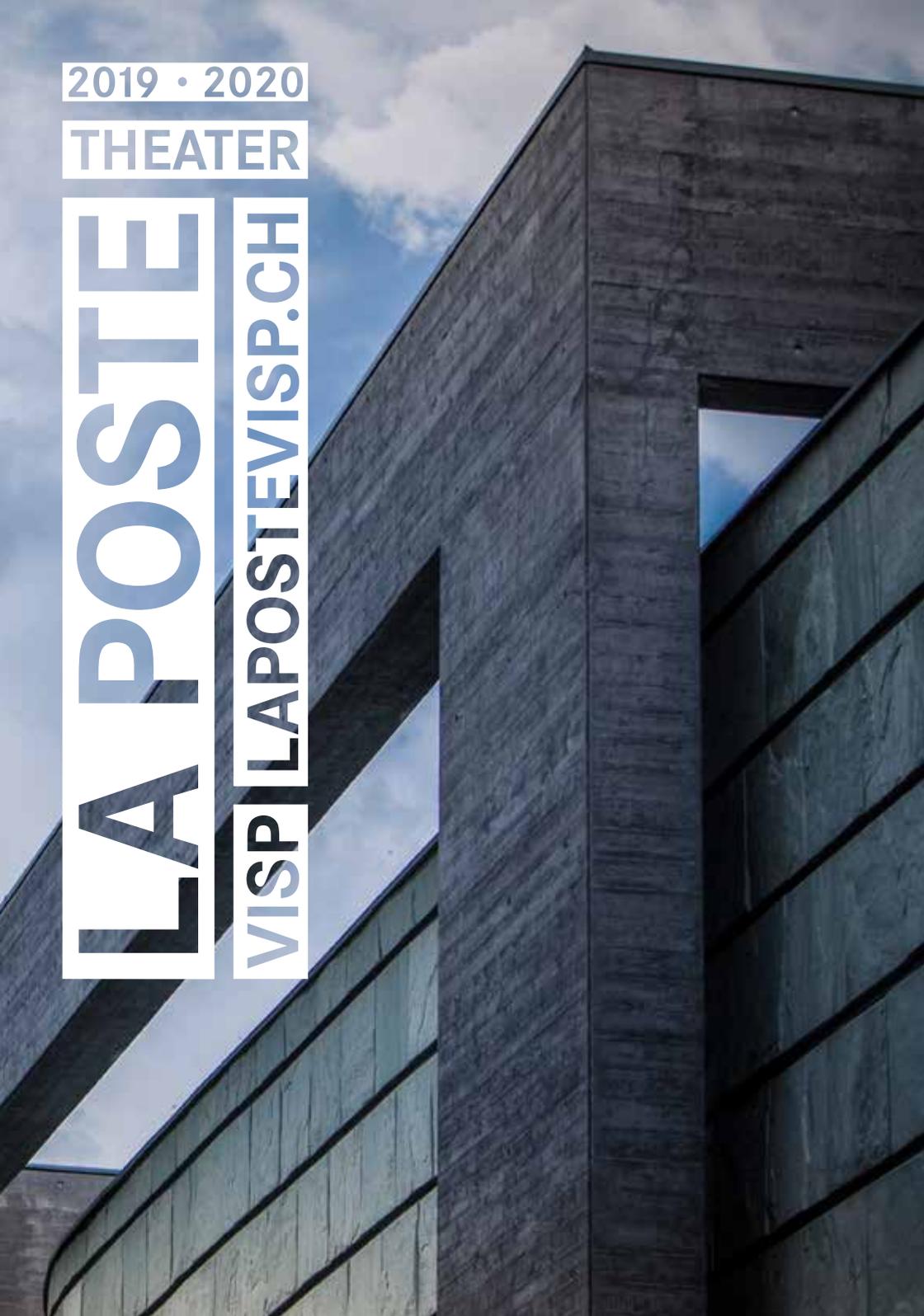


2019 • 2020

THEATER

LA POSTE

VISP LAPOSTE.VISP.CH



VORWORT



«Neben vielen abwechslungsreichen und spannenden Kulturabenden im Theater La Poste kommen wir mit Mike Müllers tollem Comedy-Programm «Heute Gemeindeversammlung» erstmals zu Ihnen in Ihre Region.»

Geschätzte Kulturliebhaber
Liebe Theaterfreundinnen und -freunde

Rund 70 kulturelle Veranstaltungen, 900 Abonnenten und weit über 30'000 Kulturliebhaber in der Saison 2018/2019 waren für uns wieder Ansporn, ein vielfältiges und qualitativ hoch stehendes Programm für Sie zu gestalten.

Das neue Programm bietet eine breite Palette diverser Kulturgenres: Eine Händel-Oper als faszinierendes Marionettentheater, «Die Mobilés» mit ihrem poesievollen und hinreissenden Schattenspiel, Eleganz und Exotik mit dem karibischen Tanz-Musical «Havana-Nights», das traditionelle «Irish Folk Festival», der einmalige Auftritt der venezianischen «Rondò Veneziano», die schönsten Film-Soundtracks mit dem Prague Symphonic Ensemble PSE und viele weitere Kulturhighlights.

Einheimisches Kulturschaffen auf höchstem Niveau steht auch in dieser Saison hoch im Kurs: Mit der Komödie «Liebes Leid und Lust» im Rahmen von Theater Pro Wallis, den Musicals «Umbra» und «Zorro» oder der 8. «Artistika» sorgen einheimische Kulturschaffende für viele spannende Kulturerlebnisse auf höchstem Niveau.

Zum ersten Mal in der Geschichte des Theaters La Poste gehen wir «On Tour». Vom 24. Februar bis 6. März führen wir zusammen mit Mike Müller in 11 Gemeinden im Oberwallis 11 Gemeindeversammlungen durch, bevor es dann im La Poste zur Darniere kommt.

Näheres über alle Aufführungen und detaillierte Angaben zur Spielzeit 2019/2020 erfahren Sie in diesem Programmheft.

Das Team des Theaters La Poste wünscht Ihnen eine spannende Lektüre des vorliegenden Programmheftes und eine gute Auswahl bei Ihrer persönlichen frühzeitigen Spielplangestaltung. Wir freuen uns, Sie in der 29. Spielzeit als unsere Gäste im Theater La Poste begrüßen zu dürfen.

Herzlich Willkommen!

Edmund Sterren, Direktor

Theater La Poste

Direktion	Edmund Sterren
Technische Leitung	Koni von Arx
Direktionsassistentin	Nadja Jeitziner

La Poste-Kommission

Christoph Föhn	Gemeindevizpräsident Visp
Stefanie Zimmermann	Gemeinderätin Visp
Edmund Sterren	Direktor La Poste
Koni von Arx	Technische Leitung La Poste
Nadja Jeitziner	Direktionsassistentin La Poste
André Mangold	Pächter Restaurant La Poste

Programmheft

Redaktion	Edmund Sterren
Layout	Mengis Medien AG
Satz & Gestaltung	Olivier Imboden, La Poste

Quellennachweis

Texte	Angaben der verschiedenen Theatern und Theateragenturen; Programmhefte der Aufführungen bei Wiederholungstourneen
Fotos	von den verschiedenen Theater und Gastspieltourneen
Auflage	5000 Exemplare

INHALT SPIELZEIT 2019/2020

Kinder- und Familientheater

Der kleine Drache Kokosnuss, Kindermusical	18
Pippi in Taka-Tuka-Land, Familienmusical	24
Die Schneekönigin, Märchen	34
Hilfsheriff Tom – Bi de Indianer, Konzert	42
Artistika for Kids	50

Kleinkunst / Comedy / Artistik / Schattenspiel

Rob Spence – Mad Men	20
Man sieht rot, mit Sven Furrer und Barbara Terpoorten	30
8. Artistika, Internationales Artistik-Festival	50
Moving Shadows, Schattenspiel	52
Oropax – Testsieger am Scheitel.	58

Konzerte

Rondò Veneziano, Odissea Veneziana	8
The Irish Folk Festival ©19	10
Peter Reber mit Special Guest Nina	12
Heimweh Tour 2019	22
Sweet Soul X-Mas Revue	32
Stiller Has	46

Musicals

Sexbomb – Tom Jones Musical	16
Ein Amerikaner in Paris	26
Zorro – The Musical	36
Chaplin – Das Musical	48

Seite

Oper / Klassische Konzerte

Kammerorchester Basel mit Gabriela Montero	14
Giustino, Oper von G.F. Händel, Marionettentheater	28
La fille du régiment, komische Oper	56
The Sound of Hollywood, Konzert	60

Seite

Tragikomödie / Komödie

Liebes Leid & Lust, Komödie	6
Mike Müller – Heute Gemeindeversammlung	44
Vater, Tragikomödie	54

Tanz / Ballett

Havana Nights, karibisches Tanz-Musical	38
Das Bildnis des Dorian Gray, Handlungsballett	40
Moving Shadows, Shadowdance	52

Informationen

Sitzplan – Preiskategorien	62
Vorverkauf – Einführungen	63
Ticketing	64
Abonnement-Informationen	66
Übersicht der Abonnements	68
Kultur- und Kongresszentrum	70
Eventlocation	72



Rachel Matter und Antonio da Silva in «Lebensgefährlich»

LIEBES LEID & LUST

Mi. 25. September 2019, 19.30 Uhr, Premiere
Fr. 27. / Sa. 28. September 2019, 19.30 Uhr
Do. 3. / Fr. 4. Oktober 2019, 19.30 Uhr

Komödie nach William Shakespeare

**Theater Ariane / La Poste
Theater Productions**

Bearbeitung und Regie
Jordi Vilardaga

Komposition / Musik
N.N.

Kostüme
Bettina Brunold

Lichtdesign
Martin Burkhardt

Dramaturgie
Marie-Louise Michel

Technik
Hana Bienz / Marc Lienhard

Vorverkaufsbeginn
Montag, 26. August 2019
Abonnemente A, B, C, D und
freier Verkauf

Preise
CHF 45

Vergünstigungen
LP-Gutscheine, 20 Jahre 100 Fr.

Aufführungsdauer
ca. 90 Minuten ohne Pause

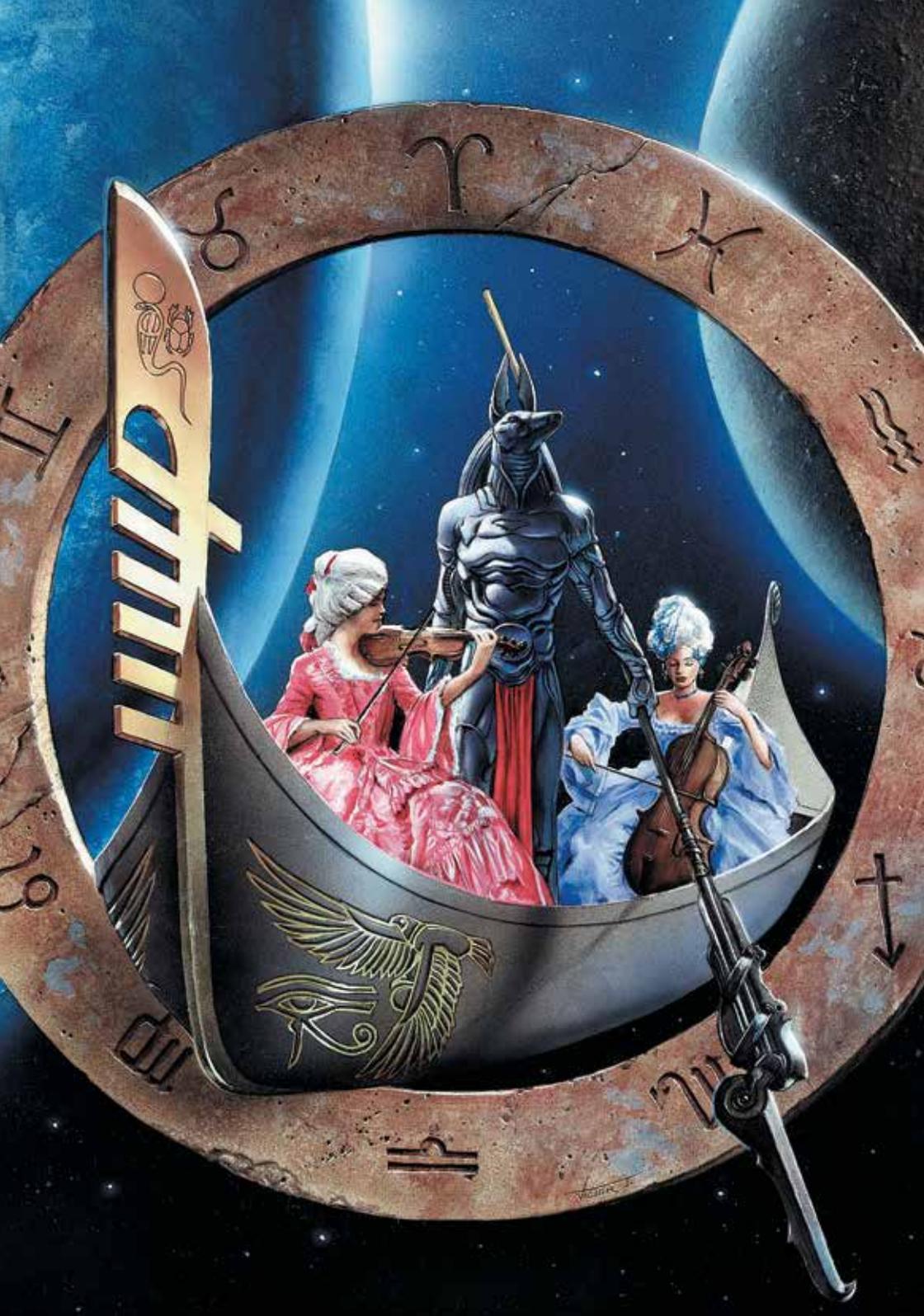
«Sechs Schauspieler/-innen, die 12 Figuren verkörpern, veranstalten ein Fest der Sprache, der Bilder und der Musik».

Ausgehend von Shakespeares selten gespielter Komödie «Love's Labour's Lost» (Verlorene Liebesmüh') setzt das Theater Ariane wieder mit seinem Stammensemble und zusätzlichen Mitarbeiter/-innen aus dem Oberwallis unter der Regie von Jordi Vilardaga eine eigene Fassung mit viel Live-Musik in Szene.

Eine Clique von Männern. Nach Erkenntnis wollen sie streben und schwören den irdischen Verlockungen – der Liebe und den Frauen notabene – ab. Hehre Prinzipien, die durch die Ankunft der Damen schnell ins Wanken geraten. Mit ihrem unaffektierten Witz überführen die Frauen unsere Helden bald ihrer sinnentleerten bombastischen Rhetorik und weltfremden Bestrebungen.

Die insgesamt heitere Atmosphäre des Stücks, seine vielen lyrischen Passagen und quicklebendigen Figuren, die zahlreichen Verwechslungs- und Enthüllungsszenen und das hohe Tempo des Spielverlaufs bieten grossartige Möglichkeiten für eine wirksame Bühnendarstellung.

Einführung mit Regisseur Jordi Vilardaga um 18.45 Uhr im Theatersaal



RONDÒ VENEZIANO – ODISSEA VENEZIANA

Samstag, 19. Oktober 2019, 19.30 Uhr

Venezianisches Barock- und Rockmusikkonzert

«Einen Sound, der Klassik und Pop in einem harmonischen Zusammenspiel voller Farbe, Klang, Emotionen und Distanz vereint.»

Rondò Veneziano ist das wohl bekannteste klassische Ensemble der Welt. Unter der Leitung von Maestro Gian Piero Reverberi präsentieren die Musiker/-innen seit 1979 einen ganz besonderen eigenen Stil. Eine künstlerische Symbiose zwischen barocker Klassik und moderner Musik. «La Serenissima» und «Odisea» traten ihren Siegeszug um die Welt an und gelten heute allgemein als konzertante venezianische Evergreens.

Rondò Veneziano

Musikalische Leitung

Maestro Gian Piero Reverberi

Vorverkaufsbeginn

Montag, 24. Juni 2019
Abonnemente B, C und
freier Verkauf

Preise

CHF 85 / 70 / 55

Vergünstigungen

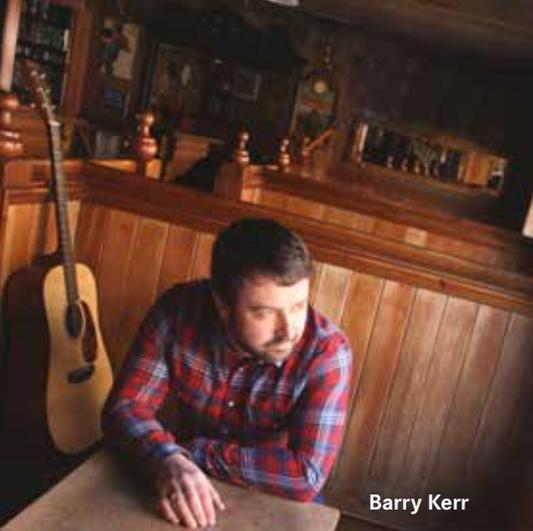
LP-Gutscheine, 20 Jahre 100 Fr.

Konzertdauer

ca. 2 ½ Stunden mit Pause

Erst nach über 10 Jahren, im Jahr 1991, war die Zeit reif für Konzerte. Inzwischen war die Musik von Maestro Reverberi durch den Rundfunk und die vielen Millionen verkaufter Tonträger auf der ganzen Welt berühmt geworden, sodass er als Komponist und Dirigent mit seinem Orchester in den Konzertsälen dem Publikum ausschliesslich bekannte Melodien aus seiner Feder präsentieren kann. Aber wie sie sich präsentieren, lässt jedes Konzert zum Erlebnis werden! Nach dem Konzert dieses Orchesters sind sich die Konzertbesucher einig: So, genauso, macht man Menschen glücklich! Zwei Stunden Pop-Klassik vom Feinsten. Unterhaltung fern ab aller Sorgen.

**Burgerschaft
Visp**



Barry Kerr



Caroline Keane & Tom Delany
Foto: Fiona Morgan



Mänran



The Fitzgeralds
Foto: Morgan Brown

THE IRISH FOLK FESTIVAL © 19

Sonntag, 27. Oktober 2019, 18.00 Uhr

«The Calm Before The Storm Tour»

Jeder, der das Irish Folk Festival (IFF) besucht hat, weiss, was ihn erwartet. Die Ruhe vor dem Sturm. Ein spannendes Musikerlebnis lebt von Gegensätzen, die unsere Gefühle in Wallung bringen. Es ist wie mit dem Wetter, das sich zwischen Hochs und Tiefs entwickelt. Das dreistündige Konzert fängt immer mit ruhigen, erdigen und oft mythischen Tönen an. Sie sind der Energiespeicher, den Musik, Tanz und Gesang brauchen, um später ihre volle Energie entfalten zu können.

Dass sich hier etwas zusammenbraut, spürt man spätestens, wenn die letzte Gruppe vor der Pause die Bühne betritt. Dann weht eine frische Brise durch die Hallen. Beim Pausenbier kribbelt es einem im Bauch. Man spürt, dass sich hinter den Kulissen ein Sturm zusammenbraut, der sich mit dem Headliner gleich auf der Bühne entfaltet. Orkanstärke ist spätestens dann angesagt, wenn alle vier Programmpunkte gemeinsam die Bühne zu der berühmt berüchtigten Session betreten. Diese entfesselten Wetterphänomene wären aber ohne das enthusiastische IFF - Publikum nicht denkbar. Ihr seid die treuesten Wetterfrösche und Wetterhexen, weil ihr seit 46 Jahren bei Wind und Wetter zu unseren Tourneen pilgert.

Das IFF verdankt seine Faszination der ausgewogenen Balance von Hoch und Tief, von Ent- und Anspannung, von Neu und Alt. Mit etwas Selbstkritik sei gesagt: Man hätte nicht 46 Jahre damit warten sollen, eine IFF-Tour «The Calm Before The Storm Tour» zu nennen.

Caroline Keane & Tom Delany
Free flowing music

Barry Kerr
Soulful songs

The Fitzgeralds
Canada's new Folk sensation

Mänran
Trademark Scot Rock

Vorverkaufsbeginn
Montag, 24. Juni 2019
freier Verkauf

Preise
CHF 60 / 50 / 40

Vergünstigungen
LP-Gutscheine, 20 Jahre 100 Fr.

Aufführungsdauer
ca. 3 Stunden mit Pause





PETER REBER SPECIAL GUEST: NINA REBER

Freitag, 8. November 2019, 19.30 Uhr

Es läbe voll Lieder, Jubiläums-Tour

«Jubiläumstour mit den Highlights seiner erfolgreichen Bühnenprogramme»

Wenn Peter Reber im Herbst und Winter 2019/2020 auf Jubiläumstour geht, feiert einer der erfolgreichsten Schweizer Künstler doppelt: sein 50-jähriges Bühnenjubiläum und den 70. Geburtstag.

Seit Jahrzehnten füllt Peter Reber die Konzertsäle und begeistert schweizweit das Publikum mit seinen Liedern. Ob «E Vogel ohni Flügel» beim Jawort in der Kirche oder «I wünsche dir» beim Geburtstagsfest, seine feinsinnigen Texte sind aus dem Leben gegriffen und begleiten die Menschen im Alltag und manchmal auch in «Stürmische Zyte».

Seine sieben Jahre dauernde Segelreise führte ihn und seine Familie von tropischen Stränden bis ins ewige Eis Alaskas. Der Mut, dieses Abenteuer zu wagen, wurde mit zahlreichen neuen Liedern und einmaligen Filmaufnahmen belohnt. Wichtiger als die zahlreichen Edelmetallauszeichnungen und Ehrenpreise, die ihm zuteilwurden, war ihm stets, selbst vor dem Publikum zu stehen und mit seinen Liedern seine Geschichten zu erzählen. Deshalb hält Peter Reber, zusammen mit Tochter Nina, noch einmal Rückschau auf die Höhepunkte seiner musikalischen Karriere und auf ein Leben, das voller Lieder war.

Weitere Infos unter: www.peterreber.ch

Vorverkaufsbeginn

Montag, 25. Februar 2019
freier Verkauf

Preise

CHF 60 / 55 / 50

Vergünstigungen

LP-Gutscheine, 20 Jahre 100 Fr.

Konzertdauer

ca. 2 Stunden mit Pause



Foto: Shelley Mosman

KAMMERORCHESTER BASEL MIT GABRIELA MONTERO

Samstag, 9. November 2019, 19.30 Uhr

Orchesterkonzert

Wolfgang Amadeus Mozart

Ouvertüre zu Lucio Silla, KV 135

Konzert für Klavier und Orchester Nr. 20 in d-moll, KV 466

Gabriela Montero

Improvisation-Session

Fabriel Fauré

Masques et Bergamasques op. 112, Suite für Orchester

Darius Milhaud

Le boeuf sur le toit op. 58

Das Kammerorchester Basel gilt als eines der führenden Kammerorchester des internationalen Musiklebens. Einladungen in die weltweit bedeutendsten Konzerthäuser und Festivals prägen die Agenda ebenso wie die eigene Konzertreihe in Basel. Eine

Diskographie mit über 30 CDs, viele mit prominenten Preisen ausgezeichnet, zeugt von der hohen Qualität des Orchesters.

Konzertmeister

Daniel Bard

Klavier

Gabriela Montero

Vorverkaufsbeginn

Montag, 26. August 2019

Abonnemente A, C und

freier Verkauf

Preise

CHF 75 / 60 / 45

Vergünstigungen

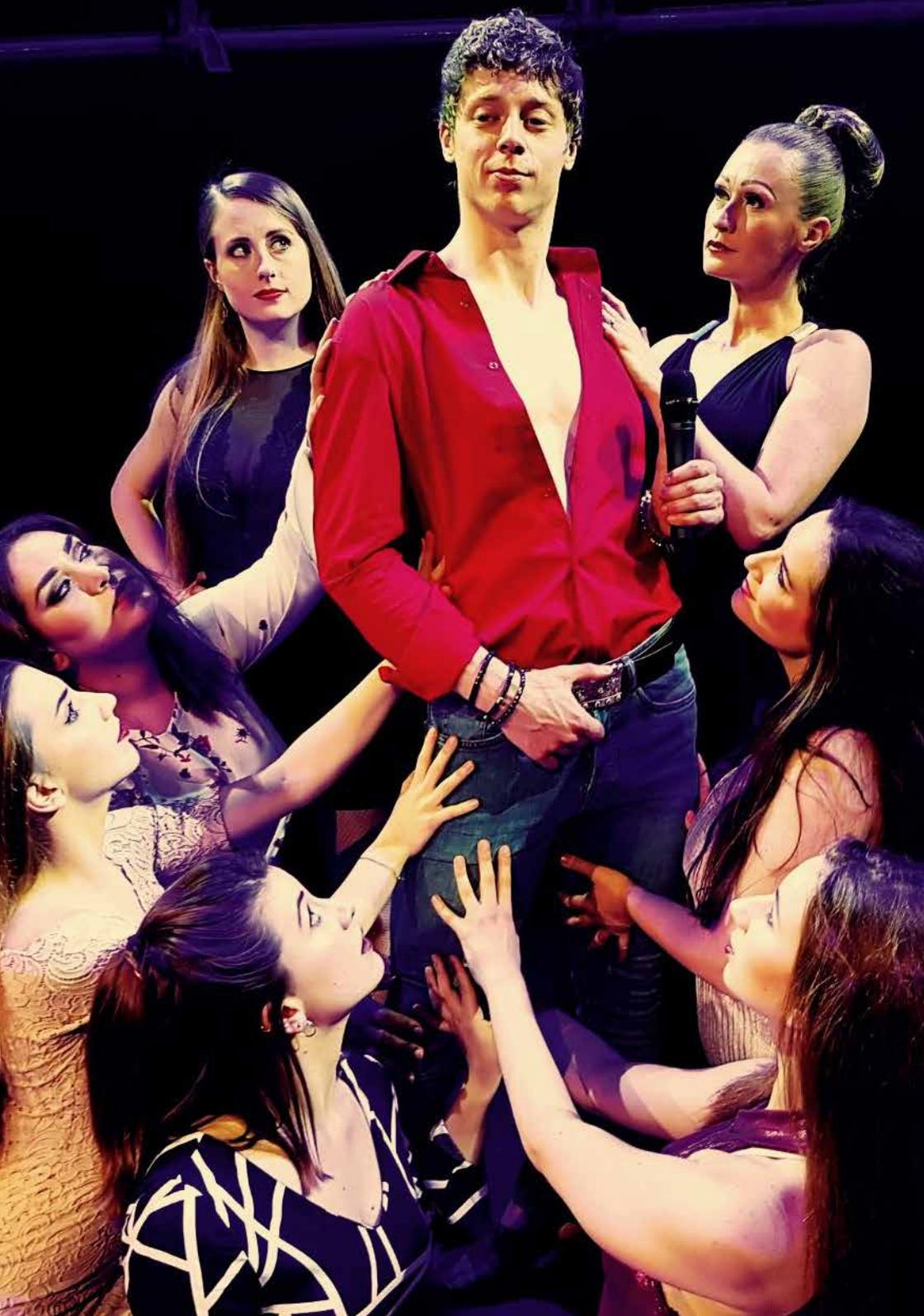
LP-Gutscheine, 20 Jahre 100 Fr.

Konzertdauer

ca. 1 ¼ Stunden mit Pause

Gabriela Montero ist bekannt für ihre spontanen Improvisationen im Konzertsaal. Sie lässt sich aus dem Publikum eine Melodie vorsingen – sogleich erklingt «Guten Abend, gut' Nacht» als Bach'sche Fuge, Lautmalerei im Stil Debussys oder als groovige Jazz-Nummer. Ihr Markenzeichen war dies schon, seit sie mit dem Klavierspiel begonnen hat. Keine ihrer Lehrerinnen konnte sie davon abbringen. 1970 in Venezuela geboren, siedelte die Südamerikanerin mit ihrer Familie in die USA über, dort erhielt sie ein Stipendium und studierte an renommierten Schulen, bis sie 1994 in London an der Royal Academy of Music einen Abschluss mitmachte. Ein Jahr später gelang Montero der internationale Durchbruch mit dem ersten Platz beim Chopin-Wettbewerb in Warschau.

Einführung mit Alina Nikitina um 18.45 Uhr



SEXBOMB – TOM JONES MUSICAL

Sonntag, 10. November 2019, 18.00 Uhr

«Die Erfolgsstory und Lebensgeschichte des Entertainers Tom Jones als Show-Musical mit Live Music»

Gehen Sie mit uns auf eine Zeitreise durch die Tanzlokale, Arbeiterclubs und Aufnahmestudios der 60er Jahre, wo die Legende Tom Jones geboren wurde. Ein Junge aus dem Bergarbeitermilieu mit einer betörenden Stimme, der hart und entschlossen dafür arbeitete, seinen Traum von einer Karriere als Sänger zu verwirklichen. Die inspirierende und spannende Erfolgsgeschichte wird live auf der Bühne von einer phänomenalen Besetzung aus Schauspielern, Sängern und Musikern präsentiert. Mit «Sexbomb» und zahlreichen Hits mehr feiert dieses einzigartige Musical einen aussergewöhnlichen Mann, der auf der Weltbühne zum umjubelten Superstar wurde.

Kaum ein Künstler kann ein so bewegtes Leben vorweisen wie Tom Jones. Alle Facetten ausleuchten, die Story hinter den Stories erzählen und die Faszination dieses einzigartigen Entertainers auf die Bühne bringen - das gelingt den Darstellern mit herausragenden schauspielerischen, sängerischen und tänzerischen Leistungen in diesem brandneuen Showmusical. Aufwendige Technik und unzählige Kostüme begeistern das Publikum zusätzlich.

Seberg Showproduction

Musikalische Leitung
Tim Hahn

Regie
Sina Selensky

Choreografie
Lorant Koncz / Csaba Horvath

Bühnenbild und Kostüme
in Zusammenarbeit mit
Eurostudio Landgraf

Vorverkaufsbeginn
Montag, 26. August 2019
Abonnement Y und freier
Verkauf

Preise
CHF 60 / 50 / 40

Vergünstigungen
LP-Gutscheine, 20 Jahre 100 Fr.

Aufführungsdauer
ca. 2 Stunden mit Pause



Der kleine Drache Kokosnuss

Das Musical



Ab Oktober 2019
nach den Kinderbüchern von
Ingo Siegner



Neu und exklusiv von
Theater Lichtermeer



DER KLEINE DRACHE KOKOSNUSS

Montag, 11. November 2019, 14.00 Uhr

Dienstag, 12. November 2019, 09.00 Uhr

Kindermusical nach der Romanvorlage von Ingo Siegner

„Endlich und exklusiv als aufwendiges Kindermusical auf der Bühne!“

Begleiten Sie das Lichtermeer Ensemble in Form des beliebten Drachenhelden Kokosnuss und Oskar, sowie deren Freundin, das kluge Stachelschwein Matilda, auf ein spannendes Abenteuer. Der kleine Drache Kokosnuss ist die zurzeit erfolgreichste Kinderbuchfigur in Deutschland. Er erlebt stets lustige und lehrreiche Abenteuer mit seinen Freunden. Über fünf Millionen verkaufte Bücher, zwei Kinofilme und eine eigene Serie auf KIKA sind der Dank für die unerschöpfliche, freche und farbenfrohe Fantasiewelt von Ingo Siegner.

Jetzt haben die Kinder die Möglichkeit, ihren Helden hautnah und live in ein solches Abenteuer zu folgen. Eine Welt voller magischer Spielorte und fantastischer Gestalten wartet darauf entdeckt zu werden! In gewohnter Lichtermeer-Manier wird eine Geschichte voller Magie, Zauberei und überraschender Wendungen erzählt.

Freuen Sie sich auf eine detailverliebte Inszenierung, die gekonnt mit mitreissenden Kompositionen, kindgerechten Dialogen und dem Lichtermeer-Musicalensemble aufwartet und nicht nur die Kleinen zu verzaubern weiss.

Geeignet für Kinder ab 5 Jahren.

Theater Lichtermeer, Itzehoe

Buch

Timo Riegelsberger
Jan Radermacher

Musik und Regie

Timo Riegelsberger

Gestaltung Bühnenbild

Jan Radermacher

Vorverkaufsbeginn

Montag, 26. August 2019
Schüleraufführungen
und freier Verkauf

Preise

Erwachsene CHF 30
Kinder CHF 20

Vergünstigungen

LP-Gutscheine, 20 Jahre 100 Fr.

Aufführungsdauer

ca. 2 Stunden mit Pause

ROB SPENCE

MAD MEN



ROB SPENCE – MAD MEN

Freitag, 15. November 2019, 19.30 Uhr

Comedy-Theater

«Ein zum Brüllen komischer Abend mit dem Meister der Physical Comedy.»

Rob Spence fegt in seinem neuen Programm «Mad Men» als Comedy-Hurrikan über die Bühne. Mit seinen Kapriolen wirbelt er die Welt durcheinander und reisst das Publikum von den Stühlen. Diesmal noch rasanter, farbiger, bunter. Im Galopp von Komik, Gestik und Mimik jagt ein Gag den andern. Totalbeschleunigt lässt der «Mad Man» die Fetzen fliegen: sei es als kleiner Feigling gedopt im Boxring, als golfspielender Rapper, als durchgeknallter Mexikaner oder als Schweizer Kellner.

Zwölf Männer und ein Drache im One-Man-Varieté. Mit virtuoser Artistik, Clownereien und totalem Körpereinsatz geht Rob Spence an sein Limit und an die Grenzen des Menschenmöglichen – bis zur Zauberei. Seine pantomimischen Standups und die Situationskomik in enger Tuchfühlung mit dem Publikum wirken absolut verblüffend und Zwerchfell erschütternd.

Keep Cool Produktion

Vorverkaufsbeginn

Montag, 26. August 2019
Abonnement K und
freier Verkauf

Preise

CHF 50

Vergünstigungen

LP-Gutscheine, 20 Jahre 100 Fr.

Aufführungsdauer

ca. 2 ¼ Stunden mit Pause

Heimweh



HEIMWEH TOUR 2019

Samstag, 16. November 2019, 17.00 und 20.00 Uhr

Volksmusik

«Auf Tournee mit neuem Album»

Die Sänger von Heimweh haben einen Start hingelegt, den so schnell keiner nachahmt. Innerhalb eines Monats wurde der Männerchor bereits mit Gold-Status ausgezeichnet mit über 10'000 verkauften Alben. Mittlerweile wurde ihr erstes Album mit Doppelplatin ausgezeichnet. Auch das zweite Album «Blueme» ergatterte nach kurzer Zeit bereits Platin. Nach einer erfolgreichen ersten Tournee im 2017 mit über 30'000 begeisterten Zuschauern freuen sich die Sänger nun im 2019 mit ihrer neuen Tournee auch weiter die Deutschschweiz und wiederum das Oberwallis zu begeistern. Mit dabei sind brandneue Lieder von ihrem neuen Album.

Moderne Schweizer Volkslieder, poppig und doch traditionell: Die Männer zwischen 27 und 65 Jahren erzählen Geschichten, wie sie jeder kennt und erlebt. Sie singen vom Wunsch nach Liebe, Heimat und einer Familie. Von Sehnsucht, Hoffnung und Träumen.

Vorverkaufsbeginn

Montag, 26. August 2019
freier Verkauf

Preise

CHF 60 / 55 / 50

Vergünstigungen

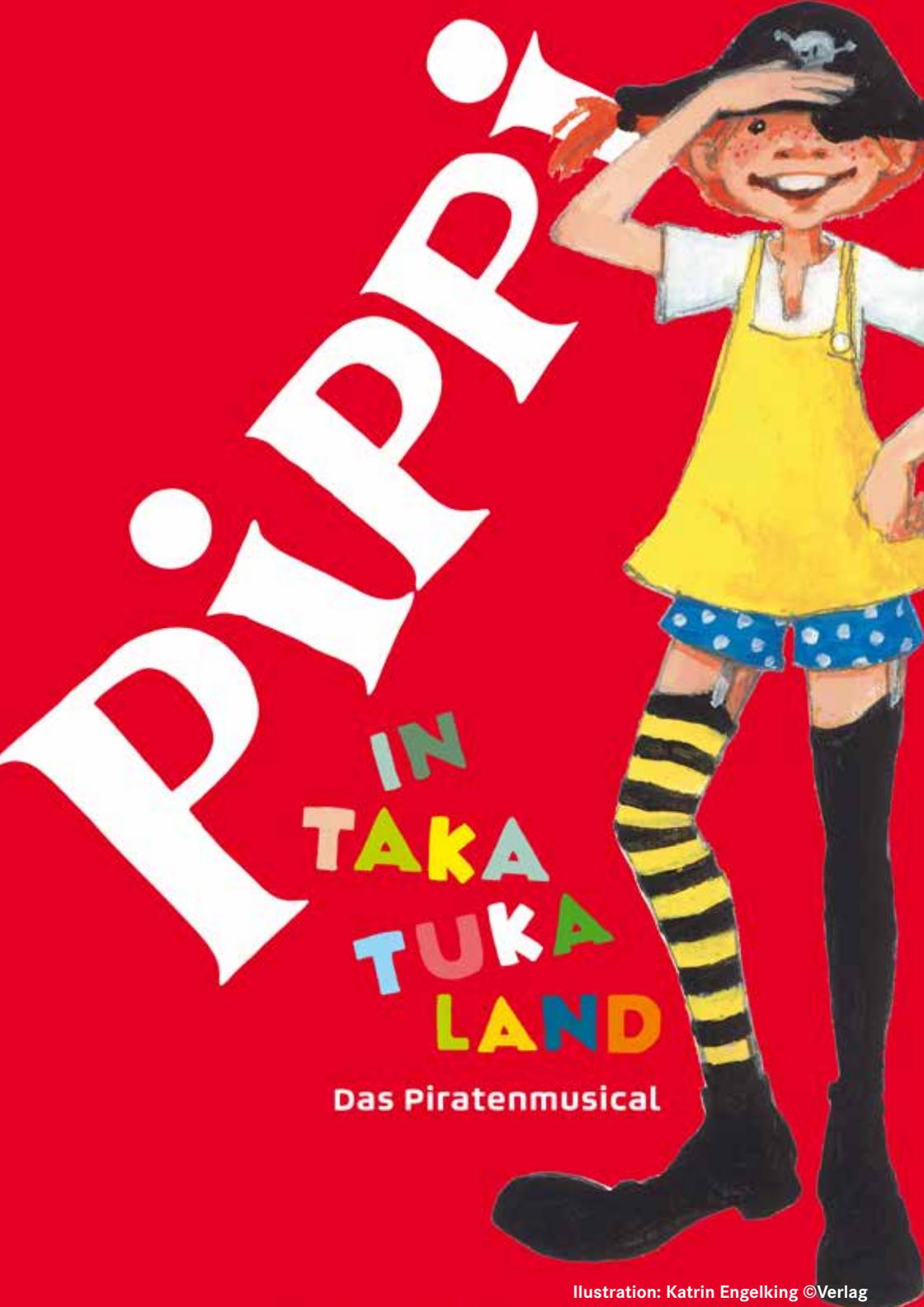
LP-Gutscheine, 20 Jahre 100 Fr.

Aufführungsdauer

ca. 1 Stunde und
50 Minuten mit Pause

Künstler

Jens	Stimme je nach Tageslaune, Gitarre
Ricardo	Tenor, Percussion
Stefan	Bass, Gitarre
Daniel	Tenor
Fabrizio	Bariton/Tenor
Markus	Bass, spielt viele Instrumente
Bernhard	Tenor/Juuz/Jodel, akustische Gitarre, Kontrabass
Räphe	Bariton, spielt nicht bühnentauglich Gitarre



PIPP! IN TAKA-TUKA-LAND

Sonntag, 17. November 2019, 15.00 Uhr

Das Piratenmusical in Mundart

Packende Musik, ein aufregendes Abenteuer und unendlich viel Spass! Das stärkste Mädchen der Welt tourt mit einem tempo-reichen Bühnenspektakel von kindermusicals.ch durch die ganze Deutschschweiz und spielt am 17. November 2019 im Theater La Poste in Visp.

Das Leben von Pippi ist fröhlich und verrückt. Als sie zum Geburtstag überraschend Besuch von ihrem Vater Kapitän Efraim Langstrumpf bekommt, wird alles so richtig auf den Kopf gestellt.

Er möchte seine Tochter mit auf eine Reise ins Taka-Tuka-Land nehmen. Denn dort ist der wertvolle Schatz der Familie versteckt. Doch auch die beiden Piraten «Blutsvente» und «Messerjocke» haben davon Wind bekommen und wollen den Schatz finden.

Am Tag der Abreise fehlt von Kapitän Langstrumpf plötzlich jede Spur! Was ist nur mit ihm passiert? Gemeinsam mit ihren Freunden Tommy und Annika macht sich Pippi auf den Weg, um ihren Vater zu finden. Dabei müssen sie gegen Wind und Wetter ankämpfen und der Piraten-Bande das Handwerk legen. Ob es ihnen wohl gelingt, Kapitän Langstrumpf zu befreien und den Schatz zurückzuholen?

Der weltbekannte Kinderbuchklassiker von Astrid Lindgren liebevoll und knallig bunt inszeniert von Brigitt Maag und Matthias Keilich. Ein Musical über Mut, Fantasie und Freundschaft.

Geeignet für Kinder ab 5 Jahren

kindermusicals.ch

Regie

Brigitt Maag und
Matthias Keilich

Vorverkaufsbeginn

Montag, 26. August 2019
Abonnement F und
freier Verkauf

Preise

Erwachsene CHF 30
Kinder CHF 20

Vergünstigungen

LP-Gutscheine, 20 Jahre 100 Fr.

Aufführungsdauer

ca. 70 Minuten ohne Pause

George Gershwin

Ein Amerikaner in Paris

Foto: Konzertdirektion Landgraf

EIN AMERIKANER IN PARIS

Donnerstag, 21. November 2019, 19.30 Uhr

Musical nach einem der erfolgreichsten Musikfilme aller Zeiten

«Eine leidenschaftliche Liebeserklärung an die Kunst und das Leben»

Eurostudio Landgraf

Musik und Liedtexte
George und Ira Gershwin

Buch
Craig Lucas

Deutsch
Roman Hinze (Dialoge) und
Kevin Schroeder (Liedtexte)

Musikalische Leitung
Heiko Lippmann

Regie / Choreographie
Christopher Tölle

Vorverkaufsbeginn
Montag, 26. August 2019
Abonnemente B, C und
freier Verkauf

Preise
CHF 55 / 50 / 45

Vergünstigungen
LP-Gutscheine, 20 Jahre 100 Fr.

Aufführungsdauer
ca. 1 Stunde und
50 Minuten mit Pause

Eine Sensation! Nach der Pariser Uraufführung und den umjubelten Premieren in New York und London geht das romantische Tanz-Musical erstmals in deutscher Sprache auf Tournee. Paris 1945. Die Stadt der Liebe ist noch vom 2. Weltkrieg gezeichnet. Ein junger Amerikaner, der ehemalige US-Soldat und angehende Maler Jerry, verliebt sich rettungslos in die zauberhafte Pariserin Lise. Um Lises Liebe konkurrieren aber auch der reiche französische Mochtegern-Nachtclubsänger Henri, dem Lise durch ein dunkles Geheimnis verbunden ist, und der kriegsversehrte US-Komponist Adam. Erschwerend kommt hinzu, dass die attraktive Amerikanerin Milo ein Auge auf Jerry geworfen hat. Mit ihrer finanziellen Unterstützung könnte nicht nur Lise zum gefeierten Ballettstar aufsteigen, sondern auch Jerry und Adam Karriere machen. Wie wird sich Jerry entscheiden? Und wie steht es derweil um Lises Gefühle?

Das 2014 am Pariser Théâtre du Châtelet uraufgeführte Gershwin-Tanzmusical «Ein Amerikaner in Paris», das auch am New Yorker Broadway 2015 und am Londoner West End 2017 ein Riesenerfolg war, ist eine Neufassung des gleichnamigen Musicalfilms aus dem Jahr 1951 mit Gene Kelly und Leslie Caron. Das romantische Musical ist allerdings kein blosses Remake des Films, sondern eine aufregende und ballettreiche Gershwin-Hommage: «Eine leidenschaftliche Liebeserklärung an die Kunst und das Leben.»

Ca. 24 Ensemble-Mitwirkende,
davon 12 Orchestermusiker



Foto: Marcus Lieberenz

GIUSTINO

Samstag, 30. November 2019, 19.30 Uhr

In italienischer Sprache mit Übertiteln in deutscher Sprache

Oper von Georg Friedrich Händel
Libretto: Unbekannt, nach Niccolò Beregan
Piandro Pariati, 1724

«Händel lässt die Puppen tanzen.»

Alte Musik und altes Handwerk – Bühnen- und Puppenzauber in Einem – dies ist das Geheimnis der gemeinsamen Produktion durch die lautten compagney Berlin und dem Puppentheater Carlo Colla & Figli von Händels «Giustino» – ein Juwel aus Händels Operschaffen.

Seit über 200 Jahren lässt die Mailänder Kompanie die Puppen tanzen. Es sind keine gewöhnlichen Marionetten, sondern märchenhafte Geschöpfe, deren Leben am seidenen Faden hängt. Die Marionetten brachten früher die Kultur aufs Land, die sonst nur den Städtern vorbehalten war. Sie spielten die grossen Opern Verdis, die an der berühmten Scala gespielt wurden, mit ihren Mitteln nach. Carlo Colla & Figli kann man deshalb zu Recht als Puppen-Scala bezeichnen.

Die Kompanie Carlo Colla & Figli spielt auf bis zu fünf Brücken in die Bühnentiefe, genauso wie es die Kulissenstaffelung einer Barockbühne vorgibt. Mit den Mitteln ihrer Kunst ist es kein Problem, barocke Szenenbilder wie Seeschlachten, feuerspeiende Drachen und aufziehende Heerschaaren einem gebannt zusehenden Publikum glaubhaft vorzuspielen. Und auch die barocke Gestensprache können die Puppen emotional glaubhafter wiedergeben als lebendige Menschen. 300 Jahre haben die Sehgewohnheiten des Publikums radikal verändert. Die Puppen können diese zeitliche Differenz scheinbar mühelos überspielen.

Einführung mit Alina Nikitina um 18.45 Uhr

Puppentheater Carlo Colla & Figli / lautten compagney Berlin

Musikalische Leitung
Wolfgang Katschner

Regie
Eugenio Monti Colla

Technischer Leiter
Tiziano Marcolgio

Lichttechnik
Franco Citterio

Vorverkaufsbeginn
Montag, 26. August 2019
Abonnemente A, C und freier Verkauf

Preise
CHF 75 / 60 / 45

Vergünstigungen
LP-Gutscheine, 20 Jahre 100 Fr.

Aufführungsdauer
ca. 3 Stunden mit Pause

KAN&SOL PRÄSENTIERT

SVEN FURRER * BARBARA TERPOORTEN



IN DER VERRÜCKTESTEN COMEDY SEIT

MAN SIEHT ROT

VON ICOR BAUERSIMA

MAN SIEHT ROT

Donnerstag, 5. Dezember 2019, 19.30 Uhr
Freitag, 6. Dezember 2019, 19.30 Uhr

Sven Furrer («Edelmais») und Barbara Terpoorten («Der Bestatter») – die beiden Oberwalliser – im verrücktesten Comedytheater seit der Erfindung der Lachtherapie.

Der wandlungsfähige Schauspieler Tomas Rot (Sven Furrer) war ein beliebter Fernsehstar, bevor er eines Tages aus Versehen eine Rolle mit einer anderen verwechselte, dadurch einen Skandal auslöste, aus der Bahn geworfen wurde, alle Türen hinter ihm zugefallen sind und er auf der Strasse gelandet ist. In seiner Verzweiflung nimmt Rot den Auftrag eines mysteriösen Fremden an. Dieser verspricht ihm, im Gegenzug seine Probleme zu lösen. Der Auftrag führt Rot in ein Theater. Er ahnt nicht, dass er hier seiner ehemaligen, grossen Liebe begegnen wird. Die Psychologin Dr. Frauke Man (Barbara Terpoorten) soll heute Abend einen Preis für ihr wichtigstes Werk «Wahnsinn ist ok» verliehen bekommen. Die Beiden haben sich 20 Jahre nicht gesehen, und seit ihrer traumatischen Trennung damals hatten sie gehofft, dass das auch für immer so bleibt.

Eine turbulente Komödie für alle, die schon einmal am Morgen aufgewacht sind und sich und die Welt nicht wiedererkannt haben.

KAN&SOL -
www.kanundsol.ch

Autor, Regie und Bühnenbild
Igor Bauersima

Darsteller
Sven Furrer
Barbara Terpoorten

Vorverkaufsbeginn
Freitag, 3. Mai 2019
www.ticketcorner.ch
Freier Verkauf

Preise
CHF 60 / 50

Aufführungsdauer
ca. 2 Stunden mit Pause



SWEET SOUL X-MAS REVUE

Samstag, 7. Dezember 2019, 19.30 Uhr

Feat. Ron Williams

«Weihnachten voller Soul»

Sie sind keine Neulinge in Visp – Ron Williams und die Sweet Soul Music Revue waren bereits in der vergangenen Saison Gast im Theater La Poste und hinterliessen vor allem eines: gute Stimmung und viele Gänsehaut-Momente. Jetzt kommen sie wieder, dieses Mal mit einem Weihnachtsprogramm. «Someday At Christmas» von Stevie Wonder, «This Christmas Aretha» von Aretha Franklin oder «Give Love At Christmas» von The Temptations – herausragende Weihnachtsalben mit souligen Christmas-Songs hatten bei den Grössen des Genres schon immer einen besonderen Stellenwert. Dieser Tatsache zollen die Macher der Sweet Soul Music Revue Tribut.

Mit der Sweet Soul X-Mas Revue haben sie eine stimmungsvolle Christmas-Show geschaffen, die neben ausgewählten weihnachtlichen Soulsongs der besten Christmas-Alben aber auch unsterbliche all-time Soul-Klassiker auf die Bühne bringt: «White Christmas» (The Drifters), «Silent Night» (The Temptations), «Merry Christmas» (The Four Tops), «Mommie Kissing Santa Claus» (Amy Winehouse) oder auch «Heaven Help Us All» (Ray Charles). Daneben dürfen natürlich die zur Weihnachtszeit passenden Soul-Klassiker wie «Unchained Melody», «Midnight Train To Georgia» oder «Only You» auf keinen Fall fehlen.

Sweet Soul Music GmbH

Moderation und Gesang

Ron Williams

Darsteller

Mit Jimmy James, Edward Wade, Derrick Alexander, Tess D. Smith, Laeh Jones, Janet Taylor, Darnita Rogers, Esther Stevens, Caroline Mhlanga, Daria Biancardi

Vorverkaufsbeginn

Montag, 26. August 2019
Abonnement Y und freier Verkauf

Preise

CHF 60 / 50 / 40

Vergünstigungen

LP-Gutscheine, 20 Jahre 100 Fr.

Konzertdauer

ca. 2 Stunden mit Pause



DIE SCHNEEKÖNIGIN

Samstag, 14. Dezember 2019, 19.30 Uhr, Premiere
Sonntag, 15. Dezember 2019, 15.00 Uhr
Mittwoch, 18. Dezember 2019, 19.30 Uhr

In Mundart
Märchen von Hans Christian Andersen

«Liebe geht barfuss im Schnee.»

Der Verein Visper Theater hat es sich zur Aufgabe gemacht, alle drei Jahre Märchenstimmung ins Oberwallis zu bringen. Das Märchen «Die Schneekönigin» von Hans Christian Andersen ist ein poetisches Kunstmärchen über die wunderbare Kraft der Freundschaft, über Selbstvertrauen und Treue. Die freie Übertragung ins Walliser Deutsch von Gillian Schmidhalter garantiert ein Theatervergnügen für Gross und Klein, farbenfroh und herzlich.

Kai und Gerda sind unzertrennliche Freunde. Doch dann ist Kai plötzlich wie verwandelt. Sein Herz erstarrt und er folgt der geheimnisvollen Schneekönigin auf ihr Schloss aus Eis. Was ist mit Kai geschehen? Gerda macht sich mutig auf die Suche nach ihrem besten Freund. Unbeirrt folgt sie dem Weg nach Norden, trifft sonderbare Menschen in neuen Welten und findet dabei sich selbst. Kann sie Kai zurückgewinnen und vom bösen Zauber des Zauberspiegels befreien?

Geeignet für Kinder ab 6 Jahren

Visper Theater

Regie

Brigitte Stoffel
Killian Schmidhalter

Vorverkaufsbeginn

Montag, 26. August 2019
Abonnement F und
freier Verkauf

Preise

Erwachsene CHF 30
Kinder CHF 15

Aufführungsdauer

ca. 90 Minuten ohne Pause



ZORRO – THE MUSICAL

Freitag, 31. Januar 2020, 19.30 Uhr, Premiere
1./4./6./7./8. Februar 2020, 19.30 Uhr
Sonntag, 2. Februar 2020, 17.00 Uhr

Musical in zwei Akten
Music von den «Gipsy Kings», Buch und Text: Stephen Clark,
Music Co-Komposition, Adaptation, Original Orchestration und
Arrangements: John Cameron

Alejandro, Präfekt von Los Angeles, hat zwei Söhne: Ramon, einen egoistischen, unbesonnenen Draufgänger, sowie den jüngeren, ruhigeren Diego. Alejandro sieht Diego in seiner Nachfolge. Er schickt ihn nach Spanien, damit Diego dort eine gute Ausbildung absolviert. Ramon wendet sich daraufhin voller Hass gegen seinen Bruder und seinen Vater. Diego findet – anstatt zu studieren – sein Glück in einer Halbwelt aus Vergnügungen, Tanz und Musik, lernt das Leben der Zigeuner kennen und verliebt sich in Inez, eine rassige Flamencotänzerin. Als er erfährt, dass Ramon inzwischen den Vater entmachteter oder gar umgebracht hat, beschliesst er, heimzukehren. Er schlüpft in eine Doppelrolle, ist einerseits Diego und wird andererseits als Zorro mit der berühmten Maske zum Rächer der Enterbten und Geschundenen.

Die Inszenierung der Visper Kulturvereine befreit die Geschichte von romantisierenden Klischees. Statt Zigeuner in aufwendigen Kostümen und Mantel- und Degenszenen um 1830 zu zeigen, wird die Geschichte ins Hier und Jetzt transportiert. Denn alles, was Zorro erzählt, passiert auch heute, fast überall. Unterdrückte und Benachteiligte gibt es wie Unterdrücker und Menschen, die sich gegen Unterdrückung einsetzen. Gekämpft wird auf allen Ebenen mit allen Mitteln. Spannende Action wird auf der Bühne des La Poste in Visp zu erleben sein.

Dazu eine packende Liebesgeschichte – vielleicht sogar ein Happy End?

**St. Martinschor Visp
Orchesterverein Visp
[sixtiinsforju]
Visper Spatzen**

www.zorro2020.ch

Musikalische Leitung
Johannes Diederer

Inszenierung
Tamás Mester

Choreographie
Amalia A. Darie

Ausstattung
Annette Mahlendorf

Vorverkaufsbeginn
Montag, 26. August 2019
Abonnemente B, C, Y und
freier Verkauf

Preise
CHF 60 / 50

Aufführungsdauer
ca. 2 ½ Stunde mit Pause



HAVANA NIGHTS

Donnerstag, 27. Februar 2020, 19.30 Uhr

Das karibische Tanz-Musical aus Kuba

«Eleganz, Exotik und unvergleichliches Temperament – Karibik-Flair für alle Sinne!»

Erleben Sie das unvergleichliche Tanz-Musical «Havana Nights» und einen Abend in authentischer Karibik-Atmosphäre. Lassen Sie sich mitten in das Herz der heissblütigen Insel Kuba entführen. Erliegen Sie dem Charme und dem Schwung eines wahrhaft charaktervollen Landes. Havanna sehen, hören und fühlen!

Erzählt wird die Geschichte des Touristen Luca, der zum ersten Mal nach Kuba reist. Zigarrengeruch liegt in der Luft, bunte Oldtimer beherrschen die Strassen, Musik dringt aus den Bars in die kleinen Gassen, wo hübsche Kubanerinnen zwischen den alten Kolonialbauten Salsa tanzen. Luca ist sofort verzückt von dieser für ihn neuen Welt. Sein Blick schweift umher und versucht all die tollen Eindrücke aufzusaugen, bis er die wunderschöne Aley-na entdeckt und bei ihrem Anblick erstarrt. Und schon ist es um ihn geschehen...

Havana Nights Company

Vorverkaufsbeginn

Montag, 26. August 2019
Abonnement Y und
freier Verkauf

Preise

CHF 60 / 50 / 40

Vergünstigungen

LP-Gutscheine, 20 Jahre 100 Fr.

Aufführungsdauer

ca. 2 Stunden mit Pause

Die achtköpfige Live «Girl-Band» ist ein seltener Musikgenuss. Echte kubanische Frauenpower, verbunden mit Latino-Glamour und musikalischen Traditionen Kubas. Erleben Sie die besten Tänzer Havannas mit ihrer sinnlichen und atemberaubenden Performance, bei der Salsa und Merenge, Urban Dance und Hip Hop zu einer feurigen Tanzsensation harmonisch verschmelzen. Bestaunen Sie die höchste technische Präzision der Star-Artisten des «Circo Nacional de Cuba». Preisträger zahlreicher internationaler Zirkusfestivals unter anderem in Monte Carlo, China, Italien, Spanien und Frankreich.



Foto: Klaus Wegete

DAS BILDNIS DES DORIAN GRAY

Samstag, 29. Februar 2020, 19.30 Uhr

Handlungsballett von Stéphane Delattre
Nach dem Roman von Oscar Wilde

«Wie traurig zu wissen, dass ich älter werde, aber dieses Gemälde stets jung bleibt.»

Dorian Grays Worte über das Portrait, für das er Modell gestanden hat, werden zum Wendepunkt im Leben des unschuldigen und naiven Schönlings. Unter dem Einfluss Lord Henrys scheinbarer Lebensweisheiten über Leidenschaft, Lust und Verlangen, verwandelt sich Dorian in eine skrupellose und korrupte, nur auf persönlichen Genuss ausgerichtete Person, die in Ermangelung jeglicher Moral die Menschen um sich herum zerstört.

Die Delattre Dance Company bringt nun diese Erzählung in einer frischen, neo-klassischen und modernen Ballettfassung auf die Bühne. Choreograf Stephen Delattre haucht den Figuren mit seiner ganz eigenen Bewegungssprache neues Leben ein und lässt sie in dem für ihn typischen poetischen Ballettstil erstrahlen.

Begleiten Sie in diesem dramatischen und fesselnden Handlungsballett, den im Rausch der Sinne aufgehenden jungen und schönen Dorian, der von seinem Umfeld wie ein Gott verehrt und bejubelt wird. Erleben Sie die Schattenseiten des gesellschaftlichen Lebens zur Zeit des Fin de Siècle. Werden Sie Zeuge menschlicher Schwächen und Sünden wie Dekadenz, Schönheitswahn und skrupellosem Egoismus.

Einführung mit Stéphane Delattre um 18.45 Uhr

**Delattre Dance Company,
Mainz**

Choreografie
Stéphane Delattre

Projektions Designer
Rene Zensen

Musik:
Davidson Jaconello

Bühnenbild
Martin Opelt

Vorverkaufsbeginn
Montag, 26. August 2019
Abonnemente A, C und
freier Verkauf

Preise
CHF 60 / 50 / 40

Vergünstigungen
LP-Gutscheine, 20 Jahre 100 Fr.

Aufführungsdauer
ca. 2 ¼ Stunden mit Pause



HILFSSHERIFF TOM – BI DE INDIANER

Sonntag, 1. März 2020, 15.00 Uhr

Interaktives, spielerisches Konzert
In Mundart

«Die erste Country Band für Kinder aus der wilden Schweiz
mit dem zweiten Album «Bi de Indianer»»

Im schon fast obligaten Hörspiel werden Gross und Klein auf eine Entdeckungsreise durch Prärie, Tipi und Kinderspiele mitgenommen. Gemeinsam treffen wir auf versteckten Mut, offenen Respekt, grossmütigen Kleingeist und sehnsüchtiges Heimweh.

Die altbekannten Gesichter machen ihrem Ruf alle Ehre. So ist der tollpatschige Sheriff nach wie vor auf die Hilfe vom smarten Hilfssheriff Tom angewiesen, damit der schnelle Bandit «Babyface Hugo» nach seinen logischen Fluchtversuchen wieder dingfest gemacht werden kann. Selbst dem Totengräber Charly, der ja doch die Ruhe selbst verkörpert, stockt kurz sein Atem, nachdem er eine grundlegende Erfahrung mit seiner Hühnerhaut gemacht hat. Farmer Ben hält diesmal, wen erstaunt's, eine selbsterfundene Überraschung bereit.

Beim Hören werden einige neue Charakterköpfe vorgestellt: Die «Schnelle Gazelle» lässt das Karussell auf Hochtouren und den «Röhrenden Hirsch» im Roten drehen. Der «Manitu» lässt uns seinen Atem spüren und Häuptling «Roter Pfeffer» hat eine verblüffende Affinität zum Fussball, welche durch seinen einzigartigen Akzent noch unterstrichen wird. Ob es zu einem versöhnlichen Ende kommt, obwohl das Pony «Häxeschuss» in neue Sphären vordringt, sei hier nicht verraten.

Mit ihrem unverwechselbaren Country-Stil gelingt es ihnen, das Publikum zwischen 1 und 99 Jahren in ihren Bann zu ziehen. Für alle, die ihrem Schatten einen Schritt voraus sind. Yeeehaw!

Hilfssheriff Tom Band

Vorverkaufsbeginn

Montag, 26. August 2019
Abonnement F und
freier Verkauf

Preise

Erwachsene CHF 20
Kinder CHF 10

Vergünstigungen

LP-Gutscheine, 20 Jahre 100 Fr.

Konzertdauer

60 Minuten ohne Pause



HEUTE GEMEINDE- VERSAMMLUNG

Samstag, 7. März 2020, 19.30 Uhr

Komödie von und mit Mike Müller

«Mike Müllers dritter Soloabend»

Raoul Furrler ist Gemeindepräsident, oder besser gesagt: Er war es. Wie es dazu kam und wer da alles eine Rolle spielte, wird in «Heute Gemeindeversammlung» erzählt.

Nach «Elternabend» und «Truppenbesuch» zeigt Mike Müller seinen dritten Soloabend. «Heute Gemeindeversammlung» ist nicht mehr Dokumentartheater mit Originalzitate und Videos, sondern die reine Fiktion des Politikbetriebes auf der kleinsten Flamme, der Gemeindepolitik. Hier wird die Suppe heisser gegessen, als sie gekocht wurde. Neben den üblichen Geschäften um Schulkommission, Einbürgerung oder Bauprojekten geht es um die Fusion mit einer Nachbargemeinde. Bleibt man selbstständig oder will man Kosten sparen? Es gibt viele Voten, einen zunehmend aufgebrachten Gemeindepräsidenten und eine Gemeindeversammlung, die aus dem Ruder läuft – alles gespielt von Mike Müller.

Mit diesem Stück geht das Theater La Poste im Oberwallis auf Tournee. Vom Montag, 24. Februar bis Freitag, 6. März 2020 führt Mike Müller in 11 Gemeinden im Oberwallis eine Gemeindeversammlung durch. Der genaue Tourneeplan kann der Webseite des Theaters La Poste entnommen werden. Die Oberwalliser Darniere findet am Samstag, 7. März 2020 im Theater La Poste in Visp statt.

Regie

Rafael Sanchez

Vorverkaufsbeginn

Montag, 26. August 2019
Abonnemente D, K und
freier Verkauf

Preise

CHF 40

Vergünstigungen

LP-Gutscheine, 20 Jahre 100 Fr.

Aufführungsdauer

ca. 80 Minuten mit Pause



Foto: Michael Schaer

STILLER HAS

Freitag, 13. März 2020, 19.30 Uhr

«Stiller Has - auf Tournee mit neuem Album»

Sein Hans im Glück hat Depressionen, Bambi fährt auf Sadomaso ab und selbst der Teufel muss zur Therapie. Natürlich macht ihn Tischleindeckdich krank und das Schlaraffenland gibt es nur mit Magenband, aber an «Märli» will Endo Anaconda trotzdem glauben. Und nebenbei unsere kleine Welt sezieren, auf der Suche nach dem letzten Paradies, «wo's nid so yklemmt isch wie hie».

Stimme, Text

Endo Anaconda

Tasteninstrumente

Roman Wyss

Perkussion

Andi Pupato

Gitarren

Boris Klečić

Bass

Andreas Wyss

Vorverkaufsbeginn

Montag, 26. August 2019
freier Verkauf

Vergünstigungen

LP-Gutscheine, 20 Jahre 100 Fr.

Preise

CHF 40

Konzertdauer

ca. 2 Stunden mit Pause

Bittersüss sind die Mundart-Verse, in denen Endo Anaconda der Gesellschaft ganz in Tradition der Brüder Grimm seinen Zerrspiegel vorhält. Erzählen mit düsterer Wucht, aber auch mit Selbstironie und nuancierter Poesie vom Leben in einer komplizierten Welt, handeln von den Facetten des Lebens, die er samt ihren Schattenseiten nicht nur aus Büchern kennt. Wie die Neue Zürcher Zeitung einmal schrieb, «Endo Anaconda beschreibt und besingt die Befindlichkeit in der Schweiz wie niemand sonst.»

Mag die Realität hart und desillusionierend sein, der venusbergerfahrene Troubadour bleibt unbeugsam: «Man muss glauben, dass es etwas Gutes im Menschen gibt.»

Man muss und pocht bar jeder Ironie auf das Argument des Herzens: «Die Liebe ist der einzige Ausweg.»



Foto: Gallissas

CHAPLIN – DAS MUSICAL

Samstag, 14. März 2020, 19.30 Uhr

Zum 130. Geburtstag von Charlie Chaplin

«Ein Musical, so unterhaltend wie Chaplin selbst»

130 Jahre nach der Geburt von Charlie Chaplin geht das Musical über sein Lebenswerk auf Tournee!

«Chaplin - Das Musical» erzählt die Geschichte von Charlie Chaplins Aufstieg und Fall. Als er nach Amerika kam, war er ein Niemand. Als er es verliess, tat er das inmitten von Skandalen und Kontroversen. Doch Charlie Chaplin wurde zu einem der beliebtesten und bekanntesten Entertainer der Welt. Er war Komiker, Schauspieler, Regisseur und Komponist. Chaplin wurde als Genie, revolutionärer Filmemacher und als ein Meilenstein der Filmgeschichte bezeichnet, ebenso aber auch als Geizhals, Frauenheld und als Kommunist. Doch was davon war er wirklich? Er wirkte in finsternen Strassen, verrauchten Music Halls Londons und in Filmen rund um die Welt.

«Chaplin – Das Musical» zeigt den raschen Aufstieg dieses Komiker Genies und seinen späteren Fall in Ungnade. Das Stück deckt die Wahrheit hinter den Schlagzeilen auf und zeigt den Mann hinter der Legende, dem unbestrittenen Genie, welches den Film neu erfand.

Die Show wird von aufregenden Tanzeinlagen und musikalischen Nummern begleitet - ein Erlebnis für jedes Alter!

Musikalische Leitung: Felix Löwy
Choreografie: Lauran Slater Klein
Kostüme: Lina Dalpra
Bühnenbild: Gerhard Magin
Sound Design: Ingo Esselen
Light Design: Dennis Kurz

Frank Serr Showservices International

Buch

Thomas Meehan und
Christopher Curtis

Musik und Liedtexte

Christopher Curtis

Deutsch

Nico Rabenald

Vorverkaufsbeginn

Montag, 26. August 2019
Abonnemente B, C und
freier Verkauf

Preise

CHF 65 / 55 / 45

Vergünstigungen

LP-Gutscheine, 20 Jahre 100 Fr.

Aufführungsdauer

ca. 2 ¼ Stunden mit Pause

8. ARTISTIKA 2020



Samstag, 21. März 2020, 19.20 Uhr
Sonntag, 22. März 2020, 15.00 Uhr Artistika für Kids

Internationales Artistik-Festival

«Das achte internationale Artistik-Festival der Schweiz»

«Blitzlichter – traumähnlich flammt die Erinnerung auf, Sinnesindrücke von Lichtexplosionen, Klangfarben, Körperkompositionen. Das Zusammenspiel von höchster Körperbeherrschung und künstlerischer Inszenierung, das die internationalen Starartisten dem überraschten Publikum präsentieren, ist schlicht atemberaubend. Umrahmt werden die unterschiedlichen Artisten-Acts von wechselnden Bühnenbildern, die den Zauber des Schauspiels – das, was einen in seinem Sitz immerfort ‚unglaublich‘ murmeln lässt – noch erhöht. Und da ist, natürlich, die Musik: Bis zur letzten Note ein berauschendes Klangerlebnis, das seinen Höhepunkt in einem fulminanten Endspektakel findet und die ohnehin schon reichlich beseelte Zuschauerin benommen in ihrem Sessel zurücksinken lässt ...» so umschrieb Cornelia Heynen einst die Artistika.

Der Zuspruch von Fachleuten und Fans der Artistika ist gewaltig. Über 500 arrivierte Künstler der Artistenszene bewerben sich Jahr für Jahr für das nicht mehr ganz so kleine Festival. Visp ist das Mekka für hochstehende Artistik.

Produktionsleitung: Karim Habli, Olivier Imboden
Regie und technische Leitung: Arne Winkler
Bühnenmeister: Koni von Arx
Lichtdesign: Stefan Oester
Moderation: Karim Habli

.events.habli.imboden

Vorverkaufsbeginn

Montag, 26. August 2019
freier Verkauf

Preise

21. März
CHF 90 / 80 / 70

22. März
CHF 25

Aufführungsdauer

21. März
ca. 3 Stunden mit Pause

22. März
ca. 70 Minuten ohne Pause



MOVING SHADOWS

Samstag, 28. März 2020, 19.30 Uhr

Schattentheater. Shadowdance. Schattenspiel.

«Das Beste aus dem Reich des Schattens!»

Es gibt viele Begriffe für das Genre. Keiner reicht jedoch für die spektakuläre und berauschte Schattenshow «Moving Shadows» unter der Regie von Harald Fuss aus. Mit erstaunlicher Präzision und verblüffender Leichtigkeit kreieren «Die Mobilés» charmante und einfallsreiche Geschichten – von zauberhaft poesievoll bis hinreissend komisch.

Das geheimnisvolle Schattenspiel der «Moving Shadows» entführt in eine fantastische Welt. Die Körper verschmelzen artistisch und werden so zu Dingen, Tieren, Pflanzen – und wieder zu Menschen. Unterstützt von mitreissender Musik entsteht ein fesselnder Bilderreigen, der Assoziationen und Emotionen weckt. Ein Spiel mit Licht und Schatten.

Produziert von „Die Mobilés“

Regie

Harald Fuss

Vorverkaufsbeginn

Montag, 26. August 2019

Abonnement Y und
freier Verkauf

Preise

CHF 50 / 45 / 40

Vergünstigungen

LP-Gutscheine, 20 Jahre 100 Fr.

Aufführungsdauer

ca. 1 Stunde und
50 Minuten mit Pause

Die Zusammensetzung all dieser Formen mit einer zusätzlichen Portion Kreativität mündet in unserem modernen Schattentheater. Tauchen Sie ein in unsere magische Schattenwelt und genießen Sie eine Show der Extraklasse!

Preise:

Sieger „Supertalent“ in Frankreich
Kreativitätspreis beim weltgrössten Comedyfestival in Montreal, Publikumspreis in Montreal bei „Juste pour rire“





Foto: Dietrich Dettmann

VATER

Dienstag, 7. April 2020, 19.30 Uhr

Tragikomödie von Florian Zeller

«Ein intim packendes Drama über Demenz»

Das aufwühlende Stück handelt von einem alten, an Alzheimer erkrankten Mann. André, für den sich der Alltag mehr und mehr in ein verwirrendes Labyrinth verwandelt, ist auf der Spurensuche nach sich selbst. Da seine Wahrnehmung sich jedoch immer mehr verschiebt, gerät er in eine Welt, in der seine Biografie nicht mehr gilt, weil die Welt, in der sie entstanden ist, nach und nach erlischt...

Das Besondere an Vater ist die ungewöhnliche Erzählstruktur. Geschildert wird die Handlung aus der Erlebniswelt des zunehmend verwirrten 80-Jährigen: Durch diesen hinterhältigen Trick des französischen Erfolgsautors wird der Zuschauer emotional an die Hauptperson gebunden, erlebt mit ihr dieselben Momente des Glücks, teilt mit ihr das Ausgeliefertsein, erfährt mit ihr die unbegreifbare Veränderung von Personen und Dingen und kann wie sie immer weniger unterscheiden: Was ist Realität, was Wahn oder Wunschvorstellung, was Halluzination oder fixe Idee?

Florian Zeller gelingt es, das traurige Thema mit komödiantischer Dynamik zu verweben.

2014 wurde das Stück mit dem Prix Molière ausgezeichnet, der höchsten Auszeichnung, die ein Autor in Frankreich erhalten kann.

Regie: Marcus Ganser
Ausstattung: Craig Lucas
Dramaturgie: Martina Kullmann
Technische Leitung, Licht: Bertram Kohlhofer
Spiel: Ernst Wilhelm Lenik, Irene Christ, Benjamin Kernen, Juliane Köster, Tim Niebuhr, Maja Müller

Einführung mit Benjamin Kernen um 18.45 Uhr

Schauspielbühnen Stuttgart Eurostudio Landgraf

Deutsch

Annette und Paul Bäcker

Vorverkaufsbeginn

Montag, 26. August 2019
Abonnemente A, C, D und
freier Verkauf

Vergünstigungen

LP-Gutscheine, 20 Jahre 100 Fr.

Preise

CHF 50 / 45 / 40

Aufführungsdauer

ca. 1 ¼ Stunde mit Pause



Foto: Konstantin Nazlamov

LA FILLE DU RÉGIMENT

Samstag, 25. April 2020, 19.30 Uhr

In französischer Sprache mit Übertiteln in deutscher Sprache

Komische Oper von Gaetano Donizetti
Libretto von Jean François Bayard und
Jules-Henri Vernoy de Saint-Georges

«Das Werk lebt vom Gegensatz zwischen der «falschen» Welt des Adels und der «ehrlichen» und «bodenständigen» Welt des Militärs.»

**Theater Orchester Biel
Sonthurn**

Musikalische Leitung
Franco Trinca

Inszenierung
Andrea Bernard

Ausstattung
Alberto Beltrame
Elena Beccaro

Chorleitung
Valentin Vassilev

Vorverkaufsbeginn
Montag, 26. August 2019
Abonnemente A, C und
freier Verkauf

Preise
CHF 70 / 60 / 50

Vergünstigungen
LP-Gutscheine, 20 Jahre 100 Fr.

Aufführungsdauer
ca. 2 ¾ Stunden mit Pause

Gaetano Donizettis heiteres Meisterwerk «La fille du régiment» gehört zu den beliebtesten Werken des Komponisten und wurde in Frankreich früher regelmässig am 14. Juli zur Feier des Sturms auf die Bastille aufgeführt.

Das Libretto von Jules-Henri Vernoy de Saint-Georges und Jean François Bayard inspirierte den Komponisten zu einer seiner fröhlichsten Opern, in der er bisweilen einen skurrilen, humorvollen Ton anschlägt: Das Findelkind Marie wächst als «Regimentstochter» unter den Soldaten auf und zieht mit ihnen von Schlacht zu Schlacht. Im Lauf der Handlung wird sie nicht nur ihrem geliebten Tonio, einem Tiroler Bauernburschen, in die Arme fallen, sondern auch der Marquise de Birkenfeld, die wie sich herausstellt, ihre Mutter ist.

Einführung mit Alina Nikitina um 18.45 Uhr



OROPAX – TESTSIEGER AM SCHEITEL.

Samstag, 2. Mai 2020, 19.30 Uhr

Comedy

Die nie weg gewesenen Beauty-Ritter der Comedy sind zurück. Im Handgebäck: die neue Show «Testsieger am Scheitel». Traditionell tollkühn feiern die intellektuellen Underdogs ein buntes Gipfeltreffen der Sinnlosigkeit. Im Rausch des Abends starten sie ein Festival der Wortakrobatik. Im Nirwana zwischen Irrwitz und herrlichem Wahnsinn werden alle Geister befreit. Bestochene Zuschauer/-innen und bezahlte Verwandte bewerteten diese Show übrigens als «enorm lustig» und geben acht von fünf Sternen *****.

Thomas und Volker, die langsamsten Shootingstars der Comedy-Geschichte, sind diesmal Testsieger in der haarigen Kategorie Scheitel mit Punkt – aber ohne Pony. «Testsieger am Scheitel» präsentiert u.a.: den Geh-heim-Agenten Pinski, doppelte Biberzähne, barockes Rock-go-go, das Geheimnis der Mehrzahl und tropische Mönche. Der kahlköpfige Volker feiert ausgefallen sein Kamm-Bäck – denn nur so wird der Weg frei zur GmbHaar.

Keep Cool Produktion

Vorverkaufsbeginn

Montag, 25. Februar 2019
Abonnement K und
freier Verkauf

Preise

CHF 60 / 50

Aufführungsdauer

ca. 2 Stunden mit Pause

Was aber hat Thomas noch, was Volker nicht mehr hat?

Wo macht der Scheitel seinen Punkt?

Wer ist der Sieger der Testsieger?

Erlesen Sie gerade den Unterschied zwischen Fritteusen und Friseurinnen?

Es lebe die doppelte Mönch-Singularität,
es lebe diese analoge Liveshow!

Es lebe der brüderliche Zweiheitsdrang!

Lonza



Larissa Murangira



Jérôme Kuhn

THE SOUND OF HOLLYWOOD

Donnerstag, 7. Mai 2020, 19.30 Uhr

«Die schönsten Soundtracks mit Chor und Orchester»

Lassen Sie sich begeistern und erleben Sie noch einmal die Kultszenen des Hollywood-Kinos! Soundtracks von John Williams, Hans Zimmer, Richard Harvey, John Newton Howard und John Barry werden von 70 Musiker/-innen und 100 Chorsänger/-innen live zum Besten gegeben.

Die Musiker des Prague Symphonic Ensemble PSE spielen regelmässig in Studios und auf grossen Konzertbühnen und präsentieren mit «The Sound Of Hollywood» ein aussergewöhnliches Konzert. Das Orchester arbeitete mehrmals mit dem Grand Parc in Le Puy du Fou und mit berühmten Komponisten und Sängern zusammen, realisierte Einspielungen für Fernsehen und Film und war vor kurzem für den Sender HBO tätig.

Nach seinem Klavierstudium an der Musikhochschule in Lausanne-Fribourg, wo er den Preis für zeitgenössische Musik gewann, erhielt Jérôme Kuhn ein Diplom im Klavierunterricht. 2010 war er Mitbegründer von Opera Louise. Seit 2012 leitete er das Prague Philharmonic Orchestra das Prague Symphonic Ensemble PSE, das Slovak Symphony Orchestra, das Fribourg Chamber Orchestra, das New Contemporary Ensemble (NEC) in Schneewittchen von Marius Felix Lange und das Georgische Kammerorchester Ingolstadt. Im Theater La Poste in Visp leitet er zusammen mit Richard Harvey das Prague Symphonic Ensemble PSE.

Prague Symphonic Ensemble PSE
Choeur du Collège de Ste-Croix
Ensemble Vocal de Villars-sur-Glâne

Musikalische Leitung
Jérôme Kuhn

Solostimme
Larissa Murangira

Vorverkaufsbeginn
Montag, 26. August 2019
Abonnemente Y und freier Verkauf

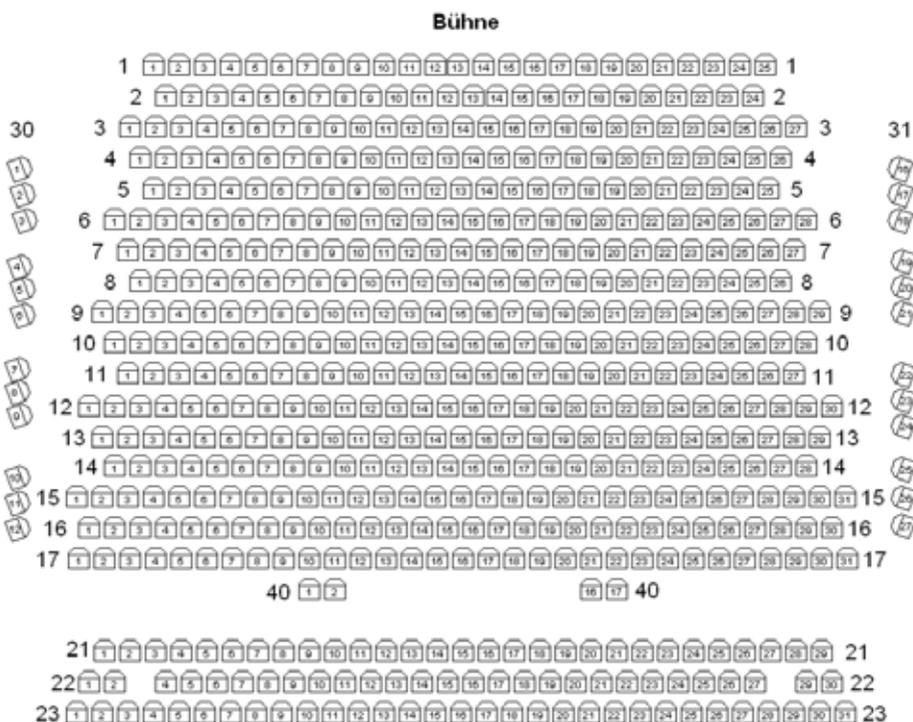
Preise
CHF 70 / 60 / 50

Vergünstigungen
LP-Gutscheine, 20 Jahre 100 Fr.

Aufführungsdauer
ca. 90 Minuten ohne Pause



SITZPLAN – PREISKATEGORIEN



Platzangebot

Parterre	471	Rohstuhlplätze	4
Galerie	88	Logen	24

Reihe 16 & 17 Gehörlosenschleife für hörbehinderte Gäste

Preiskategorien

Die Preiskategorien können bei vereinzelt Aufführungen ändern

1. Preiskategorie: Parterre,	Reihen	3 - 17	422 Plätze
2. Preiskategorie: Parterre,	Reihen	1 - 2	49 Plätze
Galerie,	Reihe	21	29 Plätze
Rollstuhlplätze,	Reihe	40	4 Plätze
3. Preiskategorie: Galerie,	Reihen	22 - 23	59 Plätze
Logen,	Reihen	30 - 31	24 Plätze

VORVERKAUF – EINFÜHRUNGEN

In dieser Spielzeit warten 21 verschiedene Abonnements-Vorstellungen und viele weitere Aufführungen in den Sparten Musik-, Tanz- und Sprechtheater sowie Comedy auf Sie.

Sie haben die Möglichkeit, als Abonnent unser Gast zu sein. Dadurch haben Sie die grössten Chancen, nichts zu verpassen. Gleichzeitig sichern Sie sich mit dem Kauf eines Abonnements den von Ihnen gewählten Sitzplatz und können Ihren Theaterabend frühzeitig planen.

Informationen zum Vorverkauf

Alle Aufführungen gelangen in den freien Verkauf. Die genauen Vorverkaufsdaten finden Sie auf der jeweiligen Seite der Veranstaltung.

Die Billette werden auf Wunsch gegen eine Bearbeitungsgebühr von CHF 5.- pro Bestellung per Post mit Einzahlungsschein zugestellt oder können an der Abendkasse abgeholt werden.

Einführungen

Jeweils 45 Minuten vor folgenden Aufführungen findet im Theater La Poste eine Einführung statt:

06.-14.09.2019	Liebes Leid & Lust, Komödie	Jordi Vilardaga
Sa. 09.11.2019	Kammerorchester Basel, Orchesterkonzert	Alina Nikitina
Sa. 30.11.2019	Giustino, Oper	Alina Nikitina
Sa. 29.02.2020	Das Bildnis des Dorian Gray, Ballett	Stéphen Delattre
Di. 07.04.2020	Vater, Tragikomödie	Benjamin Kernen
Sa. 25.04.2020	La fille du régiment, komische Oper	Alina Nikitina

Weitere Informationen

Weitere Informationen zu den Aufführungen sowie aktuelles Bild- und Videomaterial können ebenfalls unserer Webseite www.lapostevisp.ch entnommen werden.

TICKETING

Öffnungszeiten Büro

Montag bis Freitag
09.00 bis 12.00 Uhr und 13.30 bis 17.30 Uhr

Abendkasse

Jeweils 1 Stunde vor der Aufführung (auch telefonisch erreichbar unter Tel. 027 948 33 11)

Webseite

Auf der Website www.lapostevisp.ch finden Sie alle Details zu den Aufführungen, Abonnements und anderen wichtigen Informationen zur aktuellen Theatersaison. Schauen Sie immer wieder mal rein, denn es lohnt sich.

Online Buchung

Neben der mündlichen und schriftlichen Reservation ist auch die Online-Buchung via www.lapostevisp.ch möglich. Dort können Sie direkt von zu Hause aus und zu jeder Zeit Ihren Platz auswählen, reservieren und falls erwünscht, direkt mit Kreditkarte bezahlen und das Ticket ausdrucken. Ohne Registrieren, keine Wartezeiten, kein Anstehen, einfacher geht's nicht!

Abendkasse

Die Abendkasse ist jeweils eine Stunde vor Aufführungsbeginn geöffnet und verfügt nur über Billette der jeweiligen Vorstellung. Reservierte Karten müssen spätestens 20 Minuten vor Beginn der Aufführung abgeholt werden. Danach wird über diese Karten verfügt.

Nicht abgeholte Karten

Bitte denken Sie daran, dass Sie sowohl mit schriftlicher als auch mündlicher Bestellung einen Vertrag mit dem Theater La Poste eingehen. Reservierte und nicht abgeholte Karten stellen wir deshalb in Rechnung.

Gastronomie

Im Bankettsaal bedient Sie das Restaurant La Poste gerne am Buffet (vor und nach der Aufführung sowie in den Pausen). Restaurant La Poste Öffnungszeiten: Montag bis Donnerstag von 10.00 bis 23.00 Uhr und Freitag/Samstag von 10.00 bis 24.00 Uhr. Sonntags geschlossen.

Parkplätze

Für Privatautos empfehlen wir die Parkhäuser La Poste, Alter Migros und Bahnhof. Parkieren auf nicht offiziellen Parkfeldern ist nicht erlaubt und wird gebüsst. Wir bitten Sie rechtzeitig anzureisen, falls eine Alternative zum Parkhaus La Poste benutzt werden muss. Gegen Abgabe der Einfahrts-Parkkarte des Parkhauses La Poste erhalten Sie an der Abendkasse ein Ausfahrtsticket für CHF 2.50. Sonntags ist das Parkieren im Parkhaus La Poste gratis.

Gruppen und Vereine

Für Gruppen und Vereine bieten wir bei einigen Aufführungen Spezialpreise an. Informieren Sie sich im Sekretariat unter der Tel. 027 948 33 11.

Gutscheine

Möchten Sie gerne Ihre Liebsten beschenken, wissen aber nicht, welche Aufführung am Besten zu der beschenkten Person passt? Kein Problem: Das Theater La Poste verkauft Gutscheine im Wert von CHF 20, CHF 50 und CHF 100. Die Gutscheine sind kumulierbar und können gemäss den Angaben in diesem Programmheft eingelöst werden.

Bezahlungsmöglichkeiten

Wir akzeptieren:



ABONNEMENT- INFORMATIONEN

Bestehende Abonnemente

Ohne fristgerechte Kündigung des Abonnements, wird Ihr Ausweis automatisch für die folgende Spielzeit verlängert. Der neue Abonnementenausweis und die Rechnung werden Ihnen bis Ende August zugestellt. Abonnenten mit Änderungswünschen werden gebeten, diese bis zum 15. Juni 2019 schriftlich mitzuteilen.

10% Reduktion auf zusätzliche Aufführungen zum Abo

Als Abonnent haben Sie die Möglichkeit, zusätzlich zu Ihrem Abo weitere Aufführungen 10% günstiger zu buchen. Reservieren Sie die gewünschten Tickets direkt mit dem Abo-Bestellformular bis zum 15. Juni 2019. Wir senden Ihnen Ihre Einzeleintritte direkt gegen Rechnung zusammen mit Ihrem Abo nach Hause.

Dieses Angebot gilt nur bis zum 15. Juni 2019, anschliessend startet der normale Vorverkauf.

Neu-Abonnenten

Neue Interessenten werden gebeten, Ihre Abonnementswünsche an das Theater La Poste zu richten. Die Plätze der Neuabonnenten werden nach Bestelleingang zugeteilt. Wir werden mit Ihnen Kontakt aufnehmen, um die Plätze zu definieren.

Preisermässigung

Abonnement F	30%
Abonnement C	20%
Abonnement A / B / D / K / Y	15%

Studenten und Lernende bis zum erfüllten 25. Lebensjahr erhalten 50% Ermässigung auf die Preise der Abonnemente A, B, C, D, K und Y.

Übertragbarkeit

Alle Abonnemente sind übertragbar. Vielleicht ist es Ihnen nicht möglich, eine Aufführung zu besuchen. Schenken Sie Ihren Freunden oder Bekannten einen schönen Theaterabend. Sie können aber auch, falls Sie verhindert sind, Ihren Platz beim Sekretariat des Theaters freigeben.

Wird der Platz bei ausverkauften Aufführungen weiterverkauft, wird Ihnen die Hälfte des Abo-Billettpreises zurückerstattet. Wir bitten Sie, bei Unpässlichkeit, dies frühzeitig dem Sekretariat des Theaters La Poste zu melden. Nur so können wir den Platz rechtzeitig an einen Interessenten weiterverkaufen.

Save the date

- 15. Juni 2019 Frist für Kündigung, Änderungswünsche und Bestellungen zusätzlicher Aufführungen zum Vorzugspreis für Abonnenten.
- 26. August 2019 Start Vorverkauf ganze Spielzeit

20 Jahre 100 Franken

Für hundert Franken können alle Jugendlichen bis zu ihrem 21. Geburtstag ein Kulturabonnement beziehen, welches für bestimmte Theater und Museen im Wallis gültig ist. Nähere Informationen erhalten Sie unter www.20jahre100franken.ch.

Fundgrube

Haben Sie etwas in unserem Haus liegen gelassen oder vergessen? Eine Liste der gefundenen Gegenstände finden Sie immer aktuell auf www.lapostevisp.ch. Sie dürfen uns natürlich auch gerne telefonisch kontaktieren.

ÜBERSICHT DER ABONNEMENTS

A

ABONNEMENT A CHF 320 / 270 / 225

Fr. 27.09.2019 Liebes Leid & Lust, Komödie
Sa. 09.11.2019 Kammerorchester Basel mit Gabriela Montero
Sa. 30.11.2019 Giustino, Oper
Sa. 29.02.2020 Das Bildnis des Dorian Gray, Handlungsballett
Di. 07.04.2020 Vater, Tragikomödie
Sa. 25.04.2020 La fille du régiment, Komische Oper

B

ABONNEMENT B CHF 265 / 240 / 205

Sa. 28.09.2019 Liebes Leid & Lust, Komödie
Sa. 19.10.2019 Rondò Veneziano – Odissea Veneziana, Konzert
Do. 21.11.2019 Ein Amerikaner in Paris, Musical
Fr. 07.02.2020 Zorro – The Musical
Sa. 14.03.2020 Chaplin – Das Musical

C

ABONNEMENT C CHF 510 / 445 / 370

Mi. 25.09.2019 Liebes Leid & Lust, Komödie
Sa. 19.10.2019 Rondò Veneziano – Odissea Veneziana, Konzert
Sa. 09.11.2019 Kammerorchester Basel mit Gabriela Montero
Do. 21.11.2019 Ein Amerikaner in Paris, Musical
Sa. 30.11.2019 Giustino, Oper
Fr. 07.02.2020 Zorro – The Musical
Sa. 29.02.2020 Das Bildnis des Dorian Gray, Handlungsballett
Sa. 14.03.2020 Chaplin – Das Musical
Di. 07.04.2020 Vater, Tragikomödie
Sa. 25.04.2020 La fille du régiment, Komische Oper

D

ABONNEMENT D CHF 115 / 110 / 105

Mi. 25.09.2019 Liebes Leid & Lust, Komödie
Sa. 07.03.2020 Heute Gemeindeversammlung, Komödie
Di. 07.04.2020 Vater, Tragikomödie

F

ABONNEMENT F ERWACHSENE CHF 50 / KINDER CHF 30

So. 17.11.2019 Pippi in Taka-Tuka-Land, Familienmusical
So. 15.12.2019 Die Schneekönigin, Märchen
So. 01.03.2020 Hilfssheriff Tom – Bi de Indianer, interaktives spielerisches Konzert

K

ABONNEMENT K CHF 130 / 120 / 120

Fr. 15.11.2019 Rob Spence - Mad Men, Comedy-Theater
Sa. 07.03.2020 Heute Gemeindeversammlung, Komödie
Sa. 02.05.2020 Oropax – Testsieger am Scheitel., Comedy

Y

ABONNEMENT Y CHF 305 / 270 / 220

So. 10.11.2019 Sexbomb – Tom Jones Musical
Sa. 07.12.2019 Sweet Soul X-Mas Revue, Music-Show
Di. 04.02.2020 Zorro – The Musical
Do. 27.02.2020 Havana Nights, Tanzmusical
Sa. 28.03.2020 Moving Shadows, Schattentheater
Do. 07.05.2020 The Sound of Hollywood, Konzert



KULTUR- UND KONGRESSZENTRUM

Theater

Das grösste Theater im Wallis mit 600 Plätzen überzeugt den Besucher durch eine moderne, festliche Architektur und eine hervorragende Akustik.

Es bietet eine leistungsfähige Ton- und Lichtanlage, eine Bühne von 13 x 11 Meter, einen Bühnenturm mit Schnürboden auf 12 Meter Höhe und einen versenkbaren Orchestergraben.

Restaurant

Das Restaurant La Poste verwöhnt Sie sowohl mit einer gutbürgerlichen als auch mit einer Küche für gehobene Ansprüche. Die Karte wird saisonal angepasst und weist vor allem einheimische Produkte auf. Stimmen Sie sich vor jeder Aufführung mit dem Theater-Menu inkl. Pausengetränk und der Möglichkeit, das Dessert nach der Aufführung zu geniessen, auf Ihren Theaterbesuch ein.

Kongresse / Konferenzen / Bankette

Der klimatisierte Theatersaal mit 600 Plätzen kann als Auditorium benutzt werden. Simultanübersetzungs-Anlagen, Video-, Film-, Dia-, Hellraumprojektoren sowie Beamer stehen zur Verfügung oder können gemietet werden. Der unterteilbare, klimatisierte Bankettsaal für maximal 600 Personen eignet sich für Veranstaltungen jeder Grösse sowie für Gewerbe-, Fach- und Kunstausstellungen.



Foto: Christian Pfammatter

EVENTLOCATION

Hochzeiten

Der schönste Tag im Leben wird im Bankettsaal des Kultur- und Kongresszentrums La Poste noch schöner.

Mit unseren Dekotationspauschalen können wir Ihnen von einer schlichten Dekoration bis hin zu Ihrer Märchenhochzeit in Weiss alles gestalten. Gerne gehen wir auf Ihre Wünsche ein.

Dekorationen

Das Kultur- und Kongresszentrum La Poste ist dank seinen Lokalitäten und der professionellen Infrastruktur bestens geeignet für Anlässe jeglicher Art. Damit Ihr Anlass unvergesslich wird, werten wir diesen gerne mit der passenden Dekoration auf. Unsere Dekorationen haben keine Grenzen und werden passend zum Anlass angeboten.

Professionelle Unterstützung

Ob Jubiläums-Feiern, Gala-Abende oder Kundenanlässe: Das Team des Kultur- und Kongresszentrums La Poste setzt sich für Ihren Event ein. Ein professionelles und eingespieltes Team in der Technik, im Catering sowie in der Administration unterstützt Sie für Ihren perfekten Anlass.

SEPTEMBER

06. – 14.	UMBRA – THE MUSICAL Das Wallis holt den Broadway zu sich! BruAmc Production	UMBRATHEMUSICAL.CH	
25. - 04.10	LIEBES LEID & LUST Komödie nach W. Shakespeare Theater Ariane, La Poste Theater Production	A B C D	

OKTOBER

SA 19.	RONDÒ VENEZIANO – ODISSEA VENEZIANA Venezianisches Barock- und Rockmusikonzert Rondò Veneziano	B C	
SO 27.	THE IRISH FOLK FESTIVAL®19 The Calm Before The Storm Tour Magnetic Music GmbH, Reutlingen		

NOVEMBER

SA 03.	DIE AMIGOS 110 Karat Volksschlager	TICKETCORNER.CH	
FR 08.	PETER REBER MIT SPECIAL GUEST NINA REBER Es Läbe voll Lieder Jubiläums-Tour		
SA 09.	KAMMERORCHESTER BASEL Wolfgang Amadeus Mozart, Gabriela Montero, Gabriel Fauré, Darius Milhaud	A C	
SO 10.	SEXBOMB – TOM JONES MUSICAL Tom Jones – The Tiger Seberg Showproduction, Hamburg	Y	
11. / 12.	DER KLEINE DRACHE KOKOSNUSS Kindermusical Theater Lichtermeer, Itzehoe	SCHÜLERAUFFÜHRUNG	
FR 15.	ROB SPENCE - MAD MEN Comedy-Theater Keep Cool Produktion	K	
SA 16.	HEIMWEH TOUR 2019 Auf Tournee mit neuem Album Volksmusik		

SO 17.	PIPPY IN TAKA-TUKA-LAND Piratenmusical kindermusicals.ch	F	
DO 21.	EIN AMERIKANER IN PARIS Musical Eurostudio Landgraf	B C	
SA 30.	GIUSTINO Oper von G.F. Händel, Lautten compagney Berlin Puppentheater Carlo Colla & Figli	A C	

DEZEMBER

05. /06.	MAN SIEHT ROT Mit Sven Furrer und Barbara Terpoorten Comedytheater	TICKETCORNER.CH	
SA 07.	SWEET SOUL X-MAS REVUE Music-Show: Klaus Gassmann Sweet Soul Music GmbH, Heidelberg	Y	
14. /15. /18.	DIE SCHNEEKÖNIGIN Märchen von Hans Christian Andersen Visper Theater	F	

JANUAR

SO 05.	NEUJAHRSKONZERT Heiteres und Beschwingtes zum Jahreswechsel Konzertgesellschaft Oberwallis		
SA 11.	MUSIK DER KANTONSPOLIZEI WALLIS Blasmusik Brassband-Konzert		
31.01 - 08.02	ZORRO – THE MUSICAL St. Martinschor Visp, Orchesterverein Visp [sixtiinsforju], Visper Spatzen	B C Y	
DO 27.	HAVANA NIGHTS Das karibische Tanz-Musical aus Kuba Havana Nights Compagny	Y	
SA 29.	DAS BILDNIS DES DORIAN GRAY Handlungsballett von Stéphen Delattre Delattre Dance Company, Mainz	A C	

FEBRUAR

MÄRZ

SO 01.	HILFSSHERIFF TOM – BI DE INDIANER interaktives, spielerisches Konzert Hilfssheriff Tom Band	F	
SA 07.	HEUTE GEMEINDEVERSAMMLUNG Komödie von und mit Mike Müller Theater La Poste	D K	
FR 13.	STILLER HAS Auf Tournee mit neuem Album Konzert		
SA 14.	CHAPLIN – DAS MUSICAL Zum 130. Geburtstag von Charlie Chaplin Frank Serr Showservices Int., Rieschweiler	B C	
21. /22.	8. ARTISTIKA 2020 Internationales Artistikfestival Artistika for Kids		
SA 28.	MOVING SHADOWS Schattentheater. Shadowdance. Schattenspiel. Die Mobilés	Y	

APRIL

DI 07.	VATER Tragikomödie von Florian Zeller Konzertdirektion Landgraf	A C D	
SA 18.	JUGENDMUSIK VISPE Blasmusik Jahreskonzert		
SA 25.	LA FILLE DU RÉGIMENT Komische Oper von Gaetano Donizetti Theater Orchester Biel Solothurn	A C	

MAI

SA 02.	OROPAX – TESTSIEGER AM SCHEITEL. Comedy Keep Cool Produktion	K	
DO 07.	THE SOUND OF HOLLYWOOD Mit Chor und Orchester Prague Symphonic Ensemble PSE	Y	
SA 09.	MUSIKGESELLSCHAFT VISPE Blasmusik Jahreskonzert		

Theater La Poste

La Poste-Platz 4 • 3930 Visp

T +41 (0)27 948 33 11 •

lapostevisp.ch • laposte@visp.ch

Montag bis Freitag

09.00 bis 12.00 Uhr • 13.30 bis 17.30 Uhr

LA POSTE

KULTUR • KONGRESS • RESTAURANT