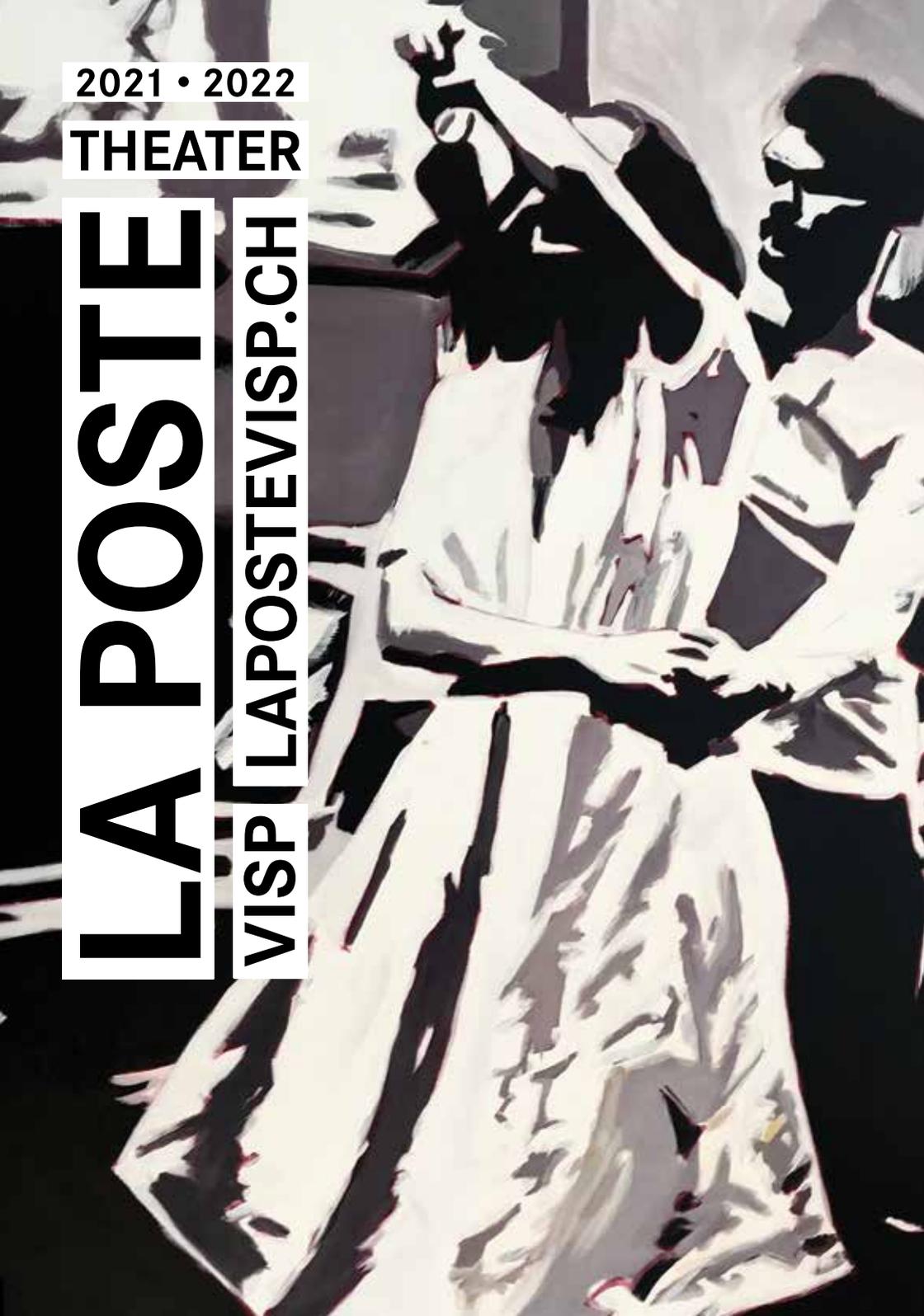


2021 • 2022

THEATER

LA POSTE

VISP LAPOSTE.VISP.CH



# VORWORT



**«Zurück zur Normalität mit einem abwechslungsreichen und vielfältigen Kulturprogramm!»**

Liebe Theaterfreundinnen und -freunde

Nach einer Saison mit vielen Absagen und Verschiebungen von unzähligen Veranstaltungen sind wir optimistisch, dass wir ab Herbst das Kulturprogramm wie geplant durchführen können. Mit unserem Schutzkonzept garantieren wir für den bestmöglichen Schutz und Platz. Wir freuen uns auf die Gastspiele der Kulturschaffenden und auf Sie, liebe Kulturliebhaber!

Es warten rund 20 Aufführungen des Theater La Poste und gesamthaft gegen 50 kulturelle Veranstaltungen in ganz verschiedenen Sparten auf ein interessiertes und hoffentlich zahlreiches Publikum. Der Start in die neue Saison erfolgt am 24. September mit dem Konzert von Stiller Has. Im Hochkultur-Abonnement sorgt das Kammerorchester Basel mit der erst 14-jährigen Pianistin Alexandra Dovgan für einen ersten Saisonhöhepunkt. Das Orchester Theater Biel Solothurn gastiert mit der Bellini-Oper «I Capuleti e i Montecchi» und die Delattre Dance Compagny aus Mainz führt «Alice im Wunderland» als Handlungsballett auf. Im Sprechtheater gedenken wir gleich mit zwei Stücken an Friederich Dürrenmatt, welcher im Januar 2021 100 Jahre alt geworden wäre. Neben dem Klassiker «Die Physiker» führt das Theater Marie mit dem einheimischen Diego Valsecchi das eher unbekanntere Stück «Herkules und der Stall des Augias» auf.

Folgende weitere Highlights stehen auf dem Programm: The Ukulele Orchestra of Great Britain, das Rockmusical «Peer Gynt» mit der Opernwerkstatt am Rhein, das Musical «Lazarus» von David Bowie, die neue TAO Trommelshow und das «Irish Folk Festival». Näheres über alle Aufführungen und detaillierte Angaben zur Spielzeit 2021/2022 erfahren Sie in diesem Programmheft und auf unserer Webseite [www.lapostevisp.ch](http://www.lapostevisp.ch).

Im Namen des gesamten La Poste-Teams bedanke ich mich bei den Sponsoren, Abonnenten, Besuchern und Kulturschaffenden bestens für ihre Treue und das uns zugesprochene Vertrauen.

Herzlich willkommen und viel Vergnügen!

Edmund Sterren, Direktor

## Theater La Poste

Direktion	Edmund Sterren
Technische Leitung	Koni von Arx
Direktionsassistentin	Nadja Studer

## La Poste-Kommission

Christoph Föhn	Gemeindevizepräsident Visp
Niklaus Furger	Gemeindepräsident Visp
Edmund Sterren	Direktor La Poste
Koni von Arx	Technische Leitung La Poste
Nadja Studer	Direktionsassistentin La Poste
André Mangold	Pächter Restaurant La Poste

## Programmheft

Redaktion	Edmund Sterren
Layout	pomona.media
Satz & Gestaltung	Steven Ruffiner & Nadja Studer, La Poste

## Quellennachweis

Texte	Angaben der verschiedenen Theater und Theateragenturen; Programmhefte der Aufführungen bei Wiederholungstourneen
Titelbild	Helga Zumstein Rock-and-Roll 120x120
Fotos	von den verschiedenen Theater und Gastspieltourneen
Auflage	4'000 Exemplare

# INHALT SPIELZEIT 2021/2022

## Kinder- und Familientheater

Dornröschen	17
Frau Holle	37
De Räuber Hotzenplotz	51
Artistika für Kids	47

## Kleinkunst / Comedy / Artistik

Oropax - Testsieger am Scheitel.	23
The Ukulele Orchestra of Great Britain	41
10. Artistika 2022	47

## Konzerte

Stiller Has	7
The Irish Folk Festival ©21	13
Oesch's die Dritten	15
Philipp Fankhauser	33
Drum TAO 2022	35
Asima	49

## Musicals

Himmlische Zeiten	9
Peer Gynt - Das Rockmusical	19
Lola - Flamenco Dance Musical	31
Lazarus	43

## Opern / Klassisches Konzert

Kammerorchester Basel	11
Du bist die Welt für mich	21
I Capuleti e i Montecchi	25

## Sprechtheater

Herkules und der Stall des Augias	29
Die Physiker, Komödie	45
Die Kehrseite der Medaille	53

## Tanztheater

Moving Shadows	27
Alice im Wunderland	39

## Informationen

Sitzplan - Preiskategorien	54
Vorverkauf - Einführungen	55
Allgemeine Informationen	56
Abonnement-Informationen	58
Übersicht der Abonnements	60
Kultur- und Kongresszentrum	63
Eventlocation	65
Ausstellungen Kunstforum Oberwallis	66



# STILLER HAS

**Freitag, 24. September 2021, 19.30 Uhr**

(Tickets von den Saisons 2019/2020 und 2020/2021 behalten ihre Gültigkeit)

Konzert

«Auf Tournee mit neuen Album Pfadfinder»

Wenn die Krähen aufs Auto scheissen und die Liebe sich gen Süden verzogen hat, wenn die Pfadfinder bereits im Vorgarten stehen und die schönen Momente nur noch Sekundenbruchteile dauern, dann wird es Zeit, dass der Hase wieder Haken schlägt.

Die Welt wird komplexer und unverständlicher. Absurder und bedrohlicher. Das einzige was uns als Hoffnung bleibt, ist der Mann, der der Welt seine überlebensgrosse Poesie entgegenhält. Auf dass wir lachen können, wo eigentlich alles nur noch zum Weinen wäre. Endo Anaconda lässt uns nicht hängen. Wenn der leere Akku des Handys unsere Selbstinszenierungen unterbricht, dann bleibt uns nur noch unser Leben und das Sterben. Endo altert auf «Pfadfinder», dem 12. Studioalbum von Stiller Has, mit philosophischer Grösse und umgibt sich mit einem neuen musikalischen Gewand, auf dass ihn auch jene endlich hören mögen, die bislang seinen weisen Worten noch nicht lauschten. In finsternen wie guten Zeiten braucht es einen wie ihn, um uns durch die existenzialistischen Sümpfe der Gegenwart zu lotsen. Und wenn er am Ende «füdliblutt» auf dem Dach Trompete spielt und dazu lapidar meint: «Es chönnti Kunsch si u nid nume Krach», wissen wir definitiv, dass der Hase das Hoppeln noch nicht verlernt hat.

Wie die Neue Zürcher Zeitung einmal schrieb, «Endo Anaconda beschreibt und besingt die Befindlichkeit in der Schweiz wie niemand sonst». Und der Troubadour bleibt unbeugsam: «Man muss glauben, dass es etwas Gutes im Menschen gibt. Man muss.», und pocht bar jeder Ironie auf das Argument des Herzens: «Die Liebe ist der einzige Ausweg».

## **Endo Anaconda**

Stimme, Texte

## **Boris Klečić**

Akustische & Elektrische  
Gitarren, Mandoline, Banjo,  
Bass

## **Roman Wyss**

Klavier, Orgel, Posaune

## **Bruno Dietrich**

Schlagzeug, Perkussion, Bass,  
Handorgel, Ukulele, Klavier,  
Orgel

## **Vorverkaufsbeginn**

Seit 26. August 2019  
Freier Verkauf

## **Preise**

CHF 40

## **Vergünstigungen**

LP-Gutscheine, Kultur-GA

## **Konzertdauer**

Ca. 2 Stunden inklusive Pause



# HIMMLISCHE ZEITEN

**Mittwoch, 13. Oktober 2021, 19.30 Uhr**

Die neue Revue von Tilmann von Blomberg

«Aller guten Dinge sind drei!»

In «Heisse Zeiten» erleben wir vier Damen, die seit zehn Jahren den Tücken der Menopause mit Tanz, Gesang und frechem Mundwerk begegnen und das Publikum zum Jubeln bringen. «Höchste Zeit» war es, sie in ein weiteres Abenteuer zu schicken, in dem der Beziehungs- und Hochzeitswahnsinn genüsslich demontiert wird. Und nun «Himmliche Zeiten!», denn das Leben endet ja nicht mit dem Happy End – und was wäre eine Trilogie ohne dritten Teil?

Das Erfolgsteam von «Heisse Zeiten» und «Höchste Zeit» lässt die vier Frauen erneut die Bühne stürmen. Und jetzt geht's ans Eingemachte! Die Autoren nähern sich dem Ernst des Alters mit dem gebotenen Unernst und verorten ihre Komödie in der Privatabteilung eines Krankenhauses. Dort treffen sie wieder aufeinander: die Karrierefrau, die ihren Managerposten mit einer kosmetischen Generalüberholung gegen die Konkurrenz verteidigen will, die Junge, die kurz vor Torschluss ihr zweites Kind bekommt, die Hausfrau, deren Rente nicht zum Leben und nur knapp zum Sterben reicht und die Vornehme, die nach dem Zusammenstoss mit einem hart geschlagenen Golfball unter Gedächtnisstörungen leidet. Sie alle kämpfen mit dem Altwerden, mit den Symptomen des Verfalls, mit der Angst vor dem Ende und der Hoffnung auf ein Danach. Und sie tun das in gewohnt lakonisch-unterhaltsamer Weise, denn dieser Abend ist ein Fest für das Leben und für die Freundschaft.

**Konzertdirektion Landgraf  
Schauspielbühnen in  
Stuttgart,  
Komödie im Marquardt**

**Regie**  
Katja Wolff

**Bühnenbild und Kostüme**  
Cary Gaylor

**Choreografie**  
Andrea Kingston

**Musikalische Einstudierung  
und Leitung der  
Halbplayback-Aufnahmen**  
Carsten Gerlitz

**Vorverkaufsbeginn**  
Montag, 23. August 2021  
Abonnement Y  
und freier Verkauf

**Preise**  
CHF 50 / 45 / 40

**Vergünstigungen**  
LP-Gutscheine, Kultur-GA

**Aufführungsdauer**  
Ca. 2 ¼ Stunden inkl. Pause



# KAMMERORCHESTER BASEL

**Samstag, 23. Oktober 2021, 19.30 Uhr**

«Frühe Genies»

**Joseph Haydn**  
Sinfonie Nr. 95 in c-Moll

**Ludwig van Beethoven**  
Klavierkonzert Nr. 3 in c-Moll

**Ludwig van Beethoven**  
Sinfonie Nr. 1 in C-Dur, op. 21

Der äusserst selektive Musiker Umberto Benedetti Michelangeli arbeitet bevorzugt mit Orchestern, die ihm bei der Verwirklichung seiner musikalischen und menschlichen Ideale kongenial sind.

#### **Musikalische Leitung**

Umberto Benedetti Michelangeli

#### **Klavier**

Alexandra Dovgan

#### **Vorverkaufsbeginn**

Montag, 23. August 2021  
Abonnemente A, C  
und freier Verkauf

#### **Preise:**

CHF 70 / 55 / 40

#### **Vergünstigungen:**

LP-Gutscheine, Kultur-GA

#### **Konzertdauer:**

Ca. 1 ¼ Stunden inklusive  
Pause

Alexandra Dovgan wurde 2007 in eine Musikerfamilie geboren und begann ihr Klavier-Studium mit viereinhalb Jahren. Mit fünf Jahren bewies sie erstmals ihr Talent, als sie die äusserst selektive Aufnahmeprüfung der Academic Central Music School in Moskau passierte, wo sie aktuell bei Mira Marchenko studiert. Alexandra hat bereits bei fünf internationalen Wettbewerben gewonnen, darunter Vladimir Krainev Moscow International Piano Competition, Astana Piano Passion, International Television Contest «The Nutcracker». Mit bereits zehn Jahren wurde sie mit dem Grand Prix bei der von Denis Matsuev erschaffenen II<sup>o</sup> International Grand Piano Competition in Moskau ausgezeichnet. Die junge Pianistin war unter der Leitung von Valery Gergiev, Vladimir Spivakov und Vladimir Fedoseyev bereits an einigen der wichtigsten Konzertsäle Europas zu hören.

[www.kammerorchesterbasel.ch](http://www.kammerorchesterbasel.ch)

Einführung mit Alina Nikitina um 18.45 Uhr



Benedict Morris & Cormac Crummeay



Diane Cannon & Jack Warnock  
© Adam Rory Porter



The Armagh Rhymer  
© Dara Vallely



Billow Wood  
© Gavin Coughlan

# THE IRISH FOLK FESTIVAL ©21

Sonntag, 31. Oktober 2021, 18.00 Uhr

«Come as a visitor – leave as a friend tour»

Mit 48 Jahren ist das Irish Folk Festival (IFF) Europas älteste Tournee mit jährlicher Kontinuität. Wie schafft man es, so viele musikalische Trends und wirtschaftliche Auf- und Abs zu überdauern? «Überdauern» ist eigentlich das falsche Wort, weil das IFF gerade wieder an Popularität gewinnt. Und das trotz eines negativen Mediumfelds. So haben z.B. Radios und TV-Sender mit hohen Einschaltquoten alle Art von Weltmusik verbannt. Trotzdem finden die Menschen ihren Weg zum IFF.

Die Fans haben verblüffende Ähnlichkeit mit Zugvögeln, die über grösste Entfernungen immer wieder an den Ort zurückfinden, an dem sie flügge geworden sind. Was macht diese starke Bindung zwischen Fans und IFF aus? Es lässt sich auf einen ganz einfachen Satz bringen: Come as a visitor – leave as a friend. Diese Philosophie steht hinter der Metamorphose, die den Käufer einer Konzertkarte zum Freund werden lässt. Das IFF ist mehr als nur ein Konzert. Es ist eine Community. Die Besucher kommen nicht nur, weil sie spannende Musik hören werden. Sie kommen, weil sie an den Festivalabenden auch Gleichgesinnte treffen, mit denen sie sich austauschen können. Durch das Festival sind viele Freundschaften entstanden. Zwischen Musikern und Fans, Musikern und Musikern (viele tolle CDs sind der Beweis dafür), den Machern des Festivals und den Fans, aber auch zwischen Fans und Fans. Man wird ein Teil einer ganz feinen Community und sieht sich nicht nur einmal im Jahr beim Festival, sondern auch über das Jahr. In einer Welt, in der Freundschaften oft virtuell gepflegt werden, machen wir es beim IFF immer noch persönlich. Das ist ein Teil unserer Lebensqualität.

**Benedict Morris & Cormac Crummeay**  
High Voltage Tradition

**Diane Cannon & Jack Warnock**  
Soulful Gaelic Songs

**The Armagh Rhymer**  
Mysterious Masks, Myths and Music of Mumming

**Billow Wood**  
Neo Folk from the West of Ireland

**Vorverkaufsbeginn**  
Dienstag, 1. Juni 2021  
Freier Verkauf

**Preise**  
CHF 60 / 50 / 40

**Vergünstigungen**  
LP-Gutscheine, Kultur-GA

**Konzertdauer**  
Ca. 3 Stunden inklusive Pause





# OESCH'S DIE DRITTEN - WÄUTBUMMLER 2.0

**Samstag, 06. November 2021, 19.30 Uhr**

(verschoben von der Saison 2020/2021)

**Konzert**

«Die Reise geht weiter»

Mit dem Konzertprogramm «Wäutebummler – Heimat im Gepäck» durften Oesch's die Dritten 2019 grosse Erfolge feiern. Alleine die Tatsache, dass die beiden Tourneefinale im Kursaal Bern und im legendären Auditorium Stravinski in Montreux bereits Wochen im Voraus ausverkauft waren, spricht für sich. Oesch's muss man einfach live erleben!

Die Spielfreude und die Ausstrahlung, welche die Familien-Band immer wieder an den Tag legt, sind weit über Stil- und Landesgrenzen hinaus einmalig und von den Fans hochgeschätzt.

Auch wenn das Jahr 2020 anders als geplant verlaufen ist, so geht die Reise mit Oesch's die Dritten auf jeden Fall weiter.

Das zeigt auch ihr neues Album «Die Reise geht weiter», welches auf Platz 4 der Schweizer Hitparade eingestiegen ist und sich 18 Wochen lang dort gehalten hat.

#### **Vorverkaufsbeginn**

Seit 11. Februar 2020  
Freier Verkauf

#### **Preise**

CHF 55 / 50 / 45

#### **Vergünstigungen**

LP-Gutscheine, Kultur-GA

#### **Konzertdauer**

Ca. 3 Stunden inklusive Pause

Oesch's freuen sich darum umso mehr die neusten Hits wie «Heimat», «Hawaii» oder auch «Äpler & Bluemechind» LIVE im Visper La Poste präsentieren zu dürfen.

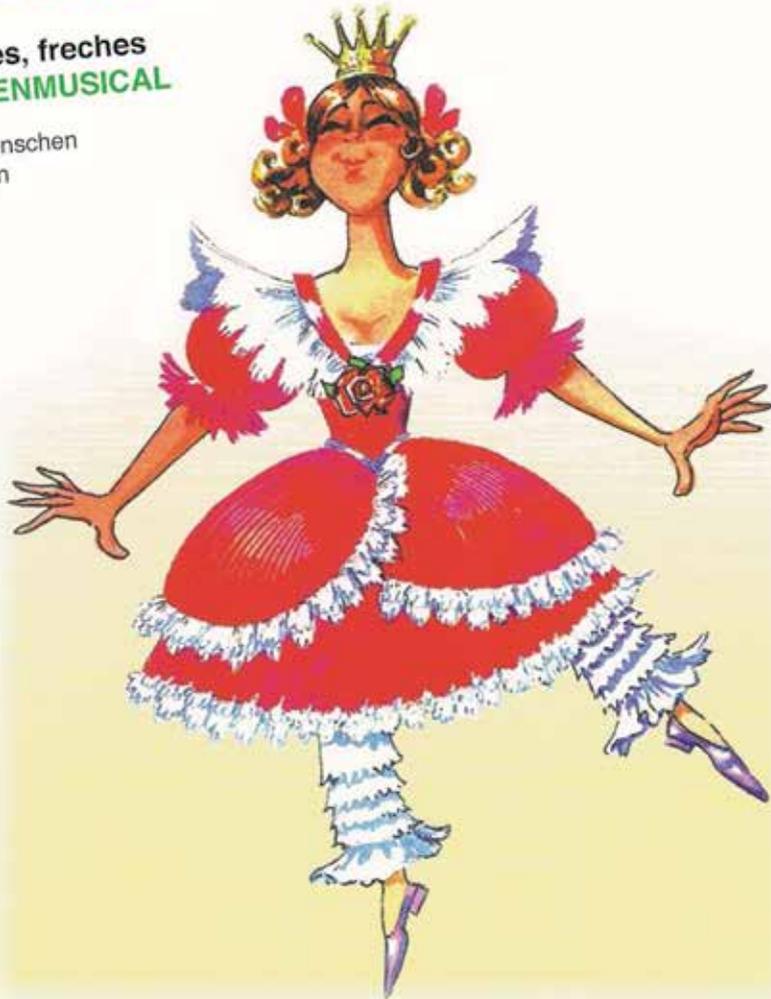
Weitere Infos: [oeschsdiedritten.ch](https://oeschsdiedritten.ch)  
[facebook.com/oeschsdiedritten](https://facebook.com/oeschsdiedritten)  
[instagram.com/oeschsdiedritten\\_official](https://instagram.com/oeschsdiedritten_official)

Verkaufte Tickets der Saison 2020/2021 behalten ihre Gültigkeit.

# DORNRÖSCHEN

Ein flottes, freches  
MÄRCHENMUSICAL

Für alle Menschen  
ab 5 Jahren



Musik: Frank Steuerwald    Buch/Regie: Eberhard Streul



## DORNRÖSCHEN

**Sonntag, 7. November 2021, 15.00 Uhr**

«Ein flottes, freches Märchenmusical»

In Hochdeutsch gesprochen

Der König und die Königin haben endlich ein Kind bekommen! Nun soll es eine grosse Tauffeier für die kleine Prinzessin geben. Doch eine Fee wird nicht eingeladen und sie rächt sich mit einer bösen Prophezeiung: An ihrem 15. Geburtstag sticht sich Röschen an einer vergifteten Spindel und fällt in einen hundertjährigen Schlaf.

100 Jahre später treffen wir den Urenkel des Prinzen, mit dem Dornröschen einst verlobt war, und auch die böse Fee wieder, die jetzt als moderne Geschäftsfrau ihr Unwesen treibt. Überhaupt ist die Welt inzwischen seltsam geworden. Autos fahren ohne Chauffeur herum, die Leute halten sich kleine schwarze Kästchen ans Ohr oder vor die Nase, schneiden sich Löcher in ihre Hose und tätowieren sich wie die Seeräuber...

Wird das gut gehen in dieser verrückten Welt zwischen dem modernen Prinzen und Dornröschen, das nach seinem Kuss endlich erwacht?

Für alle Personen ab 5 Jahren

**Lonza**

**Musikbühne Mannheim e.V.**

**Musik**

Frank Steuerwald

**Buch und Regie**

Eberhard Streul

**Spiel**

Valerie Wilhelm (Dornröschen),  
Christina Prieur (Königin),  
Daniela Grundmann  
(Danimonia), Christian Birko-  
Flemming (König), Leonard  
Schärf / Ingo Wackenhut (Koch,  
Prinz) und optional 6 Kinder aus  
dem Publikum als gute Feen

**Vorverkaufsbeginn**

Montag, 23. August 2021  
Abonnement F  
und freier Verkauf

**Preise**

Erwachsene CHF 20  
Kinder CHF 10

**Vergünstigungen**

LP-Gutscheine, Kultur-GA

**Aufführungsdauer**

Ca. 2 Stunden inklusive Pause

# PEER GYNT – DAS ROCKMUSICAL

**Dienstag, 16. November 2021, 19.30 Uhr**

«Der Faust des Nordens»

Peer Gynt von Henrik Ibsen wird zu Recht als «Faust des Nordens» bezeichnet. Er stellt Gesellschaftsformen in Frage und lässt sich naiv auf die Welt ein, wodurch er sowohl märchenhafte wie phantastische Szenarien erlebt.

## Opernwerkstatt am Rhein

### Buch

Henrik Ibsen

### Übersetzung

Christian Morgenstern

### Regie

Sascha von Donat

### Musikalische Leitung

Yuhao Guo

### Vorverkaufsbeginn

Montag, 23. August 2021  
Abonnement Y und freier Verkauf

### Preise

CHF 60 / 50 / 40

### Vergünstigungen

LP-Gutscheine, Kultur-GA

### Aufführungsdauer

Ca. 2 ¼ Stunden inkl. Pause

Peer Gynts Odyssee beginnt in dunklen, norwegischen Berglandschaften. Hier wächst der Bauernsohn mit seiner Mutter auf, verarmt, von der Dorfgesellschaft ausgestossen und verlacht. Er flüchtet sich in seine Phantasie, in Tagträume und Lügenmärchen, glaubt sich zu Höherem berufen. Kaiser der Welt will er werden und schon bald geht er auf Reisen. Der ewig suchende Peer Gynt ist ein Mensch dieser Zeit. Er kommt mit der Informationsflut und den vielen Möglichkeiten nicht zurecht. Hochaktuell ist seine vergebliche Suche nach dem eigenen Ich. Er probiert scheinbar wahllos viele Dinge aus, bis er ihrer überdrüssig ist. Erst am Ende besinnt er sich darauf, dass das Glück viel näher liegen kann, als man glaubt.

Die klassische Übersetzung von Christian Morgenstern wurde genial mit Original-Songs von Lady Gaga, Radiohead, Kyogo, Cardi B bis hin zu Ed Sheeran und Pink verflochten. Sogar die Musik von Edvard Grieg wurde verrockt und kommt leitmotivisch zur Anwendung. Eine Live Rockband und stimmungswichtige Protagonisten entführen die Zuschauer in eine hoch emotionale Welt. Die fantasievollen Kostüme von Dorothea Nicolai, die u.a. die Kostümwerkstätten der Bayreuther und Salzburger Festspiele leitete, tragen erheblich zum Erfolg des Rockmusicals bei.





# DU BIST DIE WELT FÜR MICH

**Orchester und Ballett  
des Sorbischen National-  
Ensembles**

**Sopran**  
N.N.

**Tenor**  
N.N.

**Moderation**  
Kristina Nerád

**Musikalische Leitung**  
N.N.

**Choreografie**  
Mia Facchinelli, Juraj Siska

**Vorverkaufsbeginn**  
Montag, 23. August 2021  
Abonnement B, C  
und freier Verkauf

**Preise**  
CHF 60 / 50 / 40

**Vergünstigungen**  
LP-Gutscheine, Kultur-GA

**Aufführungsdauer**  
Ca. 1 Stunde 50 Minuten  
inklusive Pause

**Freitag, 19. November 2021, 19.30 Uhr**

**Operettengala mit Ballett und Gesang**

Wenn Tanzpaare im Dreivierteltakt über die Bühne schweben und der Walzer den Geigen auf den Saiten tanzt, dann erleben Sie das Sorbische National-Ensemble in gewohnter Hochform mit seiner Operettengala «Du bist die Welt für mich».

Der Reiz der Operette liegt nicht allein in ihren amüsanten und teils dramatischen Verwirrspielen auf der Bühne, sondern besonders in ihrer berührenden Musik. Das Ensemble hat aus der grossen Vielfalt die schönsten Arien, Duette, Musical- und Walzermelodien ausgewählt und vereint diese in einem unverwechselbaren Programm.

Ausdrucksstarke Solisten und das ensembleeigene Ballett verleihen dem Abend das besondere Extra. Neben der stets präsenten Strauss-Dynastie erklingen Werke talentierter Zeitgenossen wie Franz Lehár oder Richard Tauber, dessen weltberühmter Ohrwurm dem Programm seinen Namen leiht. Obendrein gibt es natürlich auch die ein oder andere Kostprobe sorbischer Unterhaltungsmusik.

Die Moderatorin Kristina Nerád führt das Publikum amüsant und mit Stil durch das Programm. Geniessen Sie einen Abend mit viel Witz, Leichtigkeit und Unterhaltung pur!



# OROPAX – TESTSIEGER AM SCHEITEL.

**Samstag, 27. November 2021, 19.30 Uhr**

(verschoben von der Saison 2019/2020 und 2020/2021)

Comedy

Keep Cool Produktion und Verlag AG

Die nie weg gewesenen Beauty-Ritter der Comedy sind zurück. Im Handgebäck: die neue Show «Testsieger am Scheitel». Traditionell tollkühn feiern die intellektuellen Underdogs ein buntes Gipfeltreffen der Sinnlosigkeit. Im Rausch des Abends starten sie ein Festival der Wortakrobatik. Im Nirwana zwischen Irrwitz und herrlichem Wahnsinn werden alle Geister befreit. Bestochene Zuschauer/-innen und bezahlte Verwandte bewerteten diese Show übrigens als «enorm lustig» und geben acht von fünf Sternen \*\*\*\*\*.

Thomas und Volker, die langsamsten Shootingstars der Comedy-Geschichte, sind diesmal Testsieger in der haarigen Kategorie Scheitel mit Punkt – aber ohne Pony. «Testsieger am Scheitel» präsentiert u.a.: den Geheim-Agenten Pinski, doppelte Biberzähne, barockes Rock-go-go, das Geheimnis der Mehrzahl und tropische Mönche. Der kahlköpfige Volker feiert ausgefallen sein Kamm-Bäck – denn nur so wird der Weg frei zur GmbHaar.

Was aber hat Thomas noch, was Volker nicht mehr hat?

Wo macht der Scheitel seinen Punkt?

Wer ist der Sieger der Testsieger?

Erlesen Sie gerade den Unterschied zwischen Fritteusen und Friseur\*innen?

Es lebe die doppelte Mönch-Singularität,  
es lebe diese analoge Liveshow!

Es lebe der brüderliche Zweiheitsdrang!

Verkaufte Tickets der Saisons 2019/2020 und  
2020/2021 behalten ihre Gültigkeit.

## Keep Cool Produktion

### Vorverkaufsbeginn

Seit 25. Februar 2019  
Abo K (Saison 2019/2020)  
und freier Verkauf

### Preise

CHF 60 / 50

### Aufführungsdauer

Ca. 2 Stunden inkl. Pause

**Lonza**



© Konstantin Nazlamov



© Konstantin Nazlamov

# I CAPULETI E I MONTECCHI

**Samstag, 4. Dezember 2021, 19.30 Uhr**

In italienischer Sprache mit Übertiteln deutsch / französisch

Oper in zwei Akten von Vincenzo Bellini  
Libretto von Felice Romani

**Theater Orchester  
Biel Solothurn**

**Musikalische Leitung**  
Benjamin Pionnier

**Inszenierung**  
Yves Lenoir

**Bühne**  
Bruno de Lavenère

**Kostüme**  
Jacques Delmotte

**Chorleitung**  
Valentin Vassilev

**Vorverkaufsbeginn**  
Montag, 23. August 2021  
Abonnemente A, C  
und freier Verkauf

**Preise**  
CHF 70 / 55 / 40

**Vergünstigungen**  
LP-Gutscheine, Kultur-GA

**Aufführungsdauer**  
Ca. 2 ½ Stunden inkl. Pause

Romeo und Julia auf der Opernbühne: Die berühmteste Liebesgeschichte aller Zeiten setzt bei Bellini erst an, als sie sich bereits ihrem tragischen Ende nähert. Anders als Shakespeare lässt Bellini – wie kein anderer Komponist bekannt für seine wunderschönen, unendlichen Gesangslinien – Romeo und Giulietta in einer der berührendsten Szenen der Operngeschichte gemeinsam sterben. Auch führt in Bellinis Version der Tod der beiden Liebenden nicht zur Versöhnung der verfeindeten Familien. Bellini schrieb die Rolle des Romeo für einen Mezzosopran und schuf so mit den beiden Frauenstimmen einen wunderbaren Kontrast zur fast ausnahmslos mit Männerstimmen besetzten Gesellschaft. Das 1830 bei seiner Uraufführung in Venedig umjubelte Belcanto-Juwel geriet später etwas in Vergessenheit, darf aber als eines der schönsten seiner Art bezeichnet werden.

In der Rolle der Giulietta freuen wir uns auf die junge Irin Aoife Gibney, deren virtuoser Sopran bereits in «La fille du régiment» zu begeistern wusste. Als ihr Romeo wird erstmals beim Theater Orchester Biel Solothurn die irische Mezzosopranistin Sinéad O'Kelly zu erleben sein.

Für die Regie konnten Yves Lenoir und sein Team gewonnen werden, deren erfolgreiche Inszenierung von Verdis «Giovanna d'Arco» in bester Erinnerung sein dürfte und die musikalische Leitung wird der ebenfalls bestens bekannte Benjamin Pionnier übernehmen.

Einführung mit Alina Nikitina um 18.45 Uhr



# MOVING SHADOWS

**Mittwoch, 22. Dezember 2021, 19.30 Uhr**

(verschoben von der Saison 2019/2020 und 2020/2021)

Schattentheater. Shadowdance. Schattenspiel

«Das Beste aus dem Reich des Schattens!»

Es gibt viele Begriffe für das Genre. Keiner reicht jedoch für die spektakuläre und berausende Schattenshow «Moving Shadows» unter der Regie von Harald Fuss aus. Mit erstaunlicher Präzision und verblüffender Leichtigkeit kreieren «Die Mobilés» charmante und einfallsreiche Geschichten – von zauberhaft poesievoll bis hinreissend komisch.

Das geheimnisvolle Schattenspiel der «Moving Shadows» entführt in eine fantastische Welt. Die Körper verschmelzen artistisch und werden so zu Dingen, Tieren, Pflanzen – und wieder zu Menschen. Unterstützt von mitreissender Musik entsteht ein fesselnder Bilderreigen, der Assoziationen und Emotionen weckt. Ein Spiel mit Licht und Schatten.

**Produziert von „Die Mobilés“**

**Regie**

Harald Fuss

**Vorverkaufsbeginn**

Seit 26. August 2019

Abo Y (Saison 2019/2020)

und freier Verkauf

**Preise**

CHF 50 / 45 / 40

**Vergünstigungen**

LP-Gutscheine, Kultur-GA

**Aufführungsdauer**

Ca. 110 Minuten inkl. Pause

Die Zusammensetzung all dieser Formen mit einer zusätzlichen Portion Kreativität mündet in unserem modernen Schattentheater. Tauchen Sie ein in unsere magische Schattenwelt und genießen Sie eine Show der Extraklasse!

**Preise:**

Sieger „Supertalent“ in Frankreich

Kreativitätspreis beim weltgrössten Comedyfestival in Montreal, Publikumspreis in Montreal bei „Juste pour rire“

Verkaufte Tickets der Saisons 2019/2020 und 2020/2021 behalten ihre Gültigkeit.





# HERKULES UND DER STALL DES AUGIAS

Dienstag, 18. Januar 2022, 19.30 Uhr

Theaterstück von Friedrich Dürrenmatt

«Eine muntere Ausmisterei in einem fröhlichen Spielspass»

**Theater Marie in  
Koproduktion mit  
Bühne Aarau, Kurtheater  
Baden,  
Voralberger Landestheater  
Bregenz**

**Regie**  
Olivier Keller

**Kostüme**  
Tatjana Kautsch

**Bühne**  
Dominik Steinmann

**Dramaturgie**  
Patrick Bachmann

**Spiel**  
u.a. mit Diego Valsecchi

**Vorverkaufsbeginn**  
Montag, 23. August 2021  
Abonnemente A, C, D  
und freier Verkauf

**Preise**  
CHF 50 / 40 / 30

**Vergünstigungen**  
LP-Gutscheine, Kultur-GA

**Aufführungsdauer**  
Ca. 2 ¼ Stunden inkl. Pause

Augias ist Präsident des Landes Elis, das im selbst produzierten Mist unterzugehen droht. Da kommen die Elier auf die Idee, dass sie den Volkshelden Herkules bitten könnten, die Heldentat des Ausmistens zu vollbringen. Da dieser knapp bei Kasse ist, muss er die niedere Aufgabe annehmen und zu dem Volk, das nur bis drei zählen kann, reisen. Froh um den Vorschuss und die Reisespesen. Nun stellt sich heraus, dass der Grosse Nationale Rat viele Hürden einbauen lässt. Herkules muss zwecks diverser Bewilligungen von Amt zu Amt und kann das Ausmisten des Landes nicht vollbringen. Fast bankrott nimmt er einen Auftrag des Zirkusdirektors Tantalos an und als dieser ihn dann auch noch um die Gage betrügt, flüchtet Herkules nach Stymphalien, dessen Volk nur bis zwei zählen kann und von einer Vogelpest befreit werden will.

Dürrenmatts Texte und Stücke berühren nach wie vor und haben in vielen Dingen eine erstaunliche Aktualität. Es fällt jedoch auf, dass sich Dürrenmatt sehr oft für sehr viele männliche Rollen entscheidet. Heutzutage können wir dies nicht unreflektiert einfach mitnehmen. Wir haben uns entschieden, alle Männerrollen von Frauen und alle Frauenrollen von Männern spielen zu lassen. Mit dieser Setzung stellen wir ganz implizit die Frage nach Geschlechterbildern, die übrigens bei Dürrenmatt alle Schattierungen von zweifelhaft bis komplett klischiert durchlaufen.

Einführung mit Patric Bachmann um 18.45 Uhr



# LOLA – FLAMENCO DANCE MUSICAL

**Maria Garcia Flamenco****Buch und Konzeption**

María García

**Co-Produzent**

Paul Casey

**Musikproduktion**

Sergio García, David Bermúdez

**Choreographie**

Ursula López, María García  
Mariano Bernal

**Vorverkaufsbeginn**

Montag, 23. August 2021  
Abonnement B, C  
und freier Verkauf

**Preise**

CHF 60 / 50 / 40

**Vergünstigungen**

LP-Gutscheine, Kultur-GA

**Aufführungsdauer**

Ca. 1 Stunde 50 Minuten inkl.  
Pause

**Freitag, 21. Januar 2022, 19.30 Uhr**

**«Eine leidenschaftliche Reise ins Glück»**

Das packende Flamenco-Dance-Musical «Lola» mischt die musikalischen Stilrichtungen Jazz und Latin-Pop mit Flamenco und macht es so zu einem einzigartigen und mitreissenden Erlebnis!

Erzählt wird die Geschichte von Lola – einer jungen Frau, die in den 1960iger Jahren der Franco-Diktatur entflieht, um in Deutschland ihr Glück zu suchen.

Einfühlsam, melodisch und voller Energie.

Man bestimmt nicht immer darüber,  
was einem im Leben widerfährt.  
Man hat jedoch die Freiheit zu entscheiden,  
was man daraus macht.





# PHILIPP FANKHAUSER

**Samstag, 22. Januar 2022, 20.00 Uhr**

(verschoben von der Saison 2020/2021)

Konzert

«Let Life Flow Tour»

«Let Life Flow» birgt einige Überraschungen - musikalische, stilistische, sprachliche und personelle. Philipp Fankhauser ist und bleibt mit Herz und Seele Bluesmusiker. Das schon Mal zur allgemeinen Beruhigung. Doch was er mit seinem letzten Album «I'll Be Around» im 2017 begonnen hat, führt er mit einem Gespür für feine Zwischentöne weiter. Der soulgetränkte Blues ist weiterhin seine Stärke und auch die Try-My-Love-esken Fankhauser/Walker Balladen fehlen auf seiner neuen Platte nicht. Sein 1995er Hit «Members Only» kommt im neuen Gewand daher und das Cover des Country Superstars Vince Gill «The Rock Of Your Love» könnte der einen oder dem anderen ein Tränli entlocken. «Chasch Mers Gloube» von Hanery Amman ist ebenso Programm, wie Lucio Dallas «Milano». Zusammen mit Flo Bauer rockt er auf «Stone Cold & Blue» ganz schön ab! Und auch sonst...

Während dem die «I'll Be Around-Tour» von der grossen Anzahl Musikern nur so strotzte - Fankhauser war mit Bläsern und Backing Vocals unterwegs - wird er die «Let Life Flow-Tour 2020» mit seiner Lieblingsformation, dem Quintett, auf die Bühne bringen.

Verkaufte Tickets der Saison 2020/2021 behalten ihre Gültigkeit.

## Line Up

**Philipp Fankhauser**

vocals, guitar

**Marco Jencarelli**

guitar, bandleader

**Hendrix Ackle**

piano, Hammond

**Richard Spooner**

drums

**Andy Tolman**

bass

## Vorverkaufsbeginn

Seit 17. Februar 2020

Freier Verkauf

## Preise

CHF 50

## Vergünstigungen

LP-Gutscheine, Kultur GA

## Konzertdauer

Ca. 1 ¼ Stunden (keine Pause)



# DRUM TAO 2022

**Freitag, 4. Februar 2022, 19.30 Uhr**

«Die Kunst des Trommelns»

2004 traten «Drum TAO» zum ersten Mal beim renommierten Fringe Festival in Edinburgh auf und wurden sofort zum Publikumsliebling der Festivalbesucher. Es folgten erfolgreiche Tourneen in Europa und Australien. Nach ihrem umjubelten Auftritt bei der Eröffnungsveranstaltung der Olympischen Spiele in Vancouver 2010 war jede Vorstellung der anschließenden Tour mit 50 Auftritten in 44 Städten durch die USA restlos ausverkauft. Mittlerweile haben «Drum TAO» in über 26 Ländern, 500 Städten und vor über acht Millionen Zuschauern gespielt. Seit kurzem spielen sie dauerhaft in einem Theater in Tokio.

**WuCo Concerts Berlin**

**Vorverkaufsbeginn**

Montag, 23. August 2021  
Abonnement Y  
und freier Verkauf

**Preise**

CHF 60 / 50 / 40

**Vergünstigungen**

LP-Gutscheine, Kultur-GA

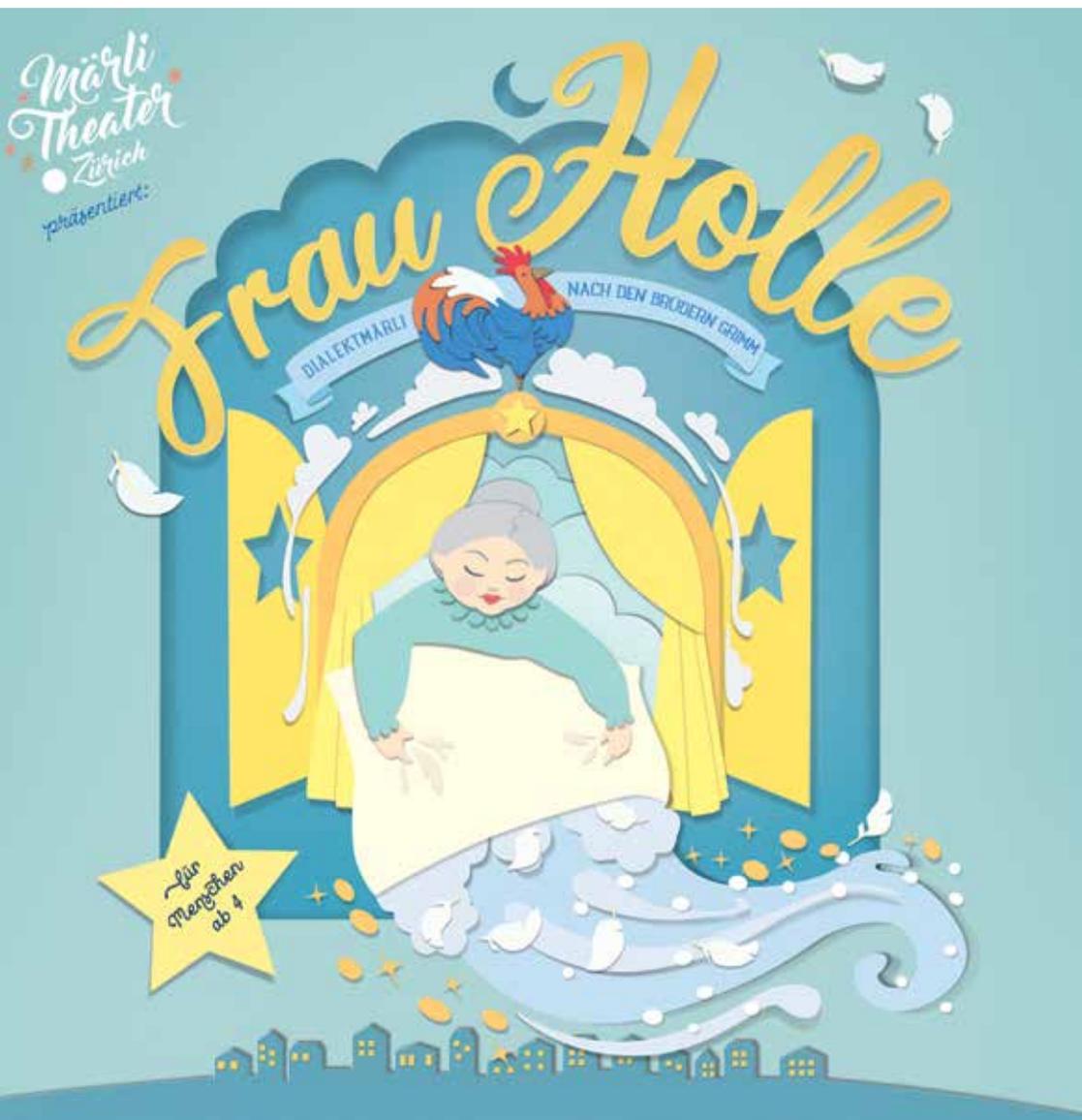
**Konzertdauer**

Ca. 2 Stunden inklusive Pause

Dieser weltweite Erfolg und über 700 Shows pro Jahr führten dazu, dass «Drum TAO» von der Japanischen Tourismus Agentur mit dem «The 6th Japan Tourism Agency Commissioner's Awards» für ihre ausserordentliche kulturelle Leistung verliehen bekommen haben.

«Drum TAO» hat japanische Trommelkunst neu definiert und sind die unbestrittenen Meister dieser alten japanischen Kunstform. Weltweit von der Presse bejubelt.

# FRAU HOLLE



**Sonntag, 06. Februar 2022, 15.00 Uhr**

Kindermusical nach dem Märchen der Gebrüder Grimm

In Schweizer Mundart gesprochen

Das Märli Theater Zürich tritt zum ersten Mal im Theater La Poste auf. Gross und Klein können sich auf ein neues stimmungsvolles, zauberhaftes Grimm-Dialektmärli freuen. Die Kinder werden liebevoll und interaktiv in die Märliwelt einbezogen. Frau Holle wird uns alle verzaubern und das Herz erwärmen!

## Märli Theater Zürich

### Buch und Regie

Ruedi Haas

### Musik

Eva Marlin / Michael Wernli

### Kostüme

Ursula Blättler

### Bühnenbild

Aki Ellenberger

### Vorverkaufsbeginn

Montag, 23. August 2021  
Abonnement F  
und freier Verkauf

### Preise

Erwachsene CHF 20  
Kinder CHF 10

### Vergünstigungen

LP-Gutscheine, Kultur-GA

### Aufführungsdauer

Ca. 1 ¼ Stunden inkl. Pause

Endlich wieder ein Winter mit Schnee – und einer Frau Holle, die sogar Cello spielen kann!!! Gewohnt verspielt und mit viel Liebe zum Detail. Das Dialektmärli eignet sich für Kinder ab 4 Jahren, beinhaltet aber auch Weisheiten und Stoff zum Schmunzeln für die «Grossen». Lassen Sie sich von den Schauspielern ermutigen, in wunderbare Märliwelten einzutauchen und aktiv am Geschehen mitzuwirken und so das Märli hautnah mitzuerleben.

Im Märli passieren oft wundersame Dinge und die Geschichte entwickelt sich auf eigenartige Weise. Handlungen und Lösungen werden aufgezeigt, die wir höchstens aus Träumen kennen. Es tut gut, wenn sich die Märchenfiguren nicht auf die «Realität» beschränken müssen, denn die ungewöhnlichsten Lösungen schenken uns Hoffnung. Gerade im Hier und Jetzt. Die Wege zu den Lösungen sind im Märchen schöpferisch und ermutigen uns in diesem Sinne auch, unsere eigenen Probleme mit Kreativität anzugehen.

Geeignet für Kinder ab 4 Jahren

**Lonza**

# ALICE IM WUNDERLAND

**Samstag, 12. Februar 2022, 19.30 Uhr**

Ein Ballett von Stéphen Delattre nach dem Roman von Lewis Carroll

An einem heissen Sommertag entdeckt Alice ein seltsames weisses Kaninchen. Verwundert über dessen Weste und Taschenuhr, folgt Alice dem Kaninchen durch seinen Bau bis zu einem wundersamen Saal voller verschlossener Türen. Erst durch einen Trank, der sie verkleinert, und einen Kuchen, der sie vergrössert, schafft sie es, die richtige Grösse zu erlangen, um durch die einzige zu öffnende Tür ein ganz besonderes Land zu betreten.

So beginnt eine der abenteuerlichsten Reisen der Weltliteratur. Auf der Grundlage des Klassikers von Lewis Carroll von 1865 erweckt der Choreograph Stéphen Delattre mit seiner ganz eigenen modernen und neo-klassischen Tanzsprache das fantastische Wunderland zu neuem Leben.

Folgen auch Sie dem weissen Kaninchen ins Wunderland. Begleiten Sie Alice und ihre Weggefährten, die linkische Grinsekatz, den verrückten Hutmacher oder das weisse Kaninchen, auf ihrer abenteuerlichen Reise zur Herzkönigin, der mächtigen Herrscherin des Wunderlands.

Geeignet für alle Personen ab 9 Jahren

Einführung mit Natalie Elsig-Kozlova um 18.45 Uhr

**Delattre Dance Compagny**

**Choreografie / Libretto /  
Lichtdesign / Kostümkonzept**  
Stéphen Delattre

**Kostümdesigner**  
Angelo Alberto

**Musikkomposition und  
Arrangement**  
Davidson Jaconello

**Videoprojektion**  
René Zensen

**Bühnenbild**  
Martin Opelt

**Vorverkaufsbeginn**  
Montag, 23 August 2021  
Abonnemente A, C  
und freier Verkauf

**Preise**  
CHF 60 / 50 / 40

**Vergünstigungen**  
LP-Gutscheine, Kultur-GA

**Aufführungsdauer**  
Ca. 2 Stunden inkl. Pause





# THE UKULELE ORCHESTRA OF GREAT BRITAIN

**Mittwoch, 2. März 2022, 19.30 Uhr**

«Die Top-Sensation aus London!»

Wo auch immer das «Ukulele Orchestra of Great Britain» in den letzten Jahren in Europa auftritt, löst es Begeisterungstürme aus. Das sensationelle Londoner Ensemble wurde im Jahre 1985 gegründet und beweist mit grosser musikalischer Perfektion, dass einfach jedes Musikstück dieser Welt es wert ist, auf der Ukulele neu interpretiert zu werden! Pop, Rock, Punk, Klassik, jedes Genre ist vertreten und altbekannte Stücke klingen plötzlich wie noch nie zuvor gehört. Ein urkomisches, virtuoses, klingendes, singendes, atemberaubendes und fuststampfendes Zusammentreffen von Post-Punk-Performance und unvergessenen Oldies.

Das «Ukulele Orchestra of Great Britain» kombiniert Musik, britischen Humor und Popkultur auf einzigartige Weise und sorgt so für riesigen Publikumsansturm auf seine Konzerte.

**Konzertdirektion Claudius Schutte**

**Vorverkaufsbeginn**  
Montag, 23. August 2021  
Abonnemente B, C  
und freier Verkauf

**Preise**  
CHF 60 / 50 / 40

**Vergünstigungen**  
LP-Gutscheine, Kultur-GA

**Aufführungsdauer**  
Ca. 2 ½ Stunden inklusive  
Pause

 **ZENGAFFINEN**



# LAZARUS

**Samstag, 5. März 2022, 19.30 Uhr**

Musical von David Bowie und Enda Walsh  
Nach dem Roman «The Man who fell to Earth»  
Von Walter Tevis, Deutsch von Peter Torberg

Deutsch gesprochen, Englisch gesungen

## **a.gon München**

mit Liveband

## **Inszenierung**

Stefan Zimmermann

## **Musikalische Leitung**

Christian Auer

## **Kostüme**

Sybille Gänsslen-Zeit

## **Choreografie**

Eva Patricia Klosowski

## **Vorverkaufsbeginn**

Montag, 23. August 2021

Abonnement Y  
und freier Verkauf

## **Preise**

CHF 60 / 50 / 40

## **Vergünstigungen**

LP-Gutscheine, Kultur-GA

## **Aufführungsdauer**

Ca. 2 Stunden ohne Pause

«Frenetisch gefeiert in New York und London –  
über Monate ausverkauft in Düsseldorf»

Thomas Newton, «Der Mann, der vom Himmel fiel», ist unsterblich. Er blieb hängen auf dem Planeten Erde, wurde reich aber auch Opfer von Intrigen, medizinischen Experimenten, Verrat und Verlust. Nun will er zurück ins All, zurück auf seinen Stern... Die Rückkehr scheint zum Greifen nah, da formieren sich Gegenkräfte, die Newton an diese Welt, an dieses Leben binden...

David Bowies Musical, gemeinsam mit dem Album «Blackstar» die letzte grosse Arbeit vor seinem Tod 2016, erzählt entlang von anderthalb Dutzend Bowie-Songs die zutiefst berührende Geschichte jenes Thomas Newton, der an seiner Unsterblichkeit leidet und sich nach einem Leben sehnt, das ganz anders ist als das auf der Erde.

2016 und 2017 in New York und London frenetisch gefeiert, ist dies das Vermächtnis eines der grössten Popstars unserer Zeit. Inzwischen hat «Lazarus» auch Bühnen in Düsseldorf (DEA), Hamburg, Leipzig, Wien, Nürnberg, Linz, Bielefeld, Aachen, Amsterdam, Göttingen und vielen anderen Städten erobert.





# DIE PHYSIKER

**Freitag 18. März 2022, 19.30 Uhr**

Komödie in zwei Akten von Friedrich Dürrenmatt

«Träger einer dramatischen Handlung sind Menschen»

Atombomben sind wieder ein Mittel der Politik: Russland stationiert neue Waffen, Amerika kündigt einen Abrüstungsvertrag. Dieses Thema griff Friedrich Dürrenmatt bereits 1962 in seinem Stück «Die Physiker» in der Zeit des Kalten Krieges und des atomaren Gleichgewichts auf.

Wir befinden uns in einem psychiatrischen Privatsanatorium. Drei Morde an Krankenschwestern geschehen in rascher Folge, jedes Mal von einem anderen Patienten begangen. Der Polizeiinspektor steht vor einem Rätsel, handelt es sich doch bei diesen um drei Kernphysiker, die man bisher als harmlose, liebenswürdige Irre eingestuft hat: Beutler hält sich für Newton, Ernesti möchte Einstein genannt werden und Möbius gibt vor, ihm erscheine der König Salomon. Er ist verheiratet, hat drei Söhne und galt bis zu seiner Einweisung als Genie mit glänzenden Karriereaussichten. Unabhängig von den rätselhaften Motiven dieser Patienten erscheinen nun rasche, durchgreifende Sicherheitsvorkehrungen unumgänglich. Newton durchschaut die Anzeichen einer Umwandlung des Sanatoriums in ein psychiatrisches Gefängnis und fordert Möbius auf, mit ihm zu flüchten. Er erklärt, in Wirklichkeit der Physiker Kilton zu sein und für einen Geheimdienst zu arbeiten. Er habe Möbius' Einweisung in das Sanatorium als Tarnung durchschaut. Dies leitet eine Reihe überraschender Enthüllungen ein. Das Stück nimmt die schlimmstmögliche Wendung.

Einführung mit Matheo Eggel um 18.45 Uhr



**Tournee-Theater  
Thespiskarren**

**Regie**  
Herbert Olschok

**Ausstattung**  
Alexander Martynow

**Vorverkaufsbeginn**  
Montag, 23. August 2021  
Abonnemente A, C, D  
und freier Verkauf

**Preise**  
CHF 50 / 40 / 30

**Vergünstigungen**  
LP-Gutscheine, Kultur-GA

**Aufführungsdauer**  
Ca. 1 ½ Stunden ohne Pause



## 10. ARTISTIKA 2022

**Samstag, 26. März 2022, 19.20 Uhr**  
**Grosse Jubiläums-Gala mit Wettbewerbsteil**

**Sonntag, 27. März 2022, 15.00 Uhr**  
**Artistika für Kids mit Überraschungen**

Internationales Artistik-Festival  
[.events.habli.imboden](http://events.habli.imboden)

«Das zehnte internationale Artistik-Festival der Schweiz»

### **Produktionsleitung**

Karim Habli / Olivier Imboden

### **Regie und technische Leitung**

Arne Winkler

### **Lichtdesign**

Stefan Oester

### **Moderation**

Karim Habli

### **Vorverkaufsbeginn**

Seit 26. August 2019

### **Preise**

Samstag CHF 90 / 80 / 70

Sonntag CHF 25

### **Aufführungsdauer**

Samstag ca. 3 Stunden mit

Pause

Sonntag ca. 1 ½ Stunden ohne

Pause

«Blitzlichter – traumähnlich flammt die Erinnerung auf, Sinneseindrücke von Lichtexplosionen, Klangfarben, Körperkompositionen. Das Zusammenspiel von höchster Körperbeherrschung und künstlerischer Inszenierung, das die internationalen Starartisten dem überraschten Publikum präsentieren, ist schlicht atemberaubend. Umrahmt werden die unterschiedlichen Artisten-Acts von wechselnden Bühnenbildern, die den Zauber des Schauspiels – das, was einen in seinem Sitz immerfort, unglaublich' murmeln lässt – noch erhöht. Und da ist, natürlich, die Musik: Bis zur letzten Note ein berauschendes Klangerlebnis, das seinen Höhepunkt in einem fulminanten Endspektakel findet und die ohnehin schon reichlich beseelte Zuschauerin benommen in ihrem Sessel zurücksinken lässt ...», so umschrieb Cornelia Heynen einst die Artistika.

Der Zuspruch von Fachleuten und Fans der Artistika ist gewaltig. Über 500 arrivierte Künstler der Artistenszene bewerben sich Jahr für Jahr für das nicht mehr ganz so kleine Festival. Visp ist das Mekka für hochstehende Artistik.

Verkaufte Tickets der Saisons 2019/2020 und 2020/2021 behalten ihre Gültigkeit.



# ASIMA

**Donnerstag, 31. März 2022, 19.30 Uhr**

**«Noten aus dem Fernen Osten»**

«Asima» bringt zwei Universen zum künstlerischen Austausch und bildet eine Brücke zwischen Asien und Europa. Die Musik-Show nimmt das Publikum mit auf eine Reise durch Zeit und Kultur. Traditionelle Werke des Fernen Ostens werden einfühlsam mit aktueller westlicher Musik wie Rock, Jazz oder Groove verbunden. Eine Begegnung, in der sich die Noten des Erhus (chinesische Geige mit 2 Saiten), der Pipa (Laute), des Guzheng (Tischzither) und der Dizi (Querflöte aus Bambus) mit Eleganz und Virtuosität zu den Klängen der Gitarre, des Klaviers, des Basses und des Schlagzeuges vereinigen.

**Vorverkaufsbeginn**

Montag, 23. August 2021  
Abonnement Y  
und freier Verkauf

**Preise**

CHF 45 / 40 / 35

**Vergünstigungen**

LP-Gutscheine, Kultur-GA

**Konzertdauer**

Ca. 80 Minuten ohne Pause

Den Zuschauer in neue Welten eintauchen lassen, dies ist das Ziel von «Asima». Insgesamt sind 10 Künstler aus Asien und Europa beteiligt. Sie zeichnen einen Dialog zwischen Yin und Yang und geben dem Gegensätzlichen, der Wechselwirkung und der Veränderung Ausdruck. Die Musikstücke wurden von Nicolas Fardel, dem Initiator dieses Projekts, komponiert oder arrangiert. Seine Kompositionen erschaffen ein subtiles Gleichgewicht zwischen traditionellen Themen aus Asien und europäischen Klängen.

  
ST. JODERN KELLEREI  
VISPERTERMINEN

Otfried Preussler

# DE RÄUBER HOTZENPLOTZ

Eine musikalische Gaunerjagd



Illustration von F. Trapp, Holzschnitt von Matthias Weiler  
© Theaterhaus Basel, Vertriebspartner: www.kindermusicals.ch

## DE RÄUBER HOTZENPLOTZ

**Sonntag, 3. April 2022, 15.00 Uhr**

Eine musikalische Gaunerjagd

In Schweizer Mundart gesprochen

Der wohl berühmteste Räuber aller Zeiten geht um! Ihm das Handwerk zu legen, hat bisher noch niemand geschafft. Umso mutiger, dass sich Kasper und Seppli genau das in den Kopf gesetzt haben. Der Kinderbuchklassiker von Otfried Preussler geht ab Herbst als verbrecherisch rasanter Bühnenspass von kinder-musicals.ch auf grosse Tournee durch die Deutschschweiz!

Ausgerechnet die nigelneue Kaffeemühle von Kaspers Grossmutter hat der Hotzenplotz gestohlen. Doch dieses Mal soll er nicht ungeschoren davonkommen. Fest entschlossen machen sich Kasper und Seppli auf die Socken, um den gerissenen Räuber einzufangen.

Was mit einem guten Plan beginnt, gerät jedoch völlig ausser Kontrolle: Der Räuber Hotzenplotz nimmt Kasper und Seppli gefangen und schon bald schweben die beiden Freunde in grosser Gefahr. Ob es ihnen wohl gelingt, den Hotzenplotz zu überlisten und Grossmutter's Kaffeemühle zurückzuholen?

Mit viel Wortwitz, piffigen Liedern und einer gehörigen Portion Spannung inszeniert Brigitt Maag (Karl's kühne Gassenschau) ein unvergessliches Theatererlebnis für die ganze Familie.

Für alle Kinder ab 5 Jahren

**kindermusicals.ch**

**Inszenierung**

Brigitt Maag & Paul Weilemann

**Musik**

Martin Lingau

**Vorverkaufsbeginn**

Montag, 23. August 2021

Abonnement F

und freier Verkauf

**Preise**

Erwachsene CHF 30

Kinder CHF 20

**Vergünstigungen**

LP-Gutscheine, Kultur-GA

**Aufführungsdauer**

Ca. 70 Minuten ohne Pause

**BRINGHEN**  
Die Lust zu bauen

# DIE KEHRSEITE DER MEDAILLE

KOMÖDIE VON  
FLORIAN ZELLER



NICOLA  
TIGGELER

TIMOTHY  
PEACH

© Gio Löwe

## DIE KEHRSEITE DER MEDAILLE

Montag, 2. Mai 2022, 19.30 Uhr

Komödie von Florian Zeller

«In diesem fulminanten Konversationsstück begeistert Florian Zellers erneut mit seinem facettenreichen Talent.»

Isabelle und Daniel sind das seit langem verheiratete Ehepaar, Patrick und Laurence dessen langjährige Freunde. Patrick hat jetzt eine Neue an seiner Seite. Sie heisst Emma und ist sehr attraktiv. Natürlich gehen Isabel und Daniel auf Distanz. Unglücklicherweise hat Daniel seine Frau überredet, die beiden zum Essen einzuladen. Dass der vorhersehbar nicht sehr erfreulich verlaufende Abend in dieser mit französischem Esprit geschriebenen Komödie für den (schadenfrohen!) Zuschauer zum Vergnügen wird, liegt nicht nur an den brillanten Dialogen, sondern auch am brillanten Theatercoup, das sogenannte A-Part (=Beiseite)-Sprechen: Das Publikum hört die höfliche Konversation der vier Personen und die heimlichen, nicht immer sehr freundlichen Gedanken, die sie normalerweise voreinander verbergen. Zeller greift dafür auf ein fast vergessenes Stilmittel des Theaters zurück: das A-part (Beiseite)sprechen. Natürlich nutzt der Autor diesen Kunstgriff, durch den die Figuren das Publikum zum Komplizen machen, auf so amüsante wie perfide Weise.

Florian Zeller, der zu den derzeit meistgespielten französischen Dramatikern gehört, ist immer wieder für eine Überraschung gut! In dieser höchst vergnüglichen mit dem Crystal Globe in der Kategorie «bestes Stück» ausgezeichneten Beziehungskomödie gelingt es ihm erneut, Einfaches in Aussergewöhnliches zu verwandeln.

Einführung mit Matheo Eggel um 18.45 Uhr



### Eurostudio Landgraf

#### Regie

Pascal Breuer

#### Vorverkaufsbeginn

Montag, 23. August 2021  
Abonnemente B, C, D  
und freier Verkauf

#### Preise

CHF 50 / 45 / 40

#### Vergünstigungen

LP-Gutscheine, Kultur-GA

#### Aufführungsdauer

Ca. 2 ¼ Stunden inkl. Pause

# SITZPLAN – PREISKATEGORIEN

## Platzangebot

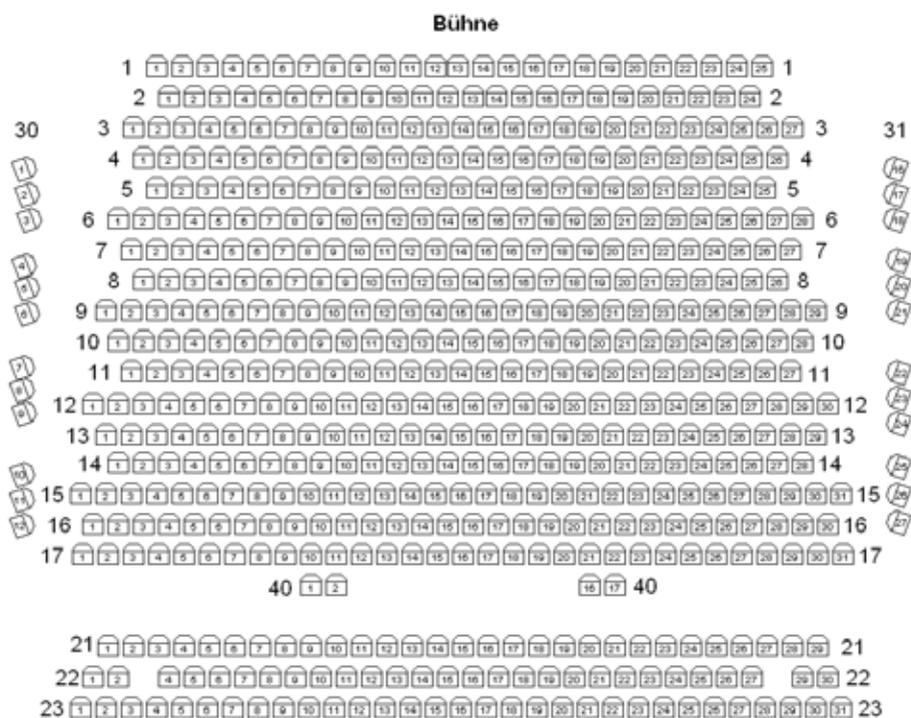
Parterre	471	Rohstuhlplätze	4
Galerie	88	Logen	24

Reihe 16 & 17 Gehörlosenschleife für hörbehinderte Gäste

## Preiskategorien

Die Preiskategorien können bei vereinzelt Aufführungen ändern.

1. Preiskategorie:	Parterre	Reihen	3 - 17	422 Plätze
2. Preiskategorie:	Parterre	Reihen	1 - 2	49 Plätze
	Galerie	Reihe	21	29 Plätze
	Rollstuhlplätze	Reihe	40	4 Plätze
3. Preiskategorie:	Galerie	Reihen	22 - 23	59 Plätze
	Logen	Reihen	30 - 31	24 Plätze



# VORVERKAUF – EINFÜHRUNGEN

## Informationen zum Vorverkauf

Alle Aufführungen gelangen in den freien Verkauf. Die genauen Vorverkaufsdaten finden Sie auf der jeweiligen Seite der Veranstaltung.

Die Billette werden auf Wunsch gegen eine Bearbeitungsgebühr von CHF 5.- pro Bestellung per Post mit Einzahlungsschein zugestellt oder können an der Abendkasse abgeholt werden.

## Online-Buchung

Neben der mündlichen und schriftlichen Reservation ist auch die Online-Buchung via [www.lapostevisp.ch](http://www.lapostevisp.ch) möglich. Dort können Sie direkt von zu Hause aus und zu jeder Zeit Ihren Platz auswählen, reservieren und falls erwünscht, direkt mit Kreditkarte bezahlen und das Ticket ausdrucken. Ohne Registrieren, keine Wartezeiten, kein Anstehen, einfacher geht's nicht!

## Rückvergütung

Bereits gekaufte und bezahlte Tickets können leider nicht zurückerstattet werden.

## Einführungen

Jeweils 45 Minuten vor folgenden Aufführungen findet im Theater La Poste eine Einführung statt:

Sa. 23.10.2021	Kammerorchester Basel	Alina Nikitina
Sa. 04.12.2021	I Capuleti e I Montecchi, Oper	Alina Nikitina
Di. 18.01.2022	Herkules und der Stall des Augias, Theater	Patric Bachmann
Sa. 12.02.2022	Alice im Wunderland, Ballett	Natalie Elsig-Kozlova
Fr. 18.03.2022	Die Physiker, Komödie	Matheo Eggel
Mo. 02.05.2022	Die Kehrseite der Medaille, Komödie	Matheo Eggel

# ALLGEMEINE INFORMATIONEN

## Öffnungszeiten Büro

Montag bis Freitag  
09.00 bis 12.00 Uhr und 13.30 bis 17.00 Uhr

## Webseite

Auf der Website [www.lapostevisp.ch](http://www.lapostevisp.ch) finden Sie alle Details zu den Aufführungen, Abonnements und anderen wichtigen Informationen zur aktuellen Theatersaison. Schauen Sie immer wieder mal rein, denn es lohnt sich.

## Abendkasse

Die Abendkasse ist jeweils eine Stunde vor Aufführungsbeginn geöffnet und verfügt nur über Billette der jeweiligen Vorstellung. Reservierte Karten müssen spätestens 20 Minuten vor Beginn der Aufführung abgeholt werden. Danach wird über diese Karten verfügt. Wir sind auch telefonisch erreichbar unter Tel. 027 948 33 11.

## Nicht abgeholte Karten

Bitte denken Sie daran, dass Sie sowohl mit schriftlicher als auch mündlicher Bestellung einen Vertrag mit dem Theater La Poste eingehen. Reservierte und nicht abgeholte Karten stellen wir deshalb in Rechnung.

## Parkplätze

Für Privatautos empfehlen wir die Parkhäuser La Poste, Alter Migros und Bahnhof. Parkieren auf nicht offiziellen Parkfeldern ist nicht erlaubt und wird gebüsst. Wir bitten Sie rechtzeitig anzureisen, falls eine Alternative zum Parkhaus La Poste benutzt werden muss. Gegen Abgabe der Einfahrts-Parkkarte des Parkhauses La Poste erhalten Sie an der Abendkasse ein Ausfahrtsticket für CHF 2.50. Sonntags ist das Parkieren im Parkhaus La Poste gratis.

## Gastronomie

Im Bankettsaal bedient Sie das Team des Restaurants La Poste gerne am Buffet (vor sowie in den Pausen).

Restaurant La Poste Öffnungszeiten:  
Dienstag bis Donnerstag von 10.00 bis 23.00 Uhr  
Freitag/Samstag von 10.00 bis 24.00 Uhr  
Sonntag und Montag geschlossen.

## Gruppen und Vereine

Für Gruppen und Vereine bieten wir bei einigen Aufführungen Spezialpreise an. Informieren Sie sich im Sekretariat unter der Tel. 027 948 33 11.

## Gutscheine

Möchten Sie gerne Ihre Liebsten beschenken, wissen aber nicht, welche Aufführung am Besten passt? Kein Problem: schenken Sie einen Theatergutschein in der Höhe Ihres Wunschbetrages. Die Gutscheine sind kumulierbar und können gemäss den Angaben in diesem Programmheft eingelöst werden.

## Bezahlungsmöglichkeiten

Wir akzeptieren:



# ABONNEMENT- INFORMATIONEN

In dieser Spielzeit warten 20 verschiedene Abonnements-Vorstellungen und viele weitere Aufführungen in den Sparten Musik-, Tanz- und Sprechtheater sowie Comedy auf Sie.

Sie haben die Möglichkeit, als Abonnent unser Gast zu sein. Dadurch haben Sie die grössten Chancen, nichts zu verpassen. Gleichzeitig sichern Sie sich mit dem Kauf eines Abonnements den von Ihnen gewählten Sitzplatz und können Ihren Theaterabend frühzeitig planen.

## Bestehende Abonnemente

Ohne fristgerechte Kündigung des Abonnements, wird Ihr Ausweis automatisch für die folgende Spielzeit verlängert. Der neue Abonnementenausweis und die Rechnung werden Ihnen rechtzeitig zugestellt. Abonnenten mit Änderungswünschen werden gebeten, diese bis zum 30. Juni 2021 schriftlich mitzuteilen.

## Neu-Abonnenten

Neue Interessenten werden gebeten, Ihre Abonnementswünsche an das Theater La Poste zu richten. Die Plätze der Neuabonnenten werden nach Bestelleingang zugeteilt. Wir werden mit Ihnen Kontakt aufnehmen, um die Plätze zu definieren.

## Preisermässigung

Abonnement A / B / D / Y	15%
Abonnement F	30%
Abonnement C	20%

Studenten und Lernende bis zum erfüllten 25. Lebensjahr erhalten 50% Ermässigung auf die Preise der Abonnemente A, B, C, D, und Y.

## 10% Reduktion auf zusätzliche Aufführungen zum Abo

Als Abonnent haben Sie die Möglichkeit, zusätzlich zu Ihrem Abo weitere Aufführungen 10% günstiger zu buchen. Reservieren Sie die gewünschten Tickets direkt mit dem Abo-Bestellformular bis zum 30. Juni 2021. Wir senden Ihnen Ihre Einzeleintritte direkt gegen Rechnung zusammen mit Ihrem Abo nach Hause.

Dieses Angebot gilt nur bis zum 30. Juni 2021, anschliessend startet der normale Vorverkauf.

## Übertragbarkeit

Alle Abonnemente sind übertragbar. Vielleicht ist es Ihnen nicht möglich, eine Aufführung zu besuchen. Schenken Sie Ihren Freunden oder Bekannten einen schönen Theaterabend.

## Save the date

30. Juni 2021 Frist für Kündigung, Änderungswünsche und Bestellungen zusätzlicher Aufführungen zum Vorzugspreis für Abonnenten.

23. August 2021 Start Vorverkauf ganze Spielzeit

## Kultur-GA

Für hundert Franken können alle Jugendlichen bis zu ihrem 26. Geburtstag ein Kultur-GA beziehen, welches für über 200 Kulturstätten in den Kantonen Wallis, Bern, Freiburg, Neuenburg und Jura gültig ist. Nähere Informationen erhalten Sie unter [www.kulturga.ch](http://www.kulturga.ch).

## Fundgrube

Haben Sie etwas in unserem Haus liegen gelassen oder vergessen? Eine Liste der gefundenen Gegenstände finden Sie immer aktuell auf [www.lapostevisp.ch](http://www.lapostevisp.ch). Sie dürfen uns natürlich auch gerne telefonisch kontaktieren.

# ÜBERSICHT DER ABONNEMENTS

## ABONNEMENT A CHF 255 / 205 / 155

---

Sa. 23.10.2021 Kammerorchester Basel, Orchester  
Sa. 04.12.2021 I Capuleti e i Montecchi, Oper  
Di. 18.01.2022 Herkules und der Stall des Augias, Theater  
Sa. 12.02.2022 Alice im Wunderland, Handlungsballett  
Sa. 18.03.2022 Die Physiker, Komödie

## ABONNEMENT B CHF 195 / 165 / 135

---

Fr. 19.11.2021 Du bist die Welt für mich, Operettengala  
Fr. 21.01.2022 Lola – Flamenco Dance Musical  
Mi. 02.03.2022 The Ukulele Orchestra of Great Britain  
Mo. 02.05.2022 Die Kehrseite der Medaille, Komödie

## ABONNEMENT C CHF 425 / 350 / 270

---

Sa. 23.10.2021 Kammerorchester Basel, Orchester  
Fr. 19.11.2021 Du bist die Welt für mich, Operettengala  
Sa. 04.12.2021 I Capuleti e i Montecchi, Oper  
Di. 18.01.2022 Herkules und der Stall des Augias, Theater  
Fr. 21.01.2022 Lola – Flamenco Dance Musical  
Sa. 12.02.2022 Alice im Wunderland, Handlungsballett  
Mi. 02.03.2022 The Ukulele Orchestra of Great Britain  
Sa. 18.03.2022 Die Physiker, Komödie  
Mo. 02.05.2022 Die Kehrseite der Medaille, Komödie

## ABONNEMENT D CHF 125 / 105 / 85

---

Di. 18.01.2022 Herules und der Stall des Augias, Theater  
Sa. 18.03.2022 Die Physiker, Komödie  
Mo. 02.05.2022 Die Kehrseite der Medaille, Komödie

## ABONNEMENT F ERWACHSENE CHF 50 / KINDER CHF 30

---

So. 07.11.2021 Dornröschen, Märchenmusical  
So. 06.02.2022 Frau Holle, Kindermusical  
So. 03.04.2022 De Räuber Hotzenplotz, Kindermusical

## ABONNEMENT Y CHF 235 / 200 / 165

---

Mi. 13.10.2021 Himmlische Zeiten, Revue  
Di. 16.11.2021 Peer Gynt – Das Rockmusical  
Fr. 04.02.2022 Drum TAO 2022  
Sa. 05.03.2022 Lazarus, Musical  
Do. 31.03.2022 Asima



# KULTUR- UND KONGRESSZENTRUM

## Theater

Das grösste Theater im Wallis mit 600 Plätzen überzeugt den Besucher durch eine moderne, festliche Architektur und eine hervorragende Akustik.

Es bietet eine leistungsfähige Ton- und Lichtanlage, eine Bühne von 13 x 11 Meter, einen Bühnenturm mit Schnürboden auf 12 Meter Höhe und einen versenkbaren Orchestergraben.

## Restaurant

Das Restaurant La Poste verwöhnt Sie sowohl mit einer gutbürgerlichen als auch mit einer Küche für gehobene Ansprüche. Die Karte wird saisonal angepasst und weist vor allem einheimische Produkte auf. Stimmen Sie sich vor jeder Aufführung mit kulinarischen Köstlichkeiten aus der La Poste Küche, auf Ihren Theaterbesuch ein.

## Kongresse / Konferenzen / Bankette

Der klimatisierte Theatersaal mit 600 Plätzen kann als Auditorium benutzt werden. Simultanübersetzungs-Anlagen, Video- und Tontechnikinfrastruktur stehen zur Verfügung oder können gemietet werden. Der unterteilbare, klimatisierte Bankettsaal für maximal 600 Personen eignet sich für Veranstaltungen jeder Grösse sowie für Gewerbe-, Fach- und Kunstausstellungen.



# EVENTLOCATION

## Hochzeiten

Der schönste Tag im Leben wird im Bankettsaal des Kultur- und Kongresszentrums La Poste noch schöner.

Mit unseren Dekorationspauschalen können wir Ihnen von einer schlichten Dekoration bis hin zu Ihrer Märchenhochzeit in Weiss alles gestalten. Gerne gehen wir auf Ihre Wünsche ein.

## Dekorationen

Das Kultur- und Kongresszentrum La Poste ist dank seinen Lokalitäten und der professionellen Infrastruktur bestens geeignet für Anlässe jeglicher Art. Damit Ihr Anlass unvergesslich wird, werten wir diesen gerne mit der passenden Dekoration auf.

## Professionelle Unterstützung

Ob Jubiläums-Feiern, Gala-Abende oder Kundenanlässe: Das Team des Kultur- und Kongresszentrums La Poste setzt sich für Ihren Event ein. Ein professionelles und eingespieltes Team in der Technik, im Catering sowie in der Administration unterstützt Sie für Ihren perfekten Anlass.

# AUSSTELLUNGEN KUNSTFORUM OBERWALLIS

Das Kunstforum Oberwallis lädt für jeweils rund fünf Monate Walliser und Schweizer KünstlerInnen ins La Poste ein, ihr Werkschaffen zu zeigen.

Dies bedeutet einerseits für die Ausstellenden eine einmalige Plattform, Tausenden von La Poste-Besuchern ihre Werke zu präsentieren, andererseits haben die Betrachter die Gelegenheit, sich mit zeitgenössischer Kunst auseinander zu setzen.

Zu den Ausstellungen werden Kataloge herausgegeben, die inzwischen einen Sammlerstatus erreicht haben. Die Ausstellungen sind öffentlich und der Eintritt gratis.

## Öffnungszeiten

Montag - Freitag: 9.00 - 12.00 / 13.30 - 17.00 Uhr (bitte im Sekretariat melden)  
Während Theater- und Konzertaufführungen auch abends

## Mitgliedschaft

Mitglieder vom Kunstforum Oberwallis erhalten persönliche Einladungen für alle Ausstellungen und jeweils einen Künstlerkatalog gratis nach Hause zugestellt. Einmal im Jahr organisiert der Verein eine Kunstreise und/oder einen Vortragsabend.

Die Jahresbeiträge sind wie folgt festgesetzt:  
CHF 20 Einzelmitglied, CHF 30 Paare, CHF 50 Firmen

## Kontakt

Präsident Dr. Hans-Peter Jaeger, Visp  
Vorstand Karl Salzgeber, Raron  
Edi Sterren, Visp  
Nadja Studer, Visperterminen  
Sylvie Zumofen-Jung, Naters

Kunstforum Oberwallis, Postfach 311, 3930 Visp  
IBAN Nr. CH66 8055 3000 0025 4994 8  
Tel. 027 948 33 11 (Sekretariat La Poste)

## Willi Dreesen (1928-2013)

Ausstellung verlängert bis Oktober 2021



Dynamikuss 63 x 61 cm, Acryl, 1976

## Helga Zumstein

21. Oktober 2021 bis 28. Februar 2022



Mission Impossible, 2019

## SEPTEMBER

FR 24. **STILLER HAS**  
Auf Tournee mit neuem Album «Pfadfinder»  
Konzert Saison 20 / 21

## OKTOBER

SA 09. **BLISS**  
Volljährig  
Comedy Saison 20 / 21

MI 13. **HIMMLISCHE ZEITEN**  
Die neue Revue von Tilmann von Blomberg  
Eurostudio Landgraf Y 

FR 22. **GRÜEZI ITALIA TOUR**  
Italienische Lebensfreude & unvergessliche Hits  
Musikshow mit Roberto de Luca ticketcorner.ch

SA 23. **KAMMERORCHESTER BASEL**  
Alexandra Dovgan, Piano  
Umberto Benedetti Michelangeli, Leitung A C

SO 31. **THE IRISH FOLK FESTIVAL @21**  
Come as visitor - leave as a friend tour  
Magnetic Music GmbH, Reutlingen 

## NOVEMBER

SA 06. **OESCH'S DIE DRITTEN**  
Wäutebummler 2.0  
Volksmusikchlatter

SO 07. **DORNRÖSCHEN**  
Ein flottes, freches Märchenmusical  
Musikbühne Mannheim e.V. F 

SA 13. **S'RINDLISBACHERS**  
Oh NEIN Papa!  
Rindlisbacher Comedy Factory ticketcorner.ch

DI 16. **PEER GYNT – DAS ROCKMUSICAL**  
Der Faust des Nordens  
Opernwerkstatt am Rhein Y

FR 19. **DU BIST DIE WELT FÜR MICH**  
Operettengala mit Ballett und Gesang  
Orchester & Ballett des Sorbischen National-Ensembles B C

SA 27. **OROPAX – TESTSIEGER AM SCHEITEL.**  
Comedy  
Keep Cool Produktion und Verlag AG K  
19/20  
20/21 

## DEZEMBER

SA 04. **I CAPULETI E I MONTECCHI**  
Oper von Vincenzo Bellini  
Theater Orchester Biel Solothurn A C

SO 12. **MUSIKGESELLSCHAFT VISPE**  
Blasmusik  
Winterkonzert

MI 22. **MOVING SHADOWS**  
Schattentheater, Shadowdance, Schattenspiel.  
Die Mobilés Y  
19/20  
20/21 

## JANUAR

SO 09. **NEUJAHRSKONZERT**  
Heiteres und Beschwingtes zum Jahreswechsel  
Konzertgesellschaft Oberwallis

11./12. **MUMMENSCHANZ – 50 YEARS**  
Eine poetische Reise in die Welt der Stille  
Mummenschanz ticketcorner.ch

SA 15. **KANTONSPOLIZEI**  
Blasmusik  
Brassband-Konzert

DI 18. **HERKULES UND DER STALL DES AUGIAS**  
Theaterstück von Friedrich Dürrenmatt  
Theater Marie, Aarau A C D

MI 19. **DSCHUNGELBUCH – DAS MUSICAL**  
Familienmusical  
Theater Liberi ticketcorner.ch

FR 21. **LOLA – FLAMENCO DANCE MUSICAL**  
Eine leidenschaftliche Reise ins Glück  
Maria Garcia Flamenco B C 

SA 22. **PHILIPP FANKHAUSER**  
Let Life Flow Tour  
Konzert Saison 20 / 21

## FEBRUAR

FR 04. **DRUM TAO 2022**  
Die Kunst des Trommelns  
WuCo Concerts, Berlin Y 

## FEBRUAR

SO 06. **FRAU HOLLE**  
Kindermusical nach dem Märchen der Gebr. Grimm F  
Märlitheater Zürich 

SA 12. **ALICE IM WUNDERLAND**  
Handlungsballett nach dem Roman von Lewis Carroll A C  
Delattre Dance Company, Mainz

## MÄRZ

MI 02. **THE UKULELE ORCHESTRA OF GREAT BRITAIN**  
Komödiantische Musikshow  
Konzertdirektion Schutte B C 

SA 05. **LAZARUS**  
Musical von David Bowie und Enda Walsh  
a.gon München Y 

FR 18. **DIE PHYSIKER**  
Komödie in zwei Akten von Friedrich Dürrenmatt  
Tournee-Theater Thespiskarren A C D 

26./27. **10. ARTISTIKA 2022**  
Grosse Jubiläums-Gala mit Wettbewerbsteil  
Artistika für Kids

DO 31. **ASIMA**  
Asian Rock Show  
Konzert Y 

## APRIL

SO 03. **DE RÄUBER HOTZENPLOTZ**  
Eine musikalische Gaunerjagd  
kindermusicals.ch F 

22. - 24. **KULTURERBE, TANZ!**  
Tanzfestival gestern, heute ... und jetzt?  
Tanzformationen aus der Schweiz

## MAI

MO 02. **DIE KEHRSEITE DER MEDAILLE**  
Komödie von Florian Zeller  
Eurostudio Landgraf B C D 

SA 07. **MUSIKGESELLSCHAFT VISPE**  
Blasmusik  
Jahreskonzert

Herzlichen Dank an unsere Partner:



**Lonza**



Naturalsponsoren / Gönner  
pomona.media, St. Jodernkellerei,  
Kellerei Leukersonne, Migros Kulturprozent

### Theater La Poste

La Poste-Platz 4 • 3930 Visp

T +41 (0)27 948 33 11 •  
lapostevisp.ch • laposte@visp.ch

Montag bis Freitag  
09.00 bis 12.00 Uhr • 13.30 bis 17.00 Uhr

**LA POSTE**  
KULTUR • KONGRESS • RESTAURANT