNER**  
pomona.media, St. Jodernkellerei,  
Kellerei Leukersonne, Migros Kulturprozent



**Theater La Poste**  
**La Poste-Platz 4**  
**CH - 3930 Visp**

**[www.lapostevisp.ch](http://www.lapostevisp.ch)**  
**[laposte@visp.ch](mailto:laposte@visp.ch)**  
**Tel. +41 27 948 33 11**

**Öffnungszeiten**  
**Montag bis Freitag**  
**09.00 - 12.00 Uhr**  
**13.30 - 17.00 Uhr**

**LA POSTE**  
KULTUR • KONGRESS • RESTAURANT